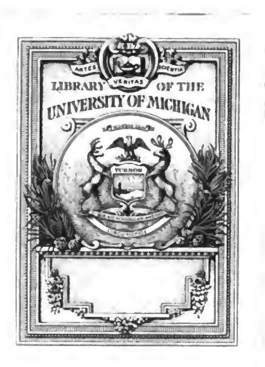

ARTES
VERITAS
SCIENTIA
LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF MICHIGAN
TUEBOR

CATALOGUE

GÉNÉRAL

DES CARTULAIRES

DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

PUBLIÉ

PAR LA COMMISSION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES ET COMMUNALES

PARIS

IMPRIMERIE NATIONALE

M DCCC XLVIII

CATALOGUE

GÉNÉRAL

DES CARTULAIRES

DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

CATALOGUE

GÉNÉRAL

DES CARTULAIRES

DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES

PUBLIÉ

PAR LA COMMISSION DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
ET COMMUNALES



PARIS

IMPRIMERIE ROYALE

M DCCC XLVII

AVERTISSEMENT.

Des personnes qui s'intéressent à l'histoire nationale ont exprimé souvent le vœu que le Gouvernement consacrât quelques publications à faire connaître en quoi consistent les documents antérieurs à 1790 qui sont conservés dans les archives des départements et des communes. Un rapport présenté au Roi, en 1841, par M. le comte Duchâtel, ministre de l'intérieur, sur la situation de ces dépôts, en a donné un premier aperçu. De nouvelles publications sont projetées, et l'impression du catalogue des cartulaires des archives départementales est le commencement d'exécution de ce projet.

Avant de procéder au classement général et à l'inventaire des archives des départements, il importait de reconnaître l'existence des documents les plus précieux, afin d'en rendre la conservation plus certaine. C'est pourquoi

une circulaire du ministre de l'intérieur, en date du 31 mai 1842, invita les préfets à faire rechercher les cartulaires conservés dans ces archives, et à en faire rédiger des catalogues.

Pour apprécier la valeur de ces recueils, il suffira de se rappeler qu'ils ont été primitivement destinés à tenir lieu des titres originaux, en cas de perte ou de destruction de ces titres. Les cartulaires présentent, en corps de volumes, les textes des chartes et des actes les plus anciens et les plus précieux que possédaient les archives des établissements, corporations, maisons et souverainetés civiles et ecclésiastiques. Ces actes de toute nature, donnés par la puissance publique ou consentis par l'intérêt privé, fondations, donations, acquisitions, transactions, etc. sont de véritables monuments dans lesquels la propriété et l'histoire retrouvent la trace ou la preuve d'une foule d'origines.

On a cru devoir inscrire dans ce catalogue non-seulement les cartulaires proprement dits, exécutés à une époque ancienne du moyen âge, mais aussi des volumes de copies modernes qui sont composés de transcriptions de même nature.

Des collections de pièces originales reliées en volumes sont désignées, dans quelques parties du midi de la France, sous le nom de cartulaires. Ces volumes, qui ne sont pas en grand nombre, ont paru, à cause de leur dénomination, devoir être enregistrés dans le présent catalogue.

Les 2,836 volumes inventoriés et décrits ici ne sont pas tout ce qui existe de manuscrits précieux dans les archives des départements; ils ne sont même qu'une faible partie du nombre total de volumes manuscrits conservés dans ces archives; mais entre les différentes catégories, prises dans leur ensemble, celle des cartulaires est la plus importante.

Ce catalogue peut être considéré comme un extrait partiel des inventaires généraux des archives des départements, à la rédaction desquels on procède activement, depuis six années, sous la direction et la surveillance de la commission des archives instituée près le ministère de l'intérieur, qui, par une révision attentive de ces travaux déjà nombreux, s'efforce de les rendre

exacts, fidèles, propres à faciliter tous les genres de recherches. Un semblable recueil, dont l'achèvement a exigé le concours d'un grand nombre de mains différentes, n'offre pas, sans doute, malgré les soins particuliers qui y ont été donnés, l'entière uniformité d'exécution qui était désirable. Il servira du moins à faire apercevoir quel genre d'intérêt et quelle importance véritable présente la collection d'inventaires, dont les archives générales du royaume conservent le dépôt, et qui est, en quelque sorte, l'œuvre commune de MM. les archivistes et de la commission des archives.

COMMISSION DES ARCHIVES.

MM. le comte Portalis, *président*.
L. Vitet.
A. Leprevost.
A. Passy.
Chasles.
B. Guérard.
N. de Wailly.
Letronne.
Ch. Lenormant.
Pr. Mérimée.
J. Desnoyers.
Gadebled, *secrétaire*.

Le catalogue des cartulaires est formé par départements. Les départements ont été distribués dans un ordre géographique dirigé du nord au sud, et que l'on a fait concorder autant que possible avec les circonscriptions de provinces antérieures à 1790. Cet ordre, qui se décompose en une douzaine de groupes distincts ou régions principales, est établi comme il suit :

1. Nord.
2. Pas-de-Calais.
3. Somme.
4. Aisne.
5. Oise.
6. Seine-Inférieure.
7. Calvados.
8. Orne.
9. Eure.
10. Manche.
11. Marne.
12. Aube.
13. Haute-Marne.
14. Ardennes.
15. Meurthe.
16. Meuse.
17. Moselle.
18. Vosges.
19. Bas-Rhin.
20. Haut-Rhin.
21. Seine.
22. Seine-et-Oise.
23. Seine-et-Marne.
24. Eure-et-Loir.
25. Ille-et-Vilaine.
26. Loire-Inférieure.
27. Côtes-du-Nord.
28. Finistère.
29. Morbihan.
30. Sarthe
31. Maine-et Loire.
32. Mayenne.
33. Vienne.
34. Deux-Sèvres.
35. Vendée.
36. Indre-et-Loire.
37. Cher.
38. Indre.
39. Loiret.
40. Loir-et-Cher.
41. Côte-d'Or.
42. Yonne.
43. Saône-et-Loire.
44. Ain.
45. Doubs.
46. Jura.
47. Haute-Saône.
48. Nièvre.
49. Allier.
50. Creuse.
51. Haute-Vienne.
52. Corrèze.
53. Charente.
54. Charente-Inférieure.
55. Puy-de-Dôme.
56. Cantal.
57. Rhône.
58. Aveyron.
59. Loire.
60. Haute-Loire.
61. Lot.
62. Isère.
63. Drôme.
64. Hautes-Alpes.
65. Bouches-du-Rhône.
66. Vaucluse.
67. Var.
68. Basses-Alpes.
69. Hérault.
70. Haute-Garonne.
71. Ariége.
72. Aude.
73. Gard.
74. Lozère.
75. Ardèche.
76. Tarn.
77. Gironde.
78. Landes.
79. Gers.
80. Dordogne.
81. Tarn-et-Garonne.
82. Lot-et-Garonne.
83. Basses-Pyrénées.
84. Hautes-Pyrénées.
85. Pyrénées-Orientales.
86. Corse.

Une table selon l'ordre alphabétique des départements est placée à la fin du volume, page 264.

CARTULAIRES

OU

VOLUMES MANUSCRITS

COMPOSÉS

DE TRANSCRIPTIONS DE TITRES ANCIENS.

NO

(Archiviste, M. Le Glay,

ARCHIVES

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes du Roi, à Lille	1er cartulaire de Flandre	Petit in-f°.	Vélin.	171
	2e cartulaire de Flandre	In-f°.	Vélin.	420
	3e cartulaire de Flandre	In-f°.	Papier de coton.	58
	4e cartulaire de Flandre	In-f°.	Vélin.	84
	5e cartulaire de Flandre	Grand in-f°.	Papier.	222
	6e cartulaire de Flandre	In-f°.	Papier.	172
	7e cartulaire de Flandre	In-f°.	Papier.	244
	8e cartulaire de Flandre	Feuilles détachées.	Papier de coton.	188
	Cartulaire oblong	Oblong.	Papier.	59
	Cartulaire rouge	In-4°.	Vélin.	51
	Cartulaire de Namur	Petit in-f°.	Vélin.	46
	1er cartulaire de Hainaut	In-4°.	Vélin.	440
	2e cartulaire de Hainaut	In-4°.	Vélin.	201
	3e cartulaire de Hainaut	In-4°.	Vélin.	171
	4e cartulaire de Hainaut	Petit in-f°.	Vélin.	230
	5e cartulaire de Hainaut	Petit in-f°.	Vélin.	77
	Cartulaire de Malines	In-f°.	Vélin.	54
	Cartulaire de Gand	In-f°.	Vélin.	48

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

RD.

rrespondant de l'Institut.)

CIVILES.

XIIIe et XIVe siècles.	632	De 1064 à 1306.	Le volume, endommagé sur plusieurs points, a été restauré; mais le dernier relieur a maladroitement rogné quelques marges. A la fin, une table alphabétique des matières sur papier.
XIVe siècle.	671	De 819 à 1336.	Le volume a subi une restauration dans laquelle on n'a pas assez épargné les marges.
XIVe siècle.	267	De 1177 à 1290.	Fort endommagé et se réduisant en duvet.
XIIIe siècle.	266	De 1190 à 1294.	Les trois premiers feuillets et même le quatrième sont en grande partie illisibles; on a placé du papier à la fin du volume pour la transcription d'une table.
XIVe siècle.	830	De 1333 à 1336.	Reliure en carton; restauré sur les marges. Parmi les pièces du recueil, une centaine environ ne sont données que par sommaires ou extraits.
XIVe siècle.	597	De 1363 à 1365.	Mêmes conditions que le précédent. Trente pièces environ ne sont que par sommaires ou extraits.
XIVe siècle.	796	De 1336 à 1384.	Mêmes conditions.
XIVe siècle.	340	De 1167 à 1330.	Beaucoup de pièces deviennent totalement illisibles. Ces feuilles sont renfermées dans un carton étiqueté C. 7.
XIVe siècle.	20	De 1089 à 1336.	Ainsi nommé à cause de sa forme; contient particulièrement des actes relatifs aux offices héréditaires de Flandre. Reliure en carton. Grand nombre de feuillets blancs.
XIIIe siècle.	104	De 1187 à 1287.	Ainsi nommé à cause de sa reliure; renferme des titres concernant la Flandre, le Hainaut et le Tournaisis. Relié en carton; un grand nombre de feuillets blancs; bon état.
XIIIe siècle.	91	De 1278 à 1298.	En tête du cartulaire se trouvent deux tables sur papier, l'une formant inventaire des pièces, l'autre contenant par ordre alphabétique les noms de lieux rappelés dans le texte.
XIIIe siècle.	200	De 1176 à 1300.	Relié en carton; en assez bon état.
XIIIe et XIVe siècles.	299	De 1187 à 1347.	Mêmes conditions que le précédent; endommagé cependant à l'angle extérieur et inférieur des feuillets qui composent la table.
XIVe siècle.	214	De 1300 à 1328.	Mêmes conditions que les précédents. Les premiers feuillets très-endommagés.
XVIe siècle.	347	De 1159 à 1495.	Reliure primitive en bois recouvert d'une peau de veau historiée dans le goût du temps; fermoirs à serrures en cuivre; en tête, un répertoire de la même époque des pièces y contenues; plus, une table des layettes et lieux où se trouvent lesdites pièces.
XIVe siècle.	"	De 1285 à 1303.	Non relié, piqué des vers et altéré sur un grand nombre de pages qui sont à peu près illisibles. Le nombre des pièces n'a pu être constaté à cause du mauvais état de ce volume.
XIVe siècle.	76	De 1333 à 1335.	Relié en carton. Endommagé sur plusieurs points. On y a intercalé des feuillets de diverses dimensions.
XVe siècle.	47	De 1296 à 1417.	Relié en carton. Quelques feuillets restaurés sur les marges.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes du Roi, à LILLE.......... (Suite.)	Cartulaire des Empereurs............	Petit in-f°.	Papier.	22
	Petit cartulaire de Valenciennes, n° 1...	Cahier in-f°.	Vélin.	8
	Petit cartulaire de Valenciennes, n° 2...	In-f°.	Papier de coton.	6
	Petit cartulaire de Cambrai...........	Petit in-f°.	Vélin.	23
	Cartulaire de Brabant...............	In-f°.	Papier.	50
	1er cartulaire d'Artois...............	In-f°.	Papier.	110
	2e cartulaire d'Artois...............	In-f°.	Moitié papier, moitié parchemin.	15
	1er cartulaire de la dame de Cassel......	In-f°.	Parchemin.	116
	2e cartulaire de la dame de Cassel......	In-f°.	Papier.	83
	Registre des chartes, 79 volumes.......	In-8°.	Vélin, à l'exception des 10 premiers volumes, qui sont en papier.	16,918

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre NOTRE-DAME DE CAMBRAI (*Capitulum Cameracense Beatæ Mariæ*)..................	Liber reddituum et onerum datus per Henricum de Bergis episcopum Cameracensem, anno 1489............	Petit in-f°.	Vélin intercalé de papier.	289
	Cartulaire.........................	Petit in-f°.	Vélin intercalé de papier.	285
	Liber privilegiorum................	Petit in-f°.	Vélin intercalé de papier.	190

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	25	De 1220 à 1324.	Relié en carton. Ce n'est qu'un cahier où le copiste a négligé de conserver une marge au recto de chaque feuillet.
XIVe siècle.	19	De 1287 à 1291.	Endommagé dans la partie inférieure.
XIVe siècle.	7	De 1288 à 1337.	Cahier fort mince dont le papier tend à se détériorer.
XVe siècle.	13	De 1189 à 1468.	Relié en carton.
1839.	40	1356.	En feuilles. Copie d'un cartulaire du XIVe siècle, cédé, avec autorisation, aux archives générales de Belgique, en échange d'autres pièces.
XIIIe siècle.	287	De 1092 à 1293.	Reliure en carton; assez bon état.
XIVe et XVe siècles.	27	De 1268 à 1403.	La première partie, en papier, est à longues lignes; la seconde, en vélin, est à deux colonnes. Reliure en carton.
XIVe siècle.	386	De 1331 à 1349.	Reliure en carton. Un certain nombre de feuillets blancs.
XIVe siècle.	222	De 1370 à 1383.	Reliure en carton. A la fin, une table chronologique nouvellement faite.
XIVe – XVIIe siècle.	14,568	De 1358 à 1637.	Relié en veau, aux armes de France. On en a lacéré et arraché toutes les lettres d'anoblissement, de confirmation, de noblesse ou d'érection de terres. Mais ces actes sont transcrits et authentiqués dans une collection intitulée les 182 Colbert, qui se trouve à la Bibliothèque du Roi. La collection désignée ci-contre renferme les titres par rang de dates : on n'a pas eu égard à la diversité des matières, excepté dans le premier volume, qui offre les divisions suivantes : *Admortisations, fondacions, collacions et autres choses touchant l'église.— Privileges, ottroys et graces fais as villes et pays de Flandre, d'Allemaigne, etc.— Dons à héritaige et à vie et à rappel.— Commissions et procuracions. — Homaiges, achas, acquês, confiscacions de biens, fourfais, deshéritances et nouveaux fiefs.— Partaiges et douaires des contes et contesses de Flandres.— Sentences de l'audience et ordenances et terminacions d'autres débas.— Obligacions, assennes, vendaiges, aliénacions et quittances et chenses. — Registre pour la conté de Nevers.— Registre pour la conté de Reth.— Registre des choses touchant Malines. — Registre des choses touchant Andwers. — Copies notables de lettres closes.*

CLÉSIASTIQUES.

XVe et XVIe siècles.	79	De 1194 à 1500.	Recouvert d'une peau de sanglier. Bon état.
1415.	33	De 1249 à 1415.	Recouvert d'une peau de sanglier. Bon état. Recueil de différentes concessions et fondations faites à l'archevêché de Cambrai.
XVe et XVIe siècles.	47	De 942 à 1507.	Recouvert d'une peau de sanglier. Bon état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chapitre Notre-Dame de CAMBRAI. (Suite.)	Registrum diversarum materiarum	Petit in-f°.	Papier.	244
	Registre contenant les tiltres des fondations de Nobescourt, Bruneau et autres.	In-f°.	Papier.	148
	Sequuntur privilegia que cives Cameracenses habebant ante quam revocarentur et cassarentur per sententiam domini Frederici secundi imperatoris, 1304.	Petit in-f°.	Vélin intercalé de papier.	153
	Liber Fabricæ dictus, in quo reperiuntur acta fundationum.	In-f°.	Papier.	243
	Livre des droits généraux de justice, police, seigneurie, etc. en Cambrai.	Petit in-f°.	Papier intercalé de parchemin.	147
	Liber primus ecclesiæ Cameracensis	Petit in-f°.	Papier.	173
	Liber secundus ecclesiæ Cameracensis.	In-f°.	Papier.	463 pages.
Chapitre Saint-Géry, à CAMBRAI (*Capitulum Sancti-Gaugerici Cameracensis, prima collegiata*).	Registrum privilegiorum ecclesiæ collegialis Sancti Gaugerici.	In-f°.	Papier.	313
Collégiale de SAINT-AMÉ (*Insignis ecclesia beati Amatis Duacensis sive de Broylo aut Merenvilla.*).	Registre aux testaments des chanoines et chapelains.	In-f°.	Papier	363
Collégiale de Saint-Pierre de LILLE (*Insignis ecclesia collegiata beati Petri Insulensis.*)	Tabula litterarum ad charitatem pertinentium.	In-f°.	Papier.	353
	Copia testamentorum canonicorum et aliorum benefactorum ecclesie Sancti-Petri Insulensis.	Cahier in-f°.	Papier.	38
	Tabula litterarum ad vicariatum pertinentium.	In-f°.	Papier.	173
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de MAROILLES (*Abbatia Maricolensis O.S.B.*).	Cartulaire.	2 gr. vol. in-f°.	Papier.	298
	Cartulaire.	In-f°.	Papier.	114
	Cartulaire des dîmes et terrages à Landrecy, renouvelé à la prévôté de ladite ville en 1783.	In-f°.	Papier.	453 pages.
	Copie des tiltres de Marbaix.	In-f°.	Papier.	253

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
xvie siècle.	398	De 1428 à 1584.	C'est un protocole dont les formules sont appliquées à des actes réels; mais les dates y ont été souvent laissées en blanc. Reliure en parchemin. Assez mauvais état.
xviie siècle.	72	De 1535 à 1625.	Recouvert en parchemin. Un quart du volume est en feuillets blancs non chiffrés.
xive siècle.	87	De 958 à 1304.	Recouvert en parchemin.
xve, xvie et xviie siècles.	88	De 1465 à 1629.	Relié en parchemin. Feuillets en blanc depuis le 86e jusqu'au 222e.
xve siècle.	77	De 1354 à 1446.	Reliure en bois revêtu, confectionnée en 1607 par ordre de l'archevêque Guillaume de Berghes. Assez bon état. Un cinquième du volume en feuillets blancs non numérotés.
xve et xvie siècles.	84	De 1259 à 1585.	Pièces détachées, parmi lesquelles plusieurs originaux. Recouvert en parchemin. Assez mauvais état.
xvie et xviie siècles.	77	De 1189 à 1608.	De même que le précédent. Relié en parchemin. En assez bon état.
xvie et xviie siècles.	166	De 1127 à 1676.	Recouvert en parchemin.
xvie siècle.	287	De 1452 à 1596.	Relié en parchemin. Bon état.
xviie siècle.	191	De 1309 à 1618.	
Fin du xvie siècle.	11	De 1440 à 1452.	Recouvert en parchemin. Assez bon état.
Fin du xvie siècle.	85	De 1332 à 1502.	
xviie siècle.	201	De 1169 à 1620.	Reliure en bois recouvert en veau. Assez bon état.
xviiie siècle.	42	De 1151 à 1783.	Ce cartulaire contient des titres concernant l'exemption des droits de vinage et chausséage à Landrecies.
xviiie siècle.	19	De 1242 à 1770.	Reliure en veau. Bon état.
xviiie siècle.	110	De 1158 à 1713.	Les actes sont authentiques. Reliure en veau. En bon état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de MAROILLES. (Suite.)	Copie des tiltres de Fayt	In-f°.	Papier.	252
	Copie des tiltres de Landrecy	In-f°.	Papier.	417
	Rentes rachetées	In-f°.	Papier.	150
	Titres concernant la dime de Prisches	In-f°.	Papier.	529
Abbaye de SAINT-AMAND (*Abbatia Elnonensis sive beati Amandi, O. S. B.*)	Cartulaire	2 vol. in-f°.	Vélin.	393
Abbaye de MARCHIENNES (*Abbatia S. Rictrudis Marchianensis, O. S. B.*)	Cartulaire	In-f°.	Vélin.	412 pages.
Abbaye de LIESSIES (*Abbatia Lætiensis, O.S.B.*)	Cinquième livre des titres contenant ceux qui concernent la spiritualité des cures, des chœurs, chapelles, cartulaires, bourses, fondations, reliques, etc	Grand in-f°.	Papier.	521
	Chartes de Liessies et bailliages voisins, excepté ceulx des terres d'Avesnes et d'Estrœungt, etc	Cahier in-f°.	Papier.	54
Prieuré de Saint-Georges, à HESDIN (dépendant de l'abbaye d'Anchin) (*Prioratus Sancti Georgii Hisdiniensis, O.S.B.*)	Codex traditionum	In-4°.	Vélin.	83
Abbaye de Saint-André du CATEAU (*Abbatia Sancti Andreæ de Castello Cameracesii, O. S. B.*)	Liber donationum et privilegiorum	In-f°.	Vélin.	56
Abbaye de VAUCELLES (*B. M. de Valcellis, O. C.*)	Incipiunt carte possessionum Balduini Vallis, etc	In-4° minimo.	Vélin.	91, plus 6 feuillets liminaires.
Abbaye de Loos (*Beata Maria de Laude, O.C.*)	Registrum titulorum monasterii Laudensis	5 vol. in-f°.	Papier.	1er vol. 115 2e vol. 143 3e vol. 213 4e vol. 195 5e vol. 219
Abbaye de MARQUETTE (*Repositorium beatæ Mariæ de Marquette, O.C.*)	Recueil et copies des titres de l'abbaye	10 vol. in-f°.	Papier.	5,055
Abbaye de FLINES (*Honor beatæ Mariæ Fliniensis, O.C.*)	Receul et coppie de toutz et quelcunques lettriages, chartres et briefz	2 gr. vol. in-f°.	Papier.	652
Abbiette de LILLE (*Abbatiola sive domus sororum sancti Dominici apud Insulas, O. S. D.*)	Livre à coppies des priviléges	In-f°.	Papier.	184
	Livre rouge	In-f°.	Papier.	216

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIIe siècle.	117	De 1169 à 1718.	Les actes sont authentiqués. Reliure en veau. Bon état.
XVIIIe siècle.	185	De 1317 à 1779.	
XVIIIe siècle.	99	De 921 à 1674.	
XVIIIe siècle.	62	De 1192 à 1721.	Reliure en veau. En bon état.
XIIIe – XVIIIe siècle.	563	De 634 à 1672.	Reliure en bois recouvert d'une peau de veau historiée, fermoirs en cuivre. En bon état.
XIIIe – XVIIe siècle.	328	De 1038 à 1448.	Beau cartulaire avec de nombreuses miniatures. Reliure en bois.
XVIIe siècle.	124	De 1545 à 1646.	Reliure en bois recouvert en veau. Bon état. La table indique une chronique de l'abbaye de Liessies qui ne se trouve pas; elle paraît avoir été arrachée.
XVIIe siècle.	36	De 1294 à 1636.	Recouvert en parchemin. En assez bon état.
XIIIe siècle.	209	De 1085 à 1187.	Reliure en parchemin. Un peu endommagé.
XVIIIe siècle.	43	De 1046 à 1366.	Reliure en bois revêtu. On a arraché plusieurs cahiers à la fin du volume.
XIIIe siècle.	83	De 1137 à 1288.	Reliure en peau de sanglier. Bonne condition : au commencement et à la fin, quelques actes d'une date plus récente.
1647.	143	De 1164 à 1581.	Relié en carton. (Ce volume renfermait 294 pièces : il y a lacune depuis le n° 106 jusqu'au n° 257.) Les 49 premières pièces sont authentiquées.
XVIIe siècle.	316	De 1147 à 1398.	Relié en carton.
XVIIe siècle.	143	De 1304 à 1669.	Reliure en carton. Au milieu du volume est intercalée la table des titres contenus dans les deux tomes précédents et dans le présent tome.
XVIIe siècle.	200	De 1195 à 1640.	Reliés en carton.
XVIIe siècle.	256	De 1225 à 1644.	
1777 – 1769.	868	De 1232 à 1768.	Relié en veau. En très-bon état.
1540.	918	De 1234 à 1540.	Relié en bois revêtu en veau; garnitures de cuivre. Bien conservé.
XVIe siècle.	98	De 1250 à 1576.	Recouvert en parchemin. Assez bon état.
1511.	84	De 1279 à 1511.	Reliure ancienne en veau. Assez bon état. Copie de priviléges concernant cette maison.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Augustins de LILLE. (*Fratres Augustiniani*).......	Brief des pancartes, etc. fondations, droicts, priviléges, etc............	In-f°.	Papier.	513 pages.
Minimes de LILLE. (*Fratres Minimi ordinis sancti Francisci de Paula*).......................	Registre auquel sont reprins tous les tiltres et documens tant spirituels que temporels.....................	In-f°.	Papier.	109 remplis, c'est-à-dire un tiers du volume.
Couvent des Guillemins lez-Walincourt. (*Wallis beatæ Mariæ ordinis S. Guillermi apud Wallincuriam.*)..	Registre des biens des Guillemins lez-Walincourt.....................	In-f°.	Papier.	255

PAS-DE

(Archivis

ARCHIVE

Trésor des chartes d'ARTOIS..................	Cartulaire coté n° 1................	Grand in-f°.	Parchemin.	31

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Collégiale de Saint-Barthélemy de BÉTHUNE.......	Cartulaire dit *Livre rouge*............	Petit in-f°.	Parchemin. Papier.	122 2
Confrérie des charitables de BÉTHUNE, sous le patronage de saint Nicolas..................	Cartulaire.........................	Petit in-f°.	Parchemin.	172
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye d'AUCHY-LES-MOINES (*Alciacum O. S. B.*), près Hesdin...............................	Cartulaire.........................	Petit in-f°.	Parchemin.	180
Chartreuse de GOSNAY, dite de Sainte-Marie......	Cartulaire en 2 volumes............	In-f°.	1er vol. parch. 2e vol. parch. Papier.	351 121 94 dont 8 de table.
Abbaye de MAROEUIL (*Marolium O. S. A.*)........	Cartulaire.........................	Grand in-f°.	Parchemin.	138
Prémontrés de SAINT-ANDRÉ-AU-BOIS (*Sanctus Andreas in Nemore vel de Alneto*)...............	Cartulaire dit *Livre rouge*, en 2 volumes.	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 402, y compris la table. 2e vol. 272.
Abbaye de SAINT-JOSSE-SUR-MER (*Sanctus Jodocus à Mare O. S. B.*)..........................	Cartulaire.........................	Petit in-f°.	Parchemin.	20

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE de pièces trans-crites.	DATES des pièces.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
xviie siècle.	131	De 1614 à 1630.	Reliure en parchemin. Assez bon état.
xviie et xviiie siècles.	127 (authent.)	De 1553 à 1736.	Reliure en bois revêtu en veau. Fermoirs en cuivre.
xve, xvie et xviie siéc.	250	De 1193 à 1688.	Reliure en parchemin. Bon état.

ALAIS.

I. Godin.

IVILES.

xive siècle.	187	De 1297 à 1298.	D'après l'inventaire des chartes d'Artois, rédigé en 1786 par Godefroy, archiviste de la chambre des comptes de Lille, il existait trois cartulaires dont celui-ci est le premier. Le deuxième comprenait des pièces de 1302 à 1309, le troisième de 1309 à 1321. Ces deux derniers n'existaient plus, dès 1810, dans le dépôt d'Arras.

LÉSIASTIQUES.

xiie et xviiie siècle.	150	De 1152 à 1444.	En assez bon état. Relié en veau, avec fermoirs en cuivre. Écriture lisible.
Du xve au xviiie siècle.	70	De 1289 à 1749.	Assez bien conservé. Complet. Reliure en cuir gaufré avec fleurs de lis. Bonne écriture.
xiiie et xive siècles.	172	De 1079 à 1388.	Relié en veau. Plusieurs feuillets à la fin sont déchirés ou tachés. Écriture assez lisible, mais presque effacée en quelques feuillets.
xve et xvie siècles.	315	De 1328 à 1497.	Bien conservé. Bonne écriture. Reliure en bois recouvert de veau et maintenu par une lame de fer.
xvie et xviie siècles.	132	De 1472 à 1548.	Belle conservation. Relié en veau gaufré collé sur bois. Écriture lisible.
xve siècle.	219	De 1138 à 1421.	Très-belle conservation. Écriture fort soignée et très-lisible. Reliure en veau collé sur bois. Complet.
xviie siècle.	254	De 1160 à 1664.	Écriture assez lisible, entièrement de la main de Nicolas Ledez, abbé de Saint-André-au-Bois, auteur de plusieurs ouvrages inédits qui intéressent l'histoire locale, et particulièrement l'ordre des prémontrés. Bonne conservation. Relié en veau. Complet.
xviiie siècle.	160	De 1607 à 1715.	Suite du précédent. Diverses écritures très-lisibles. Belle conservation. Relié en veau. Complet.
Fin du xiiie siècle.	100	De 1100 à 1257.	Bien conservé. Relié en parchemin. Belle écriture. Complet; plus, deux feuillets pour la table, dont l'écriture paraît appartenir au xvie siècle.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de SAINT-JOSSE-SUR-MER. (Suite.).........	Copie du précédent cartulaire.........	Grand in-f°.	Papier.	138
Prieuré d'AUBIGNY..........................	Cartulaire...........	Petit in-f°.	Parchemin.	84

SOM
(Archiviste.

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre de l'église cathédrale d'AMIENS (*Ambianum*).	Cartularium I......................	Grand in-4°.	Parchemin.	214 dont 7 de table.
	Cartularium II....................	Grand in-4°.	Parchemin.	372 dont 8 de table.
	Cartularium III	Grand in-4°.	Parchemin.	213
	Cartularium IV....................	Grand in-4°.	Parchemin.	161 dont 5 de table.
	Cartularium V	Grand in-4°.	Parchemin.	96 dont 3 de table.
	Cartularium VI. — Index universalis...	Grand in-4°.	Parchemin.	178
	Compositiones. — VII...............	Grand in-4°.	Parchemin.	94
	Recueil II, d'anciennes chartes du chapitre de l'église cathédrale d'AMIENS. A.	Grand in-4°.	Papier.	210
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Saint-Martin-aux-Jumeaux (*Sanctus Martinus de Gemellis O. S. A.*), en la ville d'AMIENS.	Cartulaire.......................	Petit in-4°.	Parchemin.	113 dont 5 de table.
Abbaye de VALOIRES-EN-PONTHIEU (*De Valoliis* ou *Valantiis O. C.*).........................	Cartulaire.......................	Grand in-4°.	Parchemin.	115, dont 11 de table, y compris le prologue.

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIe siècle.	124	De 1100 à 1165.	Sur le premier feuillet on lit : « Livre contenant une fidèle coppie et transcription des principaux tiltres et contracts et enseignemens concernans les biens appartenans à l'abbaye de Saint-Josse-sur-la-Mer, ordre de Saint-Benoist, diocèse d'Amiens, faicte par messire Estienne Moreau, prestre, docteur en théologie, abbé et comte de Saint-Josse et de sa propre main et depuis nommé par le Roi à l'évesché d'Arras. » Ce cartulaire est bien conservé. Reliure nouvelle. Tranche dorée. Manque un feuillet. Neuf feuillets pour la table, plus quatre feuillets contenant un catalogue des abbés de Saint-Josse-sur-Mer. Au commencement du volume est une très-bonne gravure avec cette légende : *Stephanus Moreau episcopus atrebatensis*. Les armoiries de l'évêque sont au bas de ce portrait.
Commt. du XIVe siècle.	153	De 1137 à 1300.	Bien conservé. Broché en parchemin. Complet. Écriture très-lisible.

ME.

L. Dusss.)

CLÉSIASTIQUES.

Fin du XIIIe siècle.	336	De 1034 à 1261.	Belle écriture; sommaires et numéros d'ordre en rubriques; initiales en bleu et rouge vers le dernier tiers du manuscrit. Parchemin bien conservé. Reliure en veau. Table alphabétique du XVIIe siècle, sur papier, au commencement du volume.
De la fin du XIIIe siéc. à la fin du XIVe.	399	De 1034 à 1266.	Bien conservé. Belle écriture. Titres en lettres rouges. Initiales en bleu et rouge. Couverture en bois et parchemin, portant les vestiges d'un fermoir en cuivre et de courroies de cuir. Table alphabétique comme au précédent. Ce manuscrit est terminé par la transcription de deux chartes en cursive, de 1045 et 1050.
Fin du XIIIe siècle.	314	De 1145 à 1256.	En bon état de conservation. Belle écriture de la même main sur deux colonnes. Sommaires, initiales, couverture et table alphabétique comme au précédent.
Milieu du XIVe siècle.	386	De 1145 à 1294.	Parfaitement conservé. Fort belle écriture sur deux colonnes, de la même main, jusqu'au folio 153. Bonne reliure en veau. Sommaires, initiales et table alphabétique comme dessus.
Milieu du XIVe siècle.	127	De 1218 à 1242.	Bien conservé. Belle écriture de la même main. Couverture en bois et basane. Sommaires, initiales et table alphabétique comme aux précédents.
Du XIIIe au XVIe siècle.	84	De 1267 à 1416.	Manuscrit composé d'éléments divers. Bien conservé. Belle écriture. Reliure en veau et table alphabétique comme dessus. Au folio 115 se trouve un superbe nécrologe de l'église cathédrale d'Amiens du XIIIe siècle, comprenant 426 obits, en 42 feuillets. Ce volume est terminé par une nomenclature des chartes transcrites dans les cartulaires susmentionnés.
XVIe siècle.	69	De 1231 à 1578.	Bien conservé. Écriture cursive sur deux colonnes. Reliure en veau. Sommaires en rubriques. Initiales en rouge et bleu jusqu'au folio 35.
XVIe et XVIIe siècles.	108	De 1034 à 1538.	En assez bon état, sauf quelques feuillets altérés par un long usage. Écriture de plusieurs mains négligée. Reliure en parchemin.
Fin du XIIIe siècle.	193	De 1135 à 1254.	Bien conservé. Écriture régulière et très-lisible. Sommaires et initiales en rubriques. Reliure en parchemin. Les six premiers feuillets, qui contenaient la transcription de 14 chartes, manquent.
Vers 1260.	572	De 1135 à 1259.	Parfaitement bien conservé. Belle écriture, presque partout uniforme et très-nette; sommaires en rubriques, pagination moderne en chiffres arabes, couverture en léger cartonnage marbré jaune. Il existait dans l'origine un numérotage en chiffres romains, à l'encre rouge, qui a disparu en grande partie par l'impéritie du relieur.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS d'où provient chaque manuscrit.	TITRE, nom ou objet du volume.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE de feuillets.
Abbaye de Saint-Acheul-lès-Amiens (*Sanctus Acheolus O. S. A.*).........................	Copie collationnée du cartulaire de l'abbaye de Saint-Acheul en 1308.......	Grand in-4°.	Papier.	186, dont 19 de table.
	Recueil de chartes originales intitulé : *Cartulaire de l'Abbaye de Saint-Acheul*..	Grand in-f°.	Parchemin.	39, dont 3 de table.
Abbaye du Gard (*De Gardo O. C.*)............	Titres de l'abbaye du Gard, en 2 volumes.	In-f°.	Papier.	1er vol. 557 pages, y compris la table. 2e vol. 559 pages, y compris la table.
Abbaye du Mont-Saint-Quentin (*Mons Sancti Quintini O. S. B.*).........................	Chronique.......................	Grand in-f°.	Papier.	250 pages.

AIS

(Archiviste

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché de Laon (*Laudunum*)................	Cartulaire de l'évêché..............	In-4°.	Parchemin.	111, dont 4 pour la table.
	Volume renfermant des bulles, chartes et autres titres relatifs à l'évêché.......	Petit in-8°.	Parchemin.	46
Évêché de Soissons (*Suessiones*)..............	Cartulaire de la cathédrale de Soissons..	In-f°.	Papier.	326, dont 30 pour le résumé des matières et pour la table.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye Saint-Martin-de-Laon (*Monasterium Sancti Martini Laudunensis O. P.*)................	Cartulaire en 3 volumes.............	In-f°.	Papier.	802 pour les 3 volumes.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1654.	237	De 1093 à 1307.	En bon état; reliure en basane blanche. Écriture cursive uniforme et très-lisible. Cette copie a été collationnée le 13 juillet 1654 par deux notaires du bailliage d'Amiens, sur l'original en papier fait en 1308. On lit sur le premier feuillet que l'original a été perdu vers 1744.
Originaux.	61	De 1150 à 1449.	Ce recueil, composé de chartes fixées sur les feuillets d'un registre en papier, a été formé en 1700, afin d'empêcher l'humidité d'exercer de plus grands ravages sur la plupart des originaux qui en étaient fortement attaqués, et pour servir à constater l'authenticité du cartulaire de 1308, ainsi que le porte l'avertissement placé en tête de la table des matières.
De 1706 à 1710.	245	De 1174 à 1600.	Assez bien conservé; écriture de la même main, très-lisible. Ce volume est presque entièrement détaché de sa couverture en carton et parchemin.
1709.	371	De 1154 à 1615.	Bien conservé. Bonne écriture uniforme; reliure en parchemin.
Commencement du XVIIe siècle.	76	De 1095 à 1240.	Notice historique sur l'abbaye du Mont-Saint-Quentin, avec la transcription de soixante et seize chartes concernant ce monastère. Écriture lisible; sans couverture.

NE.

(... L. CARON.)

CLÉSIASTIQUES.

Fin du XIIIe siècle et commencement du XIVe.	276	De 1090 à 1320.	Relié en parchemin vert. La première partie est d'une écriture soignée et qui se lit facilement, malgré de nombreuses abréviations. Chaque pièce est précédée d'un sommaire à l'encre rouge. La plupart des lettres capitales sont ornées et diversement coloriées; cependant le rouge y domine. La seconde partie est d'une autre main, d'ailleurs beaucoup moins soignée. Les capitales et titres coloriés ont disparu. On n'y trouve plus qu'une écriture cursive assez lisible. Cette partie renferme assez bon nombre de pièces en français, qui sont fort rares dans la première. Les derniers feuillets de ce manuscrit, intéressant par son exécution et par les pièces qu'il renferme (on y trouve, entre autres, plusieurs chartes de communes), ont été maculés et déchirés. La table qui ouvre le volume est presque entièrement détruite.
XIIIe siècle.	125	De 1127 à 1277.	Ce recueil n'est point relié; les feuillets en sont cependant assez bien conservés, sauf les derniers, qui ont un peu souffert. L'écriture paraît être toujours de la même main. Initiales ornées et coloriées. Il y a lieu de croire que les derniers feuillets ont été enlevés.
Fin du XVIe siècle.	348	De 1079 à 1453.	En bon état; recouvert d'une peau d'agneau. L'écriture est une cursive passablement soignée et facile à lire. Elle est entièrement de la même main, comme l'atteste la signature du copiste, qui certifie, à la fin du volume, que toutes les pièces ont été fidèlement copiées sur les originaux existants dans l'église de Soissons.
1733.	1,683	De 1107 à 1731.	Ces trois volumes, reliés en parchemin, sont bien conservés. Point de feuillets enlevés ou déchirés. L'écriture en est bonne, propre, partout lisible, et, à quelques nuances près, paraît être de la même main. Ils renferment des pièces, pour ainsi dire, de toute nature, relatives à la fondation, à l'histoire, aux droits seigneuriaux, aux contestations, aux actes de justice, et surtout à la prospérité aussi rapide que prodigieuse de l'abbaye Saint-Martin. Le premier volume commence par une charte de 1124 et finit à un accord de 1627; le deuxième commence par une charte de 1128 et finit à une pièce de 1572; le troisième commence par une charte de 1122 et finit par une sentence de 1543.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de Nogent-sous-Coucy (*O. S. B.*)........	*Chronicon ecclesiæ ac monasterii beatæ Mariæ de Nogento subtus Cociacum*..........	Petit in-f°.	Papier.	239
Abbaye de Saint-Quentin-en-Isle (*Sanctus Quintinus de Insulâ*)............................	Cartulaire.......................	In-4°.	Papier.	192
	Autre cartulaire..................	In-4°.	Papier.	84
Abbaye d'Homblières (*Ecclesia Humolariensis O. S. B.*)................................	Cartulaire contenant copies des bulles des papes, chartres des rois et lettres des évêques de Noyon, concernant la fondation de l'abbaye d'Homblières.......	In-4°.	Papier.	38
Abbaye du Mont-Saint-Martin (*Monasterium montis Sancti Martini O. P.*)....................	Cartulaire.......................	In-f°.	Papier.	406
Abbaye de Saint-Crépin le Grand, à Soissons (*Monasterium Crispini et Crispiniani O. S. B.*).......	Cartulaire.......................	In-f°.	Papier.	371
Saint-Médard-de-Soissons (*Sanctus Medardus Suessionensis O. S. B.*)........................	Cartulaire.......................	Petit in-4°.	Vélin.	143

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
De 1665 à 1674.	41	De 1059 à 1413.	Volume relié en veau et passablement conservé. On y remarque particulièrement deux sortes d'écritures : l'une, qui remplit la première partie et la fin du volume, est une cursive de la seconde moitié du XVIIe siècle; l'autre, qui remplit le milieu du livre, est une écriture plus soignée, faite à main posée et fort lisible. Ce cartulaire, ou plutôt cette chronique, de l'église et du monastère de Nogent renferme un plan de l'église, un dessin grossier, à la plume, de l'ancien couvent et de l'église; une vue intérieure d'une partie de l'église, également à la plume. On y trouve, en outre, les armoiries, coloriées pour la plupart, des personnages illustres qui ont reçu la sépulture dans l'église de Nogent, entre autres les armoiries écartelées de Coucy et d'Autriche du célèbre Enguerrand VII, fils d'Enguerrand VI et de Catherine d'Autriche, qui mourut, en 1397, des suites des blessures qu'il avait reçues à la bataille de Nicopolis. Il existe, dans le même volume, des copies de plusieurs sceaux, tels que celui du châtelain de Coucy en 1247; celui d'Étienne, évêque de Noyon, et de Barthélemy, évêque de Laon. Ces deux prélats y sont représentés crossés et mitrés, avec le costume du temps. A côté du sceau de l'abbaye et de celui de l'abbé se trouve le sceau des sires de Coucy, tel qu'il existait en 1290 : il représente, d'un côté, un chevalier l'épée haute, coiffé d'un casque et revêtu d'une cotte de mailles; son écu, aux armes de Coucy, portant de vair et de gueules, protége sa poitrine. Son cheval est richement caparaçonné; une ample draperie aux armes de Coucy couvre sa croupe et descend au-dessous de son poitrail. A l'entour est écrit : SIGILLUM INGELRANI DNI COCIACI OLSCIACI AC MONTIS MIRABILIS. L'autre face représente l'écu de Coucy, surmonté d'un château fortifié, avec ces mots : ET CASTELLANI CAMERACI. Il y a un autre sceau de Coucy, de 1174, qui est beaucoup plus simple. Ces divers dessins, quoique grossiers, donnent cependant à ce cartulaire un intérêt particulier.
XVIIIe siècle.	69	De 986 à 1401.	L'écriture est une bâtarde généralement soignée. Le volume est bien conservé. On y trouve une espèce d'inventaire des biens de l'abbaye. Reliure en veau encore propre.
XVIIIe siècle.	97	De 1110 à 1241.	Ce volume est en bon état, quoique la couverture en peau d'agneau soit déchirée en plusieurs endroits. L'écriture en est très-lisible et belle. A la suite d'une charte de 1164, du pape Alexandre III, confirmative des priviléges de l'abbaye, est une copie du sceau de ce pontife, avec ces mots : *Sūs Petrus sūs Paulus, Alexander papa III.* Autour est écrit : *Domine demonstra mihi vias tuas.* Chaque pièce est précédée d'un sommaire en petites capitales.
XVIIIe siècle.	87	De 948 à 1319.	Petit volume fort propre, couvert en parchemin. L'écriture en est menue, serrée, mais fort lisible. On y trouve des copies des cachets et signatures de différents rois, comtes et papes, entre autres le cachet du pape Eugène III et la signature de Lothaire. Il renferme aussi les monogrammes de plusieurs cardinaux. Toutes les pièces sont précédées d'un sommaire.
XVIIIe siècle.	312	De 1136 à 1315.	Beau volume, doré sur tranches, relié en veau, avec filets et encadrements en or. Les armes du couvent ont été imprimées en or sur les deux côtés de la couverture. L'écriture est soignée, très-lisible, et semble partout de la même main. Volume parfaitement conservé.
XVIIIe siècle.	235	De 855 à 1710.	Volume relié en basane et bien conservé. Écriture grande et très-soignée. En marge de chaque pièce se trouve la date avec un sommaire en ronde. Au bas des pièces sont des indications qui font connaître les caractères distinctifs des différents sceaux. Enfin, toutes les pièces sont certifiées conformes aux originaux.
Fin du XIIIe et XIVe siècle.	237	De 1047 à 1325.	Relié en veau. Le vélin est bien conservé, à l'exception d'une page déchirée. L'écriture, qui n'est pas toujours de la même main, est généralement soignée et lisible, malgré les abréviations. Lettres ornées.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de Longpont (*Monasterium de Longo Ponte O. C.*)	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	116
Abbaye royale Notre-Dame de Soissons (*Sancta Maria Suessionensis O. S. B.*)	Cartulaire	In-f°.	Papier.	693
Abbaye de Fervaques (*Abbatia de Fervachiis O. C.*)	Cartulaire	Grand-in-f°.	Papier.	297

OI

(Archiviste,

ARCHIVES EC

ÉTABLISSEMENT OU FONDS	TITRE	FORMAT	MATIÈRE	NOMBRE DE FEUILLETS
CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché de Noyon (*Noviomum*)	Cartulaire	In-8°.	Parchemin.	353
Évêché de Senlis (*Silvanectum*)	Cartulaire en trois volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 360 2e vol. 396 3e vol. 388, dont 19 de table.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Chaalis (*Caroliloeus O. C.*)	Argenteuil. Chartæ possessionum Caroliloci. 3 volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 31 2e vol. 34 3e vol. 41, plus 11 de table.
	Paris. 3 volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 28 2e vol. 18 3e vol. 22, plus 10 de table.

ANNÉE OU ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1735.	115	De 1138 à 1618.	Volume recouvert en parchemin, bien conservé; l'écriture est une cursive qui n'a d'autre mérite que d'être bien lisible. Chaque pièce porte sa date à la marge. Ce cartulaire commence par une préface, suivie d'une sorte de traité dont les divisions ci-après pourront faire apprécier l'intérêt: 1° des chartres et des cartulaires en général; 2° du sceau, du contre-scel et de la cire qu'on y emploie; 3° des notaires et des témoins; 4° des différentes monnaies; 5° des amortissements et des indemnités; 6° de la haute, de la moyenne et de la basse justice.
Fin du XVI° siècle, XVII° et XVIII° siècles.	549	De 656 à 1655.	Relié en basane et en bon état. Les écritures sont variées et portent les caractères de différentes époques: aussi la date de 1739, qui est imprimée au dos et sur la première page de ce cartulaire, est-elle uniquement celle de l'année où il a été terminé. En général, les écritures sont lisibles; mais elles ne sont ni belles ni soignées. Il y a des pièces fort intéressantes sur les usages et sur les droits de l'abbaye.
XVII° et XVIII° siècles.	160	De 1148 à 1768.	Volume relié en veau, bien conservé. L'écriture n'est pas partout la même: tantôt soignée, tantôt négligée. Ce volume renferme plusieurs actes originaux au bas desquels sont les signatures des abbesses de Fervaques et des autres parties intervenantes.

SE.

M. ARZCOUSTEAUX.)

CLÉSIASTIQUES.

XIII° et XIV° siècles.	594	De 1016 à 1312.	L'écriture de ce cartulaire est en grande partie une belle minuscule sur deux colonnes, à 60 feuillets près. Titres en lettres rouges, initiales coloriées en bleu et vermillon. Vers le milieu du cartulaire, un titre a été enlevé; trois coupures ont été faites aux 52°, 54° et 178° feuillets. Reliure en bois, en mauvais état. On trouve inscrits dans ce cartulaire les noms des archevêques de Reims et des évêques de Vermandois, ainsi que la formule du serment qu'avaient à prêter, dès 1243, les évêques de Noyon à la porte de leur château, lors de leur réception.
1758. 1773.	2,050	De 1156 à 1770.	Copies et extraits; en bon état; écriture distincte.
XVIII° siècle.	48	De 1152 à 1768.	Extraits ou analyses de 99 chartes et titres, dont 51 manquent. Ces chartes et titres sont suspendus par un bout de galon aux feuilles de registres-portefeuilles fermés avec des cordons. L'écriture des chartes est belle. Trois sceaux du XII° et du XIII° siècle parfaitement conservés. Demi-reliure en assez bon état.
XVIII° siècle.	54	De 1207 à 1523.	Extraits ou analyses de 68 chartes et titres, dont 14 manquent. Deux sceaux du XIII° siècle, parfaitement conservés. Ces titres sont attachés comme est dit ci-dessus. Écriture belle et bien conservée. Demi-reliure en assez bon état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de CHAALIS........................ (Suite.)	SENLIS. Chartæ possessionum Caroliloci, en 8 volumes....................	In-f°.	Papier.	2e vol. 34 3e vol. 48 4e vol. 27 5e vol. 41 6e vol. 39 8e vol. 48 9e vol. 81 10e vol. 52, plus 49 de table.
	THORIGNY. Chartæ possessionum Caroliloci, en 7 volumes...............	In-f°.	Papier.	1er vol. 13 5e vol. 22 6e vol. 27 7e vol. 26 8e vol. 25 9e vol. 24 10e vol. 23, plus 32 de table.
Abbaye de FROIDMONT (*Frigidus Mons O. C.*)......	Amortissement des biens de l'abbaye de Froidmont....................	In-4°.	Parchemin.	90
Abbaye d'OURSCAMPS (*Ursicampus O. C.*).........	Copies de chartes..................	In-f°.	Parchemin.	230
Abbaye de la VICTOIRE (*Victoria O. S. A.*)........	Registre cartulaire contenant les copies des chartes et titres de fondation.....	Petit-in-f°.	Papier.	376
Prieuré et couvent de VARIVILLE...............	Amortissement des biens de l'abbaye de Variville.......................	Grand in-4°.	Parchemin.	171, dont 2 de table.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIIe siècle.	195	De 1218 à 1731.	Extraits ou analyses de 369 chartes et titres, dont 174 manquent. Écriture distincte. Ces titres et chartes sont bien conservés; ils sont attachés comme est dit ci-dessus. Demi-reliure en assez bon état. Les volumes 1 et 7 manquent.
XVIIIe siècle.	77	De 1166 à 1534.	Extraits ou analyses de 159 chartes ou titres, dont 81 manquent. Écriture distincte. Ces titres et chartes sont bien conservés; ils sont attachés comme est dit ci-dessus. Plusieurs sceaux bien conservés. Demi-reliure en assez bon état. Les volumes 2, 3 et 4 manquent.
1521.	3	1521.	Déclaration des biens à amortir avec l'ordonnance d'amortissement. Reliure en assez mauvais état. Écriture distincte. Sur quatre feuillets, encadrements peints en bleu d'azur avec lettres et ornements d'or.
XIIIe, XIVe et XVe siècles.	1007	De 1131 à 1479.	Relié en bois recouvert de veau; en assez bon état. Titres en lettres rouges. Écriture minuscule sur deux colonnes, des XIIIe et XIVe siècles, belle et bien conservée, dont les abréviations seules font la difficulté. Quelques pages écrites dans le XVe siècle. Initiales peintes en vermillon et bleu. La première page, contenant sans doute le titre, manque, ainsi que les derniers feuillets en petit nombre. A la seconde page, l'initiale majuscule O, paraissant avoir été peinte en or, bleu et vermillon, a été enlevée. Au-dessous est peint, dessiné à la plume, un enfant à genoux, avec ailes d'ange, sonnant de la trompe. A la 108e page, encadrement avec dessins et fleurs relevés d'or, de bleu et de vermillon.
1640.	343	De 1223 à 1743.	Copies en un volume relié en basane, en assez bon état. Écriture peu distincte. Beaucoup de feuillets blancs.
1523.	3	1523.	Copie des lettres de commission et de la déclaration des biens amortis avec approbation dudit amortissement, signée par le roi François Ier. A cet acte est attaché un large sceau en cire verte parfaitement conservé dans une boîte de fer-blanc recouverte d'un sac de toile à coulisse. Un volume relié, assez bien conservé. Écriture nette du XVIe siècle. Aux 15e, 23e et 26e feuillets sont des fleurons composés de dessins élégants, or, bleu et vermillon.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				SEINE-IN (Archiviste,
				ARCHIVES
Échiquier, ancien Parlement de NORMANDIE......	Arrêts et jugiés, en français...........	Grand in-4°.	Papier.	146
	MEMORIAUX.			
	Collection de 133 volumes.			
	1er volume........................	Petit in-f°.	Parchemin.	191
Chambre des comptes de NORMANDIE...........	2e............................	Petit in-f°.	Parchemin.	203
	3e............................	Petit in-f°.	Parchemin.	208
	4e............................	Petit in-f°.	Parchemin.	23
	5e............................	Petit in-f°.	Parchemin.	234
	6e............................	Petit in-f°.	Parchemin.	332
	7e............................	Petit in-f°.	Parchemin.	282
	8e............................	Petit in-f°.	Parchemin.	120
	9e............................	Petit in-f°.	Parchemin.	180

FÉRIEURE.

I. Barabé.)

—

IVILES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIVe siècle et commencement du XVe.	400	De la Saint-Michel 1316 à 1408.	Ce registre, couvert en parchemin, paraît être le plus ancien de l'échiquier de Normandie. En effet Farin (*Histoire de Rouen*, t. Ier, p. 21, IIe partie, de sa grande édition) signalait comme tel celui commençant au terme Saint-Michel, 1317, et Froland, dans son Recueil d'arrêts notables du Parlement, rappelle cet auteur. Les feuillets entre le 146e et le 171e manquent. La page 93 est à moitié coupée; les deux premières pages portent une longue incision. Les 21 derniers feuillets renferment des chroniques sur l'histoire de France pour l'intervalle de 1285 à 1318. Écriture nette et cursive, quoique pâle. Initiales et titres en minuscule gothique.
Fin du XVIe siècle et commencement du XVIIe.	5	De 1580 au 13 juin 1719; les dernières par addition.	Ces volumes, reliés avec soin en parchemin, et généralement d'une belle écriture et en bon état de conservation, renferment les enregistrements des édits et déclarations du roi, les contrats, titres et documents concernant son domaine pour tout le ressort qu'embrassait la cour des comptes de Normandie, c'est-à-dire, pour les généralités de Rouen, Caen et Alençon. Ils sont, à l'exception de quelques-uns, précédés d'une table des matières. Un registre manque pour l'année 1661. Il y a, en outre, deux lacunes, pour les années 1666, 1667, et 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687. Quelques feuillets manquent dans les 1er, 49e, 59e et 78e volumes. Chaque volume, en général, se compose de matières diverses, savoir: mandements, octrois pour impositions, acquits de finances, érections et unions de fiefs, autorisations de monastères, lettres d'amortissement, confirmation de priviléges municipaux, dispenses d'âge, lettres d'honneur, réceptions à des offices, etc. etc. On croit devoir mentionner entre autres documents ceux qui sont ci-dessous indiqués en regard de chaque volume où ils se trouvent: *1er volume*. Actes relatifs à la constitution et au rétablissement de la chambre des comptes. Édit de Henri III du mois de juillet 1580. Statuts et règlements de la chambre datés du 11 mai 1581.
XVIe siècle.	124	1582.	Octroi sur le sel, pour le complet rétablissement de l'université de Caen.
XVIe siècle.	78	1583.	
XVIe siècle.	14	De 1583 à 1586.	
XVIe siècle.	90	1584.	Octroi de 400 écus à la ville de Lisieux, pour former un hôpital de pestiférés, et de cent écus, pour l'*entretenement* de barbiers-apothicaires.
XVIe siècle.	135	1587.	Don de 2,000 écus aux Minimes de Dieppe, sur les usuriers et faux-monnayeurs.
XVIe siècle.	137	1588.	Réduction d'impôts en faveur des maîtres drapiers de Darnetal, près Rouen, qui de 300 s'étaient trouvés réduits à 50, par suite des surcharges.
XVIe siècle.	62	Du 9 novembre 1591 au 21 juillet 1593.	Lettres patentes émanées de Charles de Lorraine, duc de Mayenne, lieutenant général de l'État. En tête du volume est écrit: « Ce qui s'est passé en la chambre des comptes de Rouen, tenant pour le parti de la ligue. »
XVIe siècle.	84	1589, 1590 et 1591.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de NORMANDIE (Suite.)	10e volume	Petit in-fº.	Parchemin.	157
	11e	Petit in-fº.	Parchemin.	230
	12e	Petit in-fº.	Parchemin.	273
	13e	Petit in-fº.	Parchemin.	107
	14e	Petit in-fº.	Parchemin.	342
	15e	Petit in-fº.	Parchemin.	291
	16e	Petit in-fº.	Parchemin.	416
	17e	Petit in-fº.	Parchemin.	302
	18e	Petit in-fº.	Parchemin.	338
	19e	Petit in-fº.	Parchemin.	210
	20e	Petit in-fº.	Parchemin.	187
	21e	Petit in-fº.	Parchemin.	201
	22e	Petit in-fº.	Parchemin.	228
	23e	Petit in-fº.	Parchemin.	236
	24e	Petit in-fº.	Parchemin.	222
	25e	Petit in-fº.	Parchemin.	223
	26e	Petit in-fº.	Parchemin.	206
	27e	Petit in-fº.	Parchemin.	191
	28e	Petit in-fº.	Parchemin.	208
	29e	Petit in-fº.	Parchemin.	231
	30e	Petit in-fº.	Parchemin.	260
	31e	Petit in-fº.	Parchemin.	285
	32e	Petit in-fº.	Parchemin.	276

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	103	1592.	Payement des intérêts de 27,000 écus prêtés au roi par plusieurs habitants de Caen, pour solder les *quatre cornettes de reistres licentiés.*
XVIe siècle.	69	1593.	Affectation de 1,892 écus, à prendre sur les biens des rebelles, pour les fortifications d'Évreux.
XVIe siècle.	108	1594.	Confirmation de priviléges et franchises en faveur de Granville.
XVIe siècle.	52	1594.	Lettres de desclaration du Roy, du 8 avril 1594, pour la révocation de la translation de la cour de parlement, chambre des comptes, cour des aydes et juridictions en la ville de Caen et ailleurs, pour estre dorénavant tenues en la ville de Rouen en la même forme et manière qu'elles estoient accoustumé être avant les troubles.
XVIe siècle.	169	1595.	Remboursement à l'amiral de Villars de 2,500 escus avancés au Roy, pour l'entretien des gens de guerre au fort de Fécamp, en 1594.
XVIe siècle.	126	1596.	Don de 8,000 escus à la marquise de Monceaux (Gabrielle d'Estrées).
XVIe siècle.	192	1597.	Desclaration du Roy sur le traité de la réduction de Verneuil.
XVIe siècle.	142	1598.	Le capitaine Lastes, commandant du fort de Fécamp pendant la ligue, est déclaré irresponsable à raison des faits d'hostilité.
XVIe siècle.	144	1599.	Payement au commandeur de Grillon, pour la composition de Honnefleur et de Tancarville.
XVIIe siècle.	92	1600.	Confirmation de priviléges aux habitants du mont Saint-Michel, de Pontorson et du Havre. — Concession d'octroi aux habitants d'Évreux et de Lisieux.
XVIIe siècle.	90	1601.	
XVIIe siècle.	99	1602.	
XVIIe siècle.	114	1603.	
XVIIe siècle.	97	1604.	
XVIIe siècle.	118	1605.	Don de 6,000 francs au sieur de La Rivière, premier médecin du roi, à prendre sur les amendes du siége des eaux et forêts d'Andelys. Arrêt du conseil et lettres patentes pour les octrois de Rouen.
XVIIe siècle.	100	1606.	
XVIIe siècle.	89	1607.	
XVIIe siècle.	86	1608.	
XVIIe siècle.	97	1609.	Dispense aux habitans du Havre de tenir les pleds royaux en la ville, sauf à payer les censives au domaine de Moutivillier, à cause de leurs maisons et héritages fieffés par le roy François.
XVIIe siècle.	98	1610.	
XVIIe siècle.	93	1611.	Confirmation du don, en faveur des capucins du grand Andely, de matériaux du Château-Gaillard ruiné, à l'exception du donjon, d'après le commandement du Roy sur la réquisition des États-généraux de Normandie.
XVIIe siècle.	106	1612.	
XVIIe siècle.	103	1613.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de NORMANDIE. (Suite.)	33e volume	Petit in-f°.	Parchemin.	263
	34e	Petit in-f°.	Parchemin.	197
	35e	Petit in-f°.	Parchemin.	173
	36e	Petit in-f°.	Parchemin.	357
	37e	Petit in-f°.	Parchemin.	336
	38e	Petit in-f°.	Parchemin.	194
	39e	Petit in-f°.	Parchemin.	198
	40e	Petit in-f°.	Parchemin.	186
	41e	Petit in-f°.	Parchemin.	167
	42e	Petit in-f°.	Parchemin.	151
	43e	Petit in-f°.	Parchemin.	261
	44e	Petit in-f°.	Parchemin.	167
	45e	Petit in-f°.	Parchemin.	197
	46e	Petit in-f°.	Parchemin.	191
	47e	Petit in-f°.	Parchemin.	191
	48e	Petit in-f°.	Parchemin.	238
	49e	Petit in-f°.	Parchemin.	131
	50e	Petit in-f°.	Parchemin.	193
	51e	Petit in-f°.	Parchemin.	137
	52e	Petit in-f°.	Parchemin.	203
	53e	Petit in-f°.	Parchemin.	139
	54e	Petit in-f°.	Parchemin.	112
	55e	Petit in-f°.	Parchemin.	157
	56e	Petit in-f°.	Parchemin.	99
	57e	Petit in-f°.	Parchemin.	222
	58e	Petit in-f°.	Parchemin.	185
	59e	Petit in-f°.	Parchemin.	264
	60e	Petit in-f°.	Parchemin.	132

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIe siècle.	96	1614.	
XVIIe siècle.	76	1615.	Confirmation des priviléges de la ville de Caen.
XVIIe siècle.	57	1616.	
XVIIe siècle.	109	1617.	
XVIIe siècle.	100	1618.	
XVIIe siècle.	80	1619.	Don à la duchesse de Guise des droits d'Aide-chevels, pour le mariage de Madame, sœur aînée du Roy, avec le prince d'Espagne.
XVIIe siècle.	96	1620.	
XVIIe siècle.	91	1621.	
XVIIe siècle.	91	1622.	
XVIIe siècle.	76	1623.	
XVIIe siècle.	106	1624.	
XVIIe siècle.	93	1625.	Concession d'octroi aux habitants du Havre et de Fécamp.
XVIIe siècle.	82	1626.	
XVIIe siècle.	76	1627.	
XVIIe siècle.	89	1628.	Continuation d'octroi aux habitants de la ville et faubourgs de *Honnefleu*.
XVIIe siècle.	255	1629.	
XVIIe siècle.	77	1630.	
XVIIe siècle.	83	1631.	
XVIIe siècle.	73	1632.	
XVIIe siècle.	130	1633.	
XVIIe siècle.	85	1634.	
XVIIe siècle.	51	1635.	Octrois aux eschevins de Rouen de VIII escus pour muid de sel navigué en la rivière de Caën, pour les aider à réparer les murailles de la ville.
XVIIe siècle.	74	1636.	
XVIIe siècle.	60	1637.	
XVIIe siècle.	71	1638.	
XVIIe siècle.	60	1639.	
XVIIe siècle.	70	1640.	
XVIIe siècle.	53	1641.	Les vingt derniers feuillets ont pour titre commun : Registre particulier des priviléges concédés par les rois aux gouverneurs et administrateurs de l'Hôtel-Dieu de la Madeleine de Rouen.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
	61e volume	Petit in-f°.	Parchemin.	124
	62e	Petit in-f°.	Parchemin.	193
	63e	Petit in-f°.	Parchemin.	200
	64e	Petit in-f°.	Parchemin.	137
	65e	Petit in-f°.	Parchemin.	198
	66e	Petit in-f°.	Parchemin.	159
	67e	Petit in-f°.	Parchemin.	131
	68e	Petit in-f°.	Parchemin.	73
	69e	Petit in-f°.	Parchemin.	135
	70e	Petit in-f°.	Parchemin.	173
	71e	Petit in-f°.	Parchemin.	223
	72e	Petit in-f°.	Parchemin.	184
	73e	Petit in-f°.	Parchemin.	160
Chambre des comptes de NORMANDIE. (Suite.)	74e	Petit in-f°.	Parchemin.	238
	75e	Petit in-f°.	Parchemin.	247
	76e	Petit in-f°.	Parchemin.	129
	77e	Petit in-f°.	Parchemin.	165
	78e	Petit in-f°.	Parchemin.	201
	79e	Petit in-f°.	Parchemin.	143
	80e	Petit in-f°.	Parchemin.	185
	81e	Petit in-f°.	Parchemin.	153
	82e	Petit in-f°.	Parchemin.	178
	83e	Petit in-f°.	Parchemin.	171
	84e	Petit in-f°.	Parchemin.	87
	85e	Petit in-f°.	Parchemin.	178
	86e	Petit in-f°.	Parchemin.	127

ANNÉE OU ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVII[e] siècle.	49	1642.	
1643.	79	1643.	
XVII[e] siècle.	84	1644.	
XVII[e] siècle.	46	1645.	Jussion pour lever les modifications faites sur les registres de l'édit du domaine du mois de décembre 1643.
XVII[e] siècle.	74	1646.	
XVII[e] siècle.	70	1647.	
XVII[e] siècle.	45	1648.	
XVII[e] siècle.	28	1649.	
XVII[e] siècle.	51	1650.	Lettres d'établissement du comte d'Harcourt, pour commander en cette province durant la détention du duc de Longueville, gouverneur.
XVII[e] siècle.	82	1651.	
XVII[e] siècle.	70	1652.	
XVII[e] siècle.	97	1653.	
XVII[e] siècle.	57	1654.	
XVII[e] siècle.	80	1655.	
XVII[e] siècle.	78	1656.	Confirmation des priviléges aux proconsuls, sénateurs, marchands aldermans, manans et habitans des villes et cités de la nation et hanse teutonique dits *Osterlins*, et nommément de ceux accordés par les rois Louis XI, en 1464 et 1483, et particulièrement par Charles VIII, François I[er], Henri II et Henri IV.
XVII[e] siècle.	58	1657.	
XVII[e] siècle.	49	1658.	
XVII[e] siècle.	70	1659.	
XVII[e] siècle.	42	1660.	
XVII[e] siècle.	51	1662.	
XVII[e] siècle.	40	1663.	
XVII[e] siècle.	50	1664.	
XVII[e] siècle.	66	1665.	
XVII[e] siècle.	30	1668.	
XVII[e] siècle.	40	1669.	Arrêt du conseil portant règlement pour les officiers de la ville de Dieppe et de la vicomté d'Arques, tant dans leurs siéges que dans leur séance à l'église, et concernant les réparations de ladite ville.
XVII[e] siècle.	41	1670.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de NORMANDIE............ (Suite.)	87e volume........................	Petit in-f°.	Parchemin.	50
	88e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	145
	89e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	153
	90e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	52
	91e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	75
	92e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	61
	93e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	52
	94e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	58
	95e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	72
	96e...........................	In-4°.	Parchemin.	100
	97e...........................	In-4°.	Parchemin.	106
	98e...........................	In-4°.	Parchemin.	200
	99e...........................	In-4°.	Parchemin.	176
	100e...........................	In-4°.	Parchemin.	129
	101e...........................	In-4°.	Parchemin.	176
	102e...........................	In-4°.	Parchemin.	225
	103e...........................	In-4°.	Parchemin.	230
	104e...........................	In-4°.	Parchemin.	314
	105e...........................	In-4°.	Parchemin.	307
	106e...........................	In-4°.	Parchemin.	278
	107e...........................	In-4°.	Parchemin.	196
	108e...........................	In-4°.	Parchemin.	124
	109e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	265
	110e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	374
	111e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	200
	112e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	291
	113e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	223
	114e...........................	Petit in-f°.	Parchemin.	306

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIe siècle.	24	1671.	
XVIIe siècle.	52	1672.	
XVIIe siècle.	60	1673.	
XVIIe siècle.	31	1674.	
XVIIe siècle.	42	1675.	
XVIIe siècle.	32	1676.	
XVIIe siècle.	30	1677.	
XVIIe siècle.	34	1678.	
XVIIe siècle.	48	1679.	
XVIIe siècle.	41	1680.	Adjudication de travaux, pour rendre la rivière de Risle navigable.
XVIIe siècle.	91	1688 et 1689.	
XVIIe siècle.	44	1690 et 1691.	
XVIIe siècle.	56	1692 et 1693.	
XVIIe siècle.	95	1694 — 1695.	Lettre de commission au comte de Choiseul, maréchal de France, pour commander en chef en Normandie.
XVIIe siècle.	129	1697 — 1698.	
XVIIe et XVIIIe siècles.	81	1699 — 1700.	
XVIIIe siècle.	74	1701 — 1702.	
XVIIIe siècle.	103	1703, 1704 et 1705.	
XVIIIe siècle.	132	1706, 1707 — 1708.	
XVIIIe siècle.	110	1709, 1710 et 1711.	
XVIIIe siècle.	62	1712, 1713 et comm' de 1714.	Lettres patentes, pour l'établissement d'un hôpital en la ville du Havre.
XVIIIe siècle.	80	1er février 1714 et 1715.	Établissement d'une manufacture de draps aux Andelys.
XVIIIe siècle.	141	1716 et 1717.	Confirmation des priviléges des villes de Rouen, Caen et le Havre.
XVIIIe siècle.	139	1718, 1719 et 1720.	Confirmation des priviléges des villes de Rouen, Caen et le Havre.
XVIIIe siècle.	107	1721 — 1722.	
XVIIIe siècle.	112	1723 et 1724.	
XVIIIe siècle.	68	1725 et 1726. (Septembre.)	Établissement d'une manufacture de glaces près Cherbourg.
XVIIIe siècle.	98	De 1726 à 1728. (Fin.)	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
	115ᵉ volume	Petit in-f°.	Parchemin.	248
	116ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	218
	117ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	283
	118ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	189
	119ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	196
	120ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	221
	121ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	21
	122ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	«
	123ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	95
Chambre des comptes de NORMANDIE (Suite.)	124ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	220
	125ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	1ʳᵉ partie 233, 2ᵉ 82.
	126ᵉ	Petit in-f°.	Parchemin.	196
	127ᵉ	In-f°.	Parchemin.	117
	128ᵉ	In-f°.	Parchemin.	120
	129ᵉ	In-f°.	Parchemin.	300
	130ᵉ	In-f°.	Parchemin.	313
	131ᵉ	In-f°.	Parchemin.	308
	132ᵉ	In-f°.	Parchemin.	242
	133ᵉ	In-f°.	Parchemin.	232
Corporations	Priviléges et statuts de l'état de Cirurgie Barberie et Flebotomye (Phlébotomie).	Petit in-4°.	Parchemin.	37

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIIe siècle.	72	1720 et 1730 (Juin).	Nouveau tarif de droits à percevoir sur les marchandises par les maire et échevins de Pont-Audemer pendant vingt années.
XVIIIe siècle.	101	1730 et 1732 (Mars).	
XVIIIe siècle.	90	De mars 1732 à décembre 1734.	
XVIIIe siècle.	76	1735 et 1736.	Arrêt du Conseil qui maintient M. Fois *de Broglio*, comte de Buby, maréchal de France, dans le droit de grosses forges et affineries en la baronnie de Ferrières, comme *premier baron fossier* de Normandie.
XVIIIe siècle.	97	1737 et 1738.	
XVIIIe siècle.	85	De 1739 à avril 1741.	Privilége exclusif à un habitant de Bolbec pour teindre et *fleurir* les étoffes de laine blanche.
XVIIIe siècle.	101	De mai 1741 à décembre 1743.	Continuation de privilége pour une manufacture de faïence au faubourg Saint-Sever de Rouen.
XVIIIe siècle.	125	De 1744 à 1747.	
XVIIIe siècle.	101	1748 et 1749.	
XVIIIe siècle.	68	1750 et 1751.	
XVIIIe siècle.	89	De 1752 au 27 septembre 1754.	Dispense de logement de gens de guerre et de garnison en Normandie pendant un an, *par extraordinaire*, moyennant l'attribution au Roi de quatre cent mille livres.
XVIIIe siècle.	161	1754, 1755 et 1756.	
XVIIIe siècle.	90	De 1757 au 18 février 1760.	
XVIIIe siècle.	80	1761 — 1762.	Lettres patentes en faveur des chirurgiens de Rouen, par lesquelles ils sont réputés exercer un art libéral et scientifique, pourvu qu'ils n'exercent, ni par eux-mêmes, ni par leurs femmes, aucune profession mécanique ou industrielle.
XVIIIe siècle.	174	De 1763 à 1766.	Établissement d'un hospice en faveur des enfants trouvés, à Rouen.
XVIIIe siècle.	206	De 1767 au 25 septembre 1771.	
XVIIIe siècle.	170	De 1775 à 1780.	En tête du registre est cette mention : « Table du présent mémorial commençant au rétablissement de la cour fait le 12 novembre 1174, etc. »
XVIIIe siècle.	125	De 1781 à 1783.	
XVIIIe siècle.	100	De 1784 à 1787.	Nouveaux priviléges relatifs à la fabrication des glaces.
Commencement du XVIe siècle.	5	De 1412 à 1515.	Couvert en bois et peau : deux dessins coloriés. Écriture cursive.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				ARCHIVES E
CLERGÉ SÉCULIER.				
Archevêché de Rouen (*Archiepiscopatus Rothomagensis*)	Coutumes et droits de la ville de Dieppe..	Grand in-4°.	Parchemin.	102, dont 5 de table.
	Même objet	Grand in-4°.	Parchemin.	48
	Grand cartulaire pour la justice ecclésiastique et séculière et pour la temporalité de l'archevêque de Rouen	Petit in-f°.	Parchemin.	542
Église Notre-Dame de Rouen (*Beata Maria Rothomagensis*)	1° Obituaire ou nécrologe des bienfaiteurs de l'église 2° Consuetudines ecclesiæ Rothomagensis. 3° Inventaire des biens meubles de la fabrique	Grand in-4°.	Parchemin.	123
	Obituarius (copie)	Grand in-4°.	Papier.	223
	Obituarius seu fundationes ecclesiæ metropolitanæ ac primatialis Rothomagensis	Grand in-4°.	Parchemin.	55
	Registrum Capellarum : revenus, fondations et ornements	Grand in-4°.	Papier.	26
	Registrum litterarum tangentium redditus et hereditagia pertinentia fabricæ ecclesiæ Rothomagensis	Grand in-4°.	Papier.	254
	Registrum pro quibusdam parochiis in civitate	Grand in-4°.	Papier.	412
Chapitre Notre-Dame	Transcription des anciens titres de rentes dites du *Clerc de ville*, d'après la situation des biens de ville, en 2 vol	Grand in-4°.	Papier.	1er vol. 455. 2e vol. 227.
	Inventaire des lettres de Londinières	Grand in-4°.	Papier.	74

LÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE de pièces trans-crites.	DATES des pièces.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1396.	380	De 1197 à 1364.	Ce manuscrit précieux et bien conservé fut fait, d'après l'ordre de l'archevêque Guillaume de Vienne, pour constater les droits et coutumes attribués aux archevêques sur tous les métiers et marchandises, places, marchés, etc. ainsi qu'ils étaient spécifiés dans les anciens registres de la vicomté de Dieppe. Les trois premiers feuillets contiennent les *Jugements de la mer,* etc. nommés la Coutume d'Aleron (rôles d'Oleron). 1er, 23e et 24e feuillet endommagés. Écriture cursive, avec titres en minuscule gothique.
xvie siècle.	145	"	Ce n'est guère qu'une copie du précédent volume. Belle écriture. Bon état.
xive siècle, et quelques feuillets du xve siècle.	663	De 1238 à 1425, plus un titre de 1468.	Ce précieux manuscrit, recouvert en bois et basane et garni de clous de cuivre et d'une serrure, fut continué et transcrit en 1366 par l'ordre de l'archevêque Philippe d'Alençon. Il est écrit en mixte gothique et divisé en six parties, qui comprennent les diverses natures de titres selon les droits consacrés par les bulles, chartes royales, ou autres, relativement à des concessions de priviléges apostoliques ou temporels, bénéfices-cures, et à des acquisitions de biens. On y remarque des ordonnances sur la draperie de Louviers remontant au commencement du xive siècle. Le volume commence par une table des matières. En tête ont été ajoutées les armes coloriées de François de Herlay, sous la date de 1615, année dans laquelle il prit possession de l'archevêché de Rouen.
Milieu du xiiie siècle.	31	De 1183 à 1247.	Le volume intitulé *Consuetudines* a été écrit *in tempore Ricardi de Constanchiis decani Rothomagensis,* c'est-à-dire dans le xiiie siècle. Relié récemment; parfaitement conservé. L'écriture est en minuscule gothique avec additions en cursive: l'inventaire de la fabrique, qui est en français, comprend huit feuillets de cursive écrits en 1425.
1544.	400	De 1199 à 1482.	En latin; assez bien conservé. Écriture cursive gothique.
1684.	Diverses mentions d'obits se référant au précédent manuscrit.	"	Ce manuscrit, fait avec luxe, est couvert en maroquin rouge et doré sur tranche. Le premier feuillet offre un bel écusson colorié portant le titre du volume, avec cette mention : *F. Digoaville Capellanus scripsit 1684,* avec dédicace au chapitre. L'écriture, en partie moulée, se compose de lettres rouges et noires, avec encadrement d'un fort trait d'encre verte.
Vers 1400.	50	"	Cahier couvert en parchemin; en latin. Écriture cursive gothique. Plusieurs feuillets ont été endommagés.
Fin du xve siècle.	260	De 1285 à 1471.	Titres en latin et en français. Assez bien conservé. Les 161e, 162e, 163e, 187e et 232e feuillets manquent. Écriture cursive bien nette, alignée par un tracé à la pointe sècha qui en fait en même temps l'encadrement.
xve siècle.	279	De 1228 à 1437.	Ce manuscrit est en belle cursive gothique et contient des copies de chartes et de titres tant en latin qu'en français, relatifs aux biens que possédait Notre-Dame en neuf des paroisses de Rouen.
xve siècle.	328 174 et des mentions	De 1372 à 1473. De 1450 à 1473.	Ces deux registres sont assez bien conservés. L'écriture est cursive et entre deux fortes marges; ils sont couverts en parchemin. Huit feuillets paraissent avoir été détachés.
xve siècle.	142	De 1260 à 1426.	Écrit en cursive gothique; bien conservé, sauf les neuvième et cinquante-cinquième feuillets, qui sont lacérés. Il contient des actes tant en latin qu'en français.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chapitre Notre-Dame........................ (Suite.)	Cartulaire des titres qui sont priviléges, et bulles d'exemption pour le chapitre..	In-4°.	Parchemin.	21
	Cartulaire de bulles et lettres patentes confirmatives des droits, priviléges et juridiction du chapitre, ainsi que du privilége de Saint-Romain..........	Grand in-4°.	Papier.	182
Ancienne église Sainte-Croix Saint-Ouen (*Sanctæ Crucis in atrio Sancti-Audoëni*)...............	Cartulaire des fondations et biens de ladite paroisse.....................	Grand in-4°.	Parchemin.	210
Église de Saint-Maclou (*Sanctus-Macutus*).......	Grand chartrier relatif aux rentes et revenus des trésor et fabrique provenant de donations et acquisitions; certifié conforme......................	In-f°.	Parchemin.	459
	Petit cartulaire relatif aux fondations et aux propriétés du trésor...........	In-4°.	Parchemin.	94
CLERGÉ RÉGULIER.				
Religieux Célestins ou monastère de Notre-Dame du Val................................	Livre en forme de copie de plusieurs chartres et lettres données tant du roy de France que du roy d'Angleterre....	Grand in-4°.	Parchemin.	44
Prieuré de Saint-Mathieu ou des dames emmurées. (*de amuratis*), auparavant les frères prêcheurs...	Cartulaire des actes de fondations, acquisitions, aveux, etc...............	Petit in-f°.	Papier.	570
Abbaye de Fécamp (*Monasterium Fiscanense, O. S. B.*).	Cartulaire, etc......................	Grand in-4°.	Parchemin.	197
Prieuré des Filles-Dieu de Rouen...............	État des rentes du prieuré avec transcription des titres des héritages.........	Grand in-4°.	Parchemin.	111, dont 4 feuillets pour indication de matières.
	Ancien obituaire et statuts............	Grand in-4°.	Parchemin.	45
Prieuré de Graville (*de Girardi-Villâ*)..........	Cartulaire des fondations et biens des religieux..........................	Grand in-4°.	Parchemin.	86 compris l'annexe.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Commencement du XVIe siècle.	6	De 1445 à 1530.	Le titre des deux premières pièces est en vermillon, ainsi que l'indication marginale de la deuxième pièce. Les neuf premiers feuillets sont écrits en mixte go thique, et le surplus en cursive gothique. Volume bien conservé et portant sur la couverture l'empreinte à sec et multipliée du mouton et oriflamme, contre-scel du chapitre et en même temps armes de la ville de Rouen.
Fin du XVIe siècle et commencement du XVIIe.	70	7 mars 874 (Charles le Chauve) à 1464.	Ce manuscrit, qui contient des documents historiques importants, est couvert en carton et peau de mouton. Un quart des feuillets semble en avoir été enlevé. Écriture très-pure d'exécution.
Commencement du XVIe siècle et XVIIe.	180	De 1340 à 1634.	Couvert en bois et peau, avec clous en cuivre. L'écriture, d'une grande netteté et d'une belle conservation, est en mixte gothique et en cursive : c'est un beau manuscrit.
De 1531 à 1597 et de 1611 à 1629.	300 et diverses mentions	De 1407 à 1629.	Ce grand manuscrit, en français, anciennement doré sur tranche, est couvert de carton et basane. Il est remarquable par le luxe de ses arabesques, fleurs et feuillages sur fond doré qui décorent surtout le commencement des principales chartes. Il est même enrichi de trois magnifiques dessins coloriés, dont l'un représente la dédicace de l'église Saint-Maclou à la Vierge par les trésoriers, sous le patronage du saint. Les deux autres dessins sont les miracles opérés par le saint lui-même : les figures sont pleines d'expression et les fonds artistement disposés. L'écriture des chartes copiées durant le XVIe siècle est cursive gothique, mais très-nette et distincte. Celle du XVIIe siècle, à la suite, est très-pure, mais les dessins qui l'accompagnent sont d'une pâle exécution : à la fin de ce siècle, l'écriture devient négligée.
De 1436 à 1443.	80	De 1335 à 1441.	Bien conservé. Écriture cursive gothique. Vidimus et copies d'actes notariés certifiées par les notaires Vigneron et Gouël.
Fin du XVe siècle et commencement du XVIe.	15	De 1200 à 1343.	Couvert en parchemin. Écriture cursive et bien nette.
Fin du XVe siècle.	837	De 1235 à 1475.	Ce manuscrit en cursive gothique assez négligée contient des titres tant en latin qu'en français, notamment la charte de fondation par saint Louis, en 1269, et une autre touchant la destruction du monastère ordonnée par les conseillers de la ville.
Fin du XIIIe siècle et commencement du XIVe.	304 et diverses mentions	De 1114 à 1324.	Ce volume n'a conservé que la moitié de sa couverture en bois. Pour l'écriture, la première partie est très-fine et très-nette, quoique se rapprochant de la cursive. La deuxième partie offre plus de corps; elle est plus pâle et contient beaucoup de titres en français. Le surplus est en langue latine. Huit feuillets sont lacérés en partie; l'un d'eux est même à moitié coupé, et le dernier manque presque entièrement.
1414.	520	De 1312 à 1482, les dernières par additions.	Couvert en bois et basane; bien conservé. Les titres sont formés en minuscule gothique, et le surplus en cursive. Les 101e et 102e feuillets, endommagés en partie, ont été recousus. En marge, il existe des annotations du dernier siècle.
Fin du XVe siècle.	6	De 1440 à 1486.	Couvert en bois et peau. Minuscule gothique d'une belle exécution; douze initiales sont enjolivées et teintées rouge et bleu; divers noms de fêtes sont en lettres rouges. Il s'y trouve aussi par addition diverses annotations de professions religieuses jusqu'en 1636. D'après l'ancien statut du XVe siècle transcrit dans ce volume, la profession religieuse ne pouvait être embrassée en cette maison au plus tôt avant sept ans et au plus tard après vingt ans.
Milieu du XIVe siècle et fin du XVe.	235	De 1200 à 1499.	Ce manuscrit, dont huit feuillets sont endommagés et lacérés en partie, offre une lacune de dix-sept feuillets. Il est en mauvais état. C'est un mélange de minuscule et de cursive gothique par suite des additions successives faites sur les blancs.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de JUMIÈGES (*Monasterium Gemmeticum*, O. S. B.)........................	Grand cartulaire pour les droits et possessions de l'abbaye................	Petit in-f°.	Parchemin.	152
	Petit cartulaire..................	Petit in-8°.	Parchemin.	140
	Cartulaire pour confirmation de priviléges et possessions..................	In-8°.	Papier.	75
	Cartulaire pour l'exemption de droits de passage et grandes entrées des vins et productions de l'abbaye...........	In-4°.	Parchemin.	51
Abbaye de SAINT-AMAND (*Sanctus-Amandus, O. S. B.*): religieuses........................	Cartulaire relatif aux priviléges, ventes et donations......................	In-8°.	Parchemin.	270
Prieuré de SAINT-LÔ, à Rouen (*Prioratus Sancti-Laudi*)............................	Manuscrit touchant une partie des fontaines de Rouen, et droits sur l'église de Coutances..................	In-4°.	Parchemin.	13
	Cartulaire pour Cressy, du doyenné de Longueville; fondations et bénéfices.....	In-4°.	Papier.	40
	Tenores quarumdam cartarum et litterarum *concernentium* jura, redditus et proventus prioratûs sive parochialis ecclesiæ de Cressiaco, decanatûs de Longavillâ, Rothomagensis diocesis......	In-4°.	Parchemin.	72
Abbaye de SAINT-OUEN (*Sanctus-Audoënus*), *olim* de Saint-Pierre et Saint-Paul. (*O. S. B.*).........	Cartulaire intitulé *Rothomagum* et *Foresta*: biens *en ville* et *hors ville*...........	Petit in-f°.	Papier.	350
	Registrum cartarum conventûs sancti Audoëni perfectum manu fratris Lescarre.	Petit in-f°.	Papier.	187, dont les 15 premiers pour la table.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Commencement du XIII° siècle.	311	De 1218 à 1442, les dernières par additions.	Ce manuscrit est considéré comme un des plus précieux monuments calligraphiques de Normandie. Il a été anciennement couvert en basane; il est d'une très-belle conservation; cependant la charte 21° est la seule du feuillet qui n'ait pas été coupée. Même observation pour la 80° et la 184°. Le dernier feuillet porte la trace d'incisions répétées. Les chartes sont en latin. Écriture minuscule gothique en majeure partie; les quatre premiers mots sont en majuscules gothiques, comme pour les inscriptions lapidaires, ce qui est rare dans les manuscrits.
Fin du XIII° siècle et XIV°.	178	De 1211 à 1385.	D'une belle conservation; relié en basane. L'écriture est généralement en minuscule gothique, le surplus en cursive. Tout entier en latin. Il s'y trouve joint une table de matières faite dans le dernier siècle.
Fin du XIV° siècle et commencement du XV°.	49	De 1027 à 1409.	Recouvert de parchemin; en latin. Bien conservé. Écriture cursive gothique. Il offre des blancs intermédiaires; ce qui l'a sans doute fait intituler anciennement, *Informe*, qui se lit sur la couverture.
XVII° siècle.	27	De 1180 à 1670.	Couvert d'une ancienne basane. Les huit premiers feuillets manquent; après la page 50, deux feuillets ont été coupés. Des feuillets paraissent avoir été perdus après la page 150, dont le texte est interrompu. Une table assez récente est en tête. Il y a des titres en latin, mais ceux en français forment la majeure partie.
Milieu et fin du XIII° siècle.	486	De 1030 à 1296.	Ce cartulaire, couvert en carton et peau violette, est en parfait état de conservation. Le caractère de l'écriture, pour une partie, tient de la minuscule diplomatique de forme gothique, et, pour la plus grande partie, est en cursive gothique peu liée, mais très-nette.
Fin du XV° siècle.	5	De 1469 à 1480.	En cursive gothique: bien conservé. Sa couverture est en bois, garnie de peau. Le chapitre relatif aux fontaines de la ville paraît avoir été extrait du beau Livre des fontaines, conservé aux archives de la ville de Rouen.
1472.	62	De 1235 à 1472.	En forme de cahier; couvert en parchemin; écrit en cursive bien nette, tant en latin qu'en français. On y remarque, entre autres choses: 1° la charte aux Normands; 2° les articles que doivent jurer les advocats de Normandie; 3° l'appoinctement fait en la ville de Vernon entre les maistres et escoliers de l'université de Paris et les habitans du pays de Normandie; 4° l'édit du Roy (Charles VII), donné à Montbazon, le 20 octobre 1450, relativement à la restitution à opérer des biens dont avoient été dépouillés les sujets qui étoient restés fidèles au parti de son père, en se retirant de Paris lors de l'entrée du duc de Bourgogne, en 1418, etc.
1472.	52	De 1235 à 1472.	Couvert en bois et peau; bien conservé, sauf une lacune du quatrième au neuvième feuillet. L'écriture cursive est nette; plusieurs des chartes ci-dessus énoncées y sont reproduites, moins cependant la dernière. La collation des pièces est certifiée par notaire, à l'époque de leur transcription, en 1472.
Fin du XV° siècle.	827	De 1026 à 1490.	C'est un manuscrit très-intéressant pour l'histoire de la province, et qui est souvent consulté dans l'intérêt des particuliers et de l'État, à cause de la forêt Verte. Bien conservé, sauf quelques feuillets endommagés; couvert en bois et peau, avec garniture en cuivre. Écriture, quoique jaunâtre, assez nette et cursive.
1483 et quelques additions du XVII° siècle pour Rouen.	280	De 1233 à 1483.	Ce volume est en bon état et couvert en parchemin. Écriture nette, quoique cursive. En latin et en français.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de SAINT-OUEN (Suite.)	Registre des biens et revenus de la pitancerie.	Petit in-f°.	Papier.	207, dont 25 pour tables de matières.
	Cartulaire des titres de Quevreville, Gany et Periers.	Petit in-f°.	Papier.	348
	Petit cartulaire intitulé : *Possessions hors ville;* baronnie de Quevreville, Saint-Aubin, Gouy, Tourville, etc.	Petit in-4°.	Papier.	67
	Cartulaire du prieuré de Sigy.	Petit in-4°.	Papier.	101
	Autre cartulaire pour le même prieuré.	Petit in-f°.	Papier.	27
Ancienne abbaye de SAINTE-TRINITÉ-DU-MONT, de Rouen (autrement dite SAINTE-CATHERINE). (*Sancta-Trinitas vel Sancta-Catharina, O. S. B.*).	Donations faites à cette abbaye par les ducs de Normandie et autres personnages.	Petit in-f°.	Parchemin.	20
Abbaye de SAINT-WANDRILLE (*Sanctus-Wandregisillus, O. S. B.*)	Donations et acquisitions de l'abbaye ; confirmations de priviléges par des rois de France et d'Angleterre.	In-f°.	Parchemin.	337
	Cartulaires ; 4 volumes	Fort in-4°.	Parchemin.	1er vol. 510 pages. 2e vol. 1,228 3e vol. 1,879 4e vol. 2,020
	Cartulaire des titres de biens et rentes vendus à l'abbaye dans différentes localités.	Fort in-4°.	Parchemin.	333
	Recueil de copies, certifiées au bailliage de Caudebec, des titres et bulles concernant les priviléges et biens de l'abbaye de Saint-Wandrille.	In-4°.	Parchemin.	258
Abbaye du VALASSE (*Monasterium de Voto seu Valasria, O. C.*).	Livre des acquists et coustumes de la prévoté d'Harfleur.	In-4°.	Parchemin.	40

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1487.	280 et diverses mentions	De 1234 à 1450.	Divisé en deux parties : dans la première, est la copie des titres relatifs aux possessions de la ville; dans la seconde, la copie de ceux des biens de campagne en bailliage de Caux. L'écriture est cursive gothique et assez bien conservée. En français, sauf les six derniers feuillets, qui sont en latin.
1463.	1,151	De 1253 à 1494, les dernières par addition.	Bien conservé. Écriture cursive, sauf le titre des pages, qui est en mixte gothique et en plus gros caractères. Les actes sont, les uns en latin et les autres en français.
Fin du XVe siècle.	100	De 1250 à 1420.	L'écriture de ce petit registre est cursive gothique et bien nette, mais il est incomplet. Les chartes sont, les unes en latin et les autres en français.
1486.	180	De 1169 à 1467.	En bon état; pourvu d'une table des matières; écrit en cursive gothique. Diverses chartes sont en latin et diverses autres en français.
Milieu du XIVe siècle.	80 et table.	De 1214 à 1350.	Comme le précédent.
Fin du XIe siècle.	97	De 1030 à 1091.	D'une belle conservation, sauf les deuxième, troisième et quatrième feuillets, qui sont endommagés dans la partie inférieure et même au milieu; quant au deuxième feuillet, plusieurs lignes présentent un mélange de capitales et d'onciales, mais le surplus du manuscrit est en minuscule. Ce précieux cartulaire a été publié en 1841, dans la collection des documents inédits sur l'histoire de France, d'après la copie et les notes de M. Deville, correspondant de l'Institut. On y voit figurer, outre les ducs, un assez grand nombre des plus anciennes et des plus puissantes familles normandes et anglo-normandes.
Milieu du XIIIe siècle, milieu du XIVe siècle, quelques pièces du XVIe siècle et un arrêt du XVIIIe.	2,613	De 1204 à 1773.	Ce beau cartulaire, avec ancienne couverture en bois et peau, est écrit en grande partie en minuscule diplomatique de forme gothique et en cursive gothique bien formée; le surplus est en cursive gothique peu liée. Les feuillets 327 et 328 ont été enlevés par des incisions dont les feuillets précédents et suivants portent la trace. Quinze feuillets de la fin ont été coupés; mais cette perte ne paraît pas porter sur des pièces anciennes.
XVIIe siècle.	2,515 et tables.	"	Ces quatre registres, bien écrits, reliés en carton et parchemin, sont bien conservés. La plupart des pièces font partie du précédent cartulaire.
Fin du XVe siècle et commencement du XVIe.	373 et tables.	De 1227 à 1502.	Ce manuscrit est couvert en bois et peau, avec garnitures de cuivre. Écriture en cursive gothique parfaitement conservée. Initiales en majuscules gothiques teintes en rouge et bleu.
1649.	90	De 1273 à 1649.	Incomplet; le quart des feuillets paraît avoir été perdu. L'écriture est nette et distincte.
Commencement du XVIe siècle.	2	De 1387 à 1509.	Écrit en cursive gothique un peu négligée. Divisé en deux parties, dont la 1re est relative aux vicomtés d'Harfleur et de l'Eure, et la 2e est l'extrait du Coutumier de la vicomté de l'eau pour la ville de Rouen. On trouve dans ces deux règlements des détails intéressants sur le commerce de terre et de mer, pendant les XIVe et XVe siècles.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				CAL (Archiviste,
				ARCHIVES
Université de Caen	Élections des recteurs, 2 volumes	Grand in-8°.	Parchemin.	1er vol. 317 2e vol. 248
				ARCHIVES EC
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye des Prémontrés d'Ardenne (*Ardena*)	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	375
Prieuré du Plessis-Grimoult (*Sanctus Stephanus de Plesseyo-Grimaldi*, *O. S. A.*)	Cartulaire en 3 volumes	In-f°.	Parchemin.	1er vol. 568 2e vol. 496 3e vol. 384
Prieuré de Sainte-Barbe-en-Auge (*Sancta-Barbara in Algiâ*, *O. S. A.*)	Cartulaire	In-f°.	Papier.	442
Frères prêcheurs de Lisieux ou Jacobins	Copies de pièces	In-f°.	Papier.	387
				OR (Archiviste,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye des Prémontrés d'Ardenne (*Ardena*), sise dans le diocèse de Bayeux	Cartulaire	Grand in-4°.	Parchemin.	16

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

VADOS.

M. Lemarchand.)

:IVILES.

XVe et XVIe siècles. XVIe siècle.	" "	De 1439 à 1550. De 1514 à 1567.	On trouve dans ces volumes, indépendamment des élections des recteurs, les noms, diocèses et qualités des électeurs. Le second volume est d'une écriture très-soignée, avec des initiales coloriées et ornées de dessins.

CLÉSIASTIQUES.

XIVe siècle.	588	De 1338 à 1640.	Complet; collationné par notaire; belle écriture. On a intercalé dans le volume, avant de le relier, entre le 281e feuillet et le 283e, huit feuillets en parchemin, concernant les landes de Montbroc, sises près la commune de Villers-Bocage.
1493.	506 490 457	De 1251 à 1470.	Ce cartulaire, d'une conservation parfaite, est d'une belle écriture. Il y a, au commencement de chaque volume, une table des possessions du prieuré par commune, et des actes qui s'y rapportaient.
XVIIe siècle.	282	De 1395 à 1618.	Complet. Collationné par deux notaires; assez lisiblement écrit : seize pages manquent, de 867 à 883.
1715.	360	De 1307 à 1715.	Ce volume contient des lettres, titres, lots et contrats concernant les propriétés et revenus du couvent de Notre-Dame-du-Pré, habité et desservi par les Jacobins.

NE.

M. Pillot.)

CLÉSIASTIQUES.

Fin du XVIe siècle.	28	De 1219 à 1555.	Manuscrit bien conservé; écriture mauvaise et assez difficile à lire. Chartes de donation à l'abbaye d'Ardenne des dîmes de Lonlai-le-Tesson. Sentences de l'évêque de Séez au sujet de ces dîmes. Autres sentences arbitrales et concordats sur les dîmes de Lonlai et du Ménil-de-Briouze. Confirmation de plusieurs donations du sieur baron de Briouze, seigneur du Ménil-Vicomte. Fieffe de la baronnie de Briouze, faite par Philippe IV à Foucaux de Merle, maréchal de France. Franchises et amortissements ou quittances de plusieurs droitures en la baronnie de Briouze, en faveur des religieux d'Ardenne.

EU

(Archiviste,

ARCHIVES EC

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché d'Évreux (*Ebroicæ*)........	Cartulaire........	Petit in-f°.	Papier.	170
	Cartulaire I........	Petit in-f°.	Parchemin.	160, dont 4 de table.
	Cartulaire II........	Petit in-f°.	Parchemin.	200
Chapitre épiscopal de Notre-Dame d'Évreux (*Capitulum Ebroicense*)........	Cartulaire coté III........	In-f°.	Papier.	436
	Cartulaire IV........	In-f°.	Papier.	340
	La teneur des chartes des chapelles fondées en l'église Notre-Dame d'Évreux.	In-f°.	Papier.	372
	Registre cartulaire du puy de musique de sainte Cécile........	Petit in-f°.	Papier.	164

RE.
M. Lorm.)

CLÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIVe siècle.	347	De 1218 à 1317.	Extrait des cartulaires du chapitre de l'église cathédrale d'Évreux, en ce qui concerne ses rapports avec les évêques. Bien conservé. Écriture entre deux marges, d'une seule main et très-soignée. Ce volume commence par une table qui mentionne 271 pièces. Les trente-deux derniers feuillets renferment un état des revenus de l'évêché en 1295, concernant particulièrement la ville d'Évreux et sa topographie, ainsi que les baronnies de Brosville et d'Illiers. Il semble manquer un cahier qui pouvait contenir la suite de ce document.
XIIIe et XIVe siècles.	472	De 1153 à 1391.	Couvert en bois; assez bien conservé. Le commencement est de la première moitié du XIIIe siècle: c'est une bonne écriture entre deux marges, avec sommaires en rouge, rubriques et fac-simile de signatures des rois. La seconde partie est formée de plusieurs cahiers d'écritures diverses, tant du XIIIe que du XIVe siècle, la plupart à main posée, quelques-unes cursives, sur deux colonnes vers la fin; le tout avec notes et fragments intercalés. Il y a des chartes en français de la fin du XIIIe siècle. Une table placée en tête mentionne 207 pièces; une autre table placée au milieu concerne la même partie du manuscrit et fait double emploi avec la précédente.
XVe siècle.	476	De 1153 à 1391.	Copie du cartulaire ci-dessus. On y trouve de plus un titre important qui constate l'origine de l'administration communale d'Évreux au temps de la captivité de Richard Cœur-de-Lion. Deux pièces du XVIIe siècle ont été ajoutées. Très-beau parchemin; excellente conservation. Écriture nette, d'une seule main; sommaires et initiales en rouge. Une table incomplète, comme dans le précédent volume.
XVe siècle.	507	De 1228 à 1455.	Quoique portant le n° 3, ce cartulaire n'est pas la suite des deux précédents. Il commence une copie intégrale en ordre, entreprise dans le XVe siècle, de tous les titres du chapitre depuis son origine. L'écriture en est soignée, mais assez difficile à lire. Un autre cartulaire du même temps est encore déposé dans les archives de l'évêché actuel d'Évreux.
XVe siècle.	466	De 1200 à 1432.	Reliure en bois. Quelques feuillets ont été enlevés à la fin du volume. Bonne écriture; initiales marquées de rouge dans une époque postérieure à celle du manuscrit.
XVe siècle.	265	De 1248 à 1435.	Couvert en bois. Six feuillets enlevés vers le milieu et plusieurs autres en divers endroits. Ce cartulaire est en français; il contient, en outre, quelques chartes latines. Écriture cursive assez lisible.
XVIe siècle.	78	De 1576 à 1614.	Intitulé: «Cy est le livre de la fondation du service faict et estably en l'honneur de Dieu «soubz l'invocation de madame saincte Cecille, en l'église cathédrale Nostre-Dame d'Évreux, au «jour et feste d'icelle saincte, par chacune année à venir à perpétuité.» Ce recueil, d'un grand intérêt pour l'histoire de la musique, a été publié textuellement en 1837, à Évreux, par MM. Bonnin et Chassant.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Saint-Taurin d'Évreux (*Sanctus-Taurinus Ebroicensis*, *O. S. B.*)	Petit cartulaire	Petit in-4°.	Parchemin.	80
	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	319
	Registre contenant les titres de l'office de sacristain	In-f°.	Papier.	140
Abbaye du Bec (*Beata-Maria de Becco*, *O. S. B.*)	Fragments d'un cartulaire	Grand in-f°.	Parchemin.	34
	Fragments de la table d'un autre cartulaire.	Grand in-f°.	Parchemin.	16
Abbaye de l'Estrée (*Beata-Maria de Stratis.*)	Priviléges	In-4°.	Papier.	111
Abbaye du Trésor (*Thesaurus*, *O. C.*)	Registre contenant les chartes et autres titres de l'abbaye	Grand in-f°.	Papier.	304
Prieuré du Désert (*Sancta-Maria de Deserto*)	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	72
Prieuré de Saint-Aubin de Fresnes (*Sanctus-Albinus de Fraxinis*)	Registre des contractz de Sainct-Aubin de Fresnes	In-f°.	Papier.	64
Chartreuse de Gaillon	Cartulaire en deux parties	In-f°.	Papier.	1re partie, 322 2e partie, 26
Carmes déchaussés de la Garde-Châtel	Registre des titres du Saint-Désert des Carmes déchaussés	Grand in-f°.	Papier.	118
	Titres de la fondation du Saint-Désert des Carmes déchaussés de Notre-Dame-du-Secours, près Louviers	Petit in-f°.	Papier.	91
Couvent de Chaise-Dieu (*B. M. de Casâ Dei*, *O. F.*)	Extrait du cartulaire de l'Aigle	In-f°.	Papier.	16

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIIIe siècle.	242	De 1154 à 1291.	Ce volume est formé de plusieurs corps de manuscrits rassemblés successivement. La partie la plus ancienne, qui occupe 34 feuillets, appartient à la première moitié du XIIIe siècle: c'est une écriture d'une seule main, fort correcte, avec quelques sommaires en rouge, initiales en bleu et vermillon. Viennent ensuite d'autres écritures du XIIIe siècle, de plusieurs mains, en grande partie cursives. Quelques titres et notes du XIVe siècle y sont intercalés. Les huit derniers feuillets contiennent une copie, faite en 1767, de la charte de confirmation de l'abbaye donnée en 1195 par Richard Cœur-de-Lion. Une table de la même époque est placée en tête du volume. Reliure en basane. Bon état.
XIVe, XVe et XVIe siècles.	528	De 1195 à 1532.	Belle écriture, parfaitement nette, quoique l'encre en soit un peu déteinte; majuscules en bleu d'outre-mer et vermillon. Le corps du manuscrit est du milieu du XIVe siècle. Quelques actes du XVe et du XVIe ont été ajoutés sur des feuillets laissés primitivement en blanc.
XVIIIe siècle.	91	De 1202 à 1507.	Reliure en parchemin; écriture négligée.
XIIIe siècle.	223	De 1159 à 1271.	Ce ne sont que des feuillets mutilés recueillis sur des couvertures de registres administratifs; mais ils ne sont pas sans prix, car on ne possède, avec quelques chartes, que ces seuls débris du chartrier de la riche et célèbre abbaye du Bec. Le premier fragment est d'une écriture nette, sur deux colonnes, d'une seule main, avec initiales en rouge. Le dernier feuillet de ce fragment est numéroté 325.
XVe siècle.	"	"	Le second fragment, in-folio de 39 centimètres sur 29, provient d'un cartulaire magnifique. Il y a des initiales dorées, des chiffres et des sommaires en vermillon. On trouve dans ces seize feuillets d'une table analytique la mention de 707 titres distribués dans un ordre qui correspondait au classement des archives subdivisées par paroisses.
XVIe siècle.	197	De 1147 à 1483.	Assez bien conservé. Écriture cursive, très-lisible, d'une seule main, accompagnée de fac-simile, à la plume, de sceaux et empreintes des papes et des rois.
Fin du XVIIIe siècle.	171	De 1233 à 1772.	Reliure en mauvais état. Un grand nombre de feuillets en blanc. Des baux, rentes et comptes entremêlés aux transcriptions de titres.
1612.	114	De 1135 à 1495.	Copie certifiée par un notaire de l'officialité d'Évreux, le 5 février 1612, d'un cartulaire original qui existait dans les archives de l'abbaye de Lyre. Six feuillets, écrits dans l'autre sens du registre, contiennent des copies de pièces du XVIe siècle.
XVe siècle.	159	De 1091 à 1428.	Écriture cursive peu facile à lire. Couvert en parchemin.
Commencée en 1705. De 1571 à 1576.	150 15	De 1030 à 1718. De 1571 à 1576.	La partie du XVIIIe siècle est la plus considérable. Des inventaires d'archives, comptes et baux se trouvant mêlés aux pièces transcrites. La seconde partie n'est qu'un fragment d'un précédent cartulaire transcrit vers l'époque de la fondation de la maison par Dom Ogier, qui en était le procureur.
XVIIe siècle.	160	De 1594 à 1685.	Couverture en parchemin. Bien conservé; écriture lisible.
XVIIe et XVIIIe siècles.	80	De 1656 à 1706.	Écrit dans les deux sens; bonne écriture.
XVIIe siècle.	71	De 1132 à 1643.	En cahier.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				MAN (Archiviste
				ARCHIVES EC
CLERGÉ RÉGULIER.				
Prieuré de LA BLOUTIÈRE (*Prioratus Sancti-Thome de Bloeterià vel Bloterià*).....................	Fragment de cartulaire..............	Grand in-f°.	Parchemin.	12 fol.
Abbaye de CERISY (*Abbatia de Ceresein, vel Cerisein, vel Cerisiaco; abbatia Sancti-Vigoris; abbatia Sancti-Vigoris de Ceresein, etc. O. S. B.*).............	Cartulaire........................	In-f°.	Papier.	892 pages.
	Cartulaire du prieuré de Vauville......	Petit in-f°.	Papier.	22
Abbaye de LESSAY (*Abbatia de Exaquio; abbatia Sancte-Opportune de Exaquio; abbatia de Sancta-Opportuna*)................................	Livre blanc........................	In-4°.	Papier.	145
	Liber de Avarvilla.................	Petit in-f°.	Papier.	246
	Registre des *Fieux d'Avarville*..........	In-f°.	Parchemin.	34
	Registre des *Teneures et Rentes* du prieuré de Portbail......................	In-4°.	Papier.	98
	Terrier de la baronnie de Lessay.......	In-4°.	Papier.	185
	Liber donationum et acquisitionum.......	Grand in-4°.	Papier.	97 fol.
	Chartrier des rentes deubes à la prieuré de Saint-Martin Alif.................	In-4°.	Parchemin.	12
	Fragment de cartulaire..............	In-f°.	Parchemin.	4
Abbaye de LA LUZERNE (*Abbatia Sancte-Trinitatis de Lucernâ, O. P.*)........................	Cartulaire........................	In-4° oblong.	Papier.	200

CHE.

M. Dubosc.)

CLÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Commencement du XVe siècle.	41 entières; fragments de plusieurs.	De 1239 à 1399.	Le parchemin est bien conservé. Ces 12 folios proviennent d'un registre plus considérable, à en juger par les pages numérotées 14, 15, 28, 29, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85.
Fin du XVIIe siècle.	872	De 1032 à 1383.	Papier bien conservé. Couverture en parchemin. C'est la traduction en français d'un cartulaire, probablement le Livre noir, de Cerisy.
1607.	62	De 1163 à 1276.	Bien conservé. Couvert en parchemin. Ce cartulaire est composé de chartes extraites du Livre noir de l'abbaye de Cerisy.
1460 et 1461.	246	De 1106 à 1457.	On lit sur la couverture du Livre blanc : *Liber de beneficiis est nomen hujus libri*. Papier bien conservé. Couverture composée de quelques feuilles de parchemin, dont une est écrite au recto et au verso.
Fin du XVe siècle.	150	De 1194 à 1491.	Bien conservé. Couvert en parchemin. Ce volume contient les *lectres et chartes de la baronnie d'Avarville;* en outre, les déclarations des rentes et services dus à la même baronnie. Il y est aussi fait mention de plusieurs autres dépendances de l'abbaye de Lessay.
XVe siècle.	36	De 1279 à 1403.	Outre les 36 pièces indiquées, ce registre contient l'énumération des rentes et services dus à la baronnie d'Avarville. Couvert en parchemin. Quelques folios ont souffert de l'humidité. D'après la table, il manque un folio qui devait contenir un acte.
Fin du XVe siècle.	10	De 1355 à 1460.	Ce registre, couvert en cuir noir, est bien relié et en bon état. Outre l'énumération des terres, rentes et services appartenant au prieuré, il contient une dizaine d'actes y ayant rapport.
Fin du XVe siècle.	65	De 1123 à 1491.	Registre couvert en parchemin; bien conservé, à l'exception des quatre derniers feuillets, dont la moitié a été rongée par les souris. Outre la liste et la taxe des bénéfices à la collation de l'abbé et les aveux rendus à la baronnie de Lessay, ce registre contient des lettres de fieffe et autres au nombre de 65. Il est aussi intitulé : *Liber de Beneficiis* et *IIe Livre blanc*.
XVe siècle.	184	De 1192 à 1413.	Ce registre, dont le papier est bien conservé, a perdu sa couverture.
1498.	21	De 1230 à 1492.	Bien conservé. Recouvert en partie d'une feuille de parchemin.
1462 et 1503.	10	De 1233 à 1503.	Ces quatre folios, numérotés 136, 137, 138, 139, contiennent dix actes, dont le dernier est numéroté XVIJxxVIIJ. Les deux derniers actes ont été ajoutés après la rédaction générale, qui eut lieu en 1462.
1844.	145	De 1162 à 1354.	Ce manuscrit contient la transcription de tous les anciens titres épars de l'abbaye de la Luzerne qui existent dans les archives de la préfecture. Il a été rédigé, en 1844, par l'archiviste du département. 175 folios sont occupés par le texte, les autres par une table détaillée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de MONTEBOURG (*Abbatia Sancte-Marie de Montisburgo*, *O. S. B.*)	*Grand Livre blanc*	Grand in-f°.	Parchemin.	545
	Livre de Losmosnerie	Grand in-4°.	Parchemin.	106
	Livre de l'obiterie et de la pitancerie	In-f°.	Parchemin.	133
	Registre de fieffes	In-f°.	Parchemin.	233
	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	61
	Registre de *Teneures et rentes, obiterie et pitancerie*	In-f°.	Parchemin.	55
	Registre des fieux de Saint-Flocel	In-f°.	Parchemin.	145
	Cahier intitulé : *Plusours lettres de rentes.... en la paroisse d'Ecoqueneauville*	Grand in-4°.	Parchemin.	21
	Cartulaire du prieuré de Néerville	Grand in-4°.	Parchemin.	33
	Cartulaire du prieuré de Lodres	Grand in-4°.	Parchemin.	71
Abbaye du MONT-SAINT-MICHEL (*Abbatia Sancti-Michaelis, vel Montis Sancti-Michaelis de Periculo maris, etc. O. S. B.*)	Registre des *Revenus de l'abbaye en ses baronnies d'Ardevon, Saint-Pair, Genets et Bretteville* (et quelques autres lieux)	In-f°.	Parchemin.	166

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Rédigé en 1462.	53	Vers 1090 — 1456.	Parchemin bien conservé. Ce volume, qui est un registre terrier et censier de l'abbaye de Montebourg, a perdu une partie de la peau blanche de sa couverture. Les 53 pièces indiquées sont éparses dans la longue énumération des *teneures* et *rentes* de l'abbaye.
XVe siècle.	195	De 1222 à 1460.	Ce registre, en bon état, contenant anciennement, d'après une note, 129 folios, n'en contient plus que 106, plusieurs ayant été coupés, d'autres déchirés et arrachés. Couverture en parchemin. Rédaction commencée en 1453 et terminée vers 1467. Quelques actes paraissent antérieurs à 1222. Outre les 195 pièces indiquées, on trouve dans ce volume une liste énumérative des rentes et revenus de l'aumônerie.
XVe siècle.	288	Date certaine : 1220. — 1599. Quelques-unes sont antérieures à 1220.	Ce registre, bien conservé, contenait en 1560 *deux cents dix-neuf fullets*. Ceux qui manquent ont été coupés ; il n'en reste que le talon. La rédaction première de ce volume date de 1460 à 1475. Les actes de date postérieure ont été ajoutés.
1443.	243	De 1295 à 1443.	Registre sans couverture, sans commencement et sans fin. Le premier folio est numéroté XXVI, le dernier CCLXIIIJ. Parchemin bien conservé. Il contient *les fieffes faites par l'abbaye de Montebourg* et des constitutions de rentes.
1438 — 1454.	56	De 1110 à 1454.	Ce registre, entier, relié et bien conservé, manque de couverture. Il contient chartes de haute justice, chartes d'amortissement, de patronage, de droits et coutumes ès forêts du Cotentin.
1417 — 1445.	22	De 1295 à 1445.	Registre sans commencement et sans fin, relié, non couvert; la moitié des folios sont endommagés et illisibles en certaines parties par cause d'humidité. Les vingt-deux actes indiqués sont disséminés dans les rôles des *teneures* et *rentes* de ce volume.
1452 à 1479.	18	De 1315 à 1479.	Parchemin en bon état. Ce registre ne conserve de sa couverture que deux planches de chêne qui étaient autrefois recouvertes d'une peau blanche. Le dernier des folios restants est numéroté XIXXVIIJ. Des cahiers entiers ont disparu, et des nervures ont été coupées. Outre les dix-huit actes indiqués, il contient l'énumération des *fieffes* et leurs redevances.
1421 — 1437.	27	De 1302 à 1420.	Bien conservé. Couverture en parchemin. Quelques titres de ce cahier appartiennent aussi à Carquebu, Fontenay et Turqueville.
1418 — 1457.	59	De 1163 à 1454.	Parchemin assez bien conservé. Plusieurs folios ont été coupés et enlevés; un cahier est à recoudre. Couverture en parchemin; trois actes effacés exprès. Il y a plusieurs répétitions dans les pièces.
Commencement du XIVe siècle.	127	De Henri Ier d'Angleterre à 1305.	Le parchemin est assez bien conservé. Ce volume, mal relié, est sans commencement, sans fin et sans couverture. Le premier folio, quoique lacéré, est lisible dans son entier. Le second ayant été rongé dans sa partie inférieure, la quatrième et la cinquième charte ont disparu en partie. Ce cartulaire concerne les biens de l'abbaye en Angleterre, et notamment le prieuré de Lodres.
XIVe et XVe siècles.	415	XIIIe siècle. Date certaine : 1236 — 1385.	Ce registre est solidement relié. Il était couvert en parchemin. Quelques folios manquent à la fin. Parchemin en bon état. Il est composé de cahiers format in-folio de diverses dimensions.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye du MONT-SAINT-MICHEL. (Suite.)	Registre d'actes divers	In-f°.	Parchemin.	76
	Declarationes reddituum de Tomba Helene	In-4°.	Papier et parchemin.	90
Abbaye de LA PERRINE (*Sancta-Catharina de Perrina vel de Deserto*)	Cartulaire	In-4° oblong.	Papier.	60
Prieuré de SAINT-FROMONT (*Prioratus de Sancto-Fromundo*)	Cartulaire	In-4° oblong.	Papier.	100
Abbaye de SAINT-LÔ (*Abbatia de Sancto-Laudo de Constantino, O. S. A.*)	Cartulaire	In-4° oblong.	Papier.	610
Abbaye de SAINT-SAUVEUR-LE-VICOMTE (*Abbatia Sancti-Salvatoris vicecomitis, O. S. B.*)	Registre d'actes divers	In-f°.	Parchemin.	44
	Registre d'actes divers	In-4°.	Parchemin.	86
	Registre de l'aumônerie	In-4°.	Parchemin.	54
	Cartulaire du prieuré de Virandeville	In-4°.	Parchemin.	16
	Cartulaire du prieuré de la Luthumière	In-4°.	Parchemin.	35
	Registrum cartarum monasterii Sancti-Salvatoris vicecomitis	In-f°.	Papier.	447, dont 35 de table.
Abbaye de Sainte-Trinité, de CAEN (*Abbatia Sanctæ-Trinitatis de Cadomo, O. S. B.*)	*Registre d'enquête touchant les droits de justice... et gravage de l'abbaye de Sainte-Trinité dans l'étendue de la baronnie de Quettehou*	In-f°.	Parchemin.	130
Abbaye de SAVIGNY (*Abbatia Sanctæ-Trinitatis de Savigneio, O. C.*)	Liber cartarum domus Savigneii	In-f°.	Parchemin.	177
Couvent de Notre-Dame-de-Protection, de VALOGNES	*Journal des titres de l'abbaye de Notre-Dame-de-Protection de Vallognes*	Grand-in-4° ou petit in-f°.	Parchemin.	32

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVe et XVIe siècles.	279	De 1264 à 1532.	Recueil de pièces diverses telles que présentations, procurations, modèles d'actes, etc. Bien conservé, bien relié; manque de couverture. Il y a eu un plus grand nombre de feuillets. Les marges ont été rongées dans la moitié de leur longueur.
Première moitié du XVe siècle, et plus tard.	27	XIIe ou XIIIe siècle. Date certaine : 1241 à 1409.	45 folios sont en papier et 45 en parchemin. Plus de la moitié des folios en papier n'ont point reçu d'écriture; tous sont à moitié rongés par l'humidité dans la partie supérieure latérale à droite. La couverture est détachée. Ce registre du prieuré de Tombeleine date de la première moitié du XVe siècle pour la partie en parchemin; la partie en papier, qui contient seulement des rôles de rente dont on n'a pas donné le nombre, est postérieure.
1844.	45	De 1209 à 1431.	Rédigé en 1844 par l'archiviste du département.
1844.	70	De 1154 à 1348.	Rédigé en 1844 par l'archiviste du département.
1843 et 1844.	902	Vers 1132—1786.	Ce cartulaire contenant l'historique des possessions de l'abbaye de Saint-Lô a été rédigé par l'archiviste en 1843 et 1844. Parmi les 902 pièces indiquées, 170 appartiennent aux XIIe et XIIIe siècles; les autres aux siècles postérieurs. La plupart de ces dernières ne sont qu'analysées.
XVe siècle.	104	De 1300 à 1364.	Registre bien conservé, recouvert en parchemin, contenant lettres de donations, ventes, fieffes, etc.
De 1470 à 1482.	81	De 1273 à 1480.	Ce registre, bien conservé, couvert aussi en parchemin, contient, comme le précédent, des donations, des ventes, fieffes et autres pièces diverses.
Commencement du XIVe siècle.	46	De 1283 à 1321.	Relié. Bien conservé. Non couvert. C'est un recueil de donations et ventes concernant l'office de l'aumônerie.
1509.	11	De 1196 à 1432.	Bien conservé. Partie de la couverture est écrite.
1452.	45	De 1144 à 1446.	Bien conservé. Couvert en parchemin.
Copie faite au XVIIIe siècle.	508	De 1067? à 1344.	Bien conservé. Reliure et couverture solides.
1431 ou 1432.	73	Du XIe siècle à 1431.	Le parchemin a souffert anciennement par cause d'humidité. Plusieurs feuilles lacérées, et qui ne sont pas lisibles dans leur entier, ont été consolidées par des bandes de papier. Registre relié, couvert en parchemin. Outre l'enquête faite en 1430 et 1431, il contient 73 pièces depuis et y compris Guillaume le Conquérant jusqu'en 1431.
XIIe et XIIIe siècle.	640	De 1112 à 1232.	Le parchemin est bien conservé. Trois folios seulement sont troués et un peu lacérés. Il manque de place en place plusieurs folios qui, d'après la table, contenaient vingt-trois actes entiers. Volume bien relié. Bonne couverture en cuir noir. Deux mains différentes se sont partagé le travail; l'une a tous les caractères de la première moitié du XIIe siècle. Indépendamment des pièces transcrites intégralement au nombre de 640, il y a plusieurs fragments.
XVIIe siècle.	36	De 1623 à 1660.	Parchemin bien conservé. Registre bien relié, couvert solidement et avec soin.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				MAR (Archivist,
				ARCHIVES ECC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché de CHÂLONS	Cartulaire	Petit in-f°.	Parchemin.	83
Cathédrale de CHÂLONS	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	28
Chapitre de Saint-Étienne de CHÂLONS	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	48
Collégiale de la Trinité de CHÂLONS	Cartulaire	Petit in-f°.	Parchemin.	87
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Toussaint-en-l'Isle, de CHÂLONS	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	64
Abbaye de CHEMINON (*Cheminio*, *O. C.*)	Cartulaire	Petit in-4°.	Parchemin.	58
Abbaye de MONTIER-EN-ARGONNE (*Monasterium in Argonâ*, *O. C.*)	Cartulaire	Grand in-4°.	Parchemin.	40
Abbaye de HUIRON (*Orion*, *O. S. B.*)	Cartulaire	In-f°.	Papier.	312
Abbaye de MOIREMONT (*Miraumons vel Maurimons*, *O. S. B.*)	Cartulaire	In-f°.	Papier.	575
Abbaye du RECLUS (*Reclusum*, *O. C.*)	Lettres patentes du Roi, déclarations et amortissement	In-4°.	Parchemin.	24
Prieuré de GRANDPRÉ	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	32
Les Augustins de CHÂLONS	Copie des actes de donations, acquisitions, échanges, transactions, baux et déclarations de leurs biens	In-f°.	Papier.	241
Les Cordeliers de CHÂLONS	Copie des actes de fondations, donations, acquisitions et déclarations de leurs biens	In-f°.	Papier.	25

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

NE.

(. Bocquet.)

LÉSIASTIQUES.

XIII[e] et XIV[e] siècle.	54	De 1224 à 1329.	Bulles des papes. Titres d'acquisitions d'immeubles, détail des droits et priviléges, nomination d'un échevin à Châlons, règlements, sentences arbitrales et transactions. Relié. Couvert en carton et parchemin entier. En bon état de conservation. Belle écriture.
De 1297 à 1299.	3	De 1297 à 1299.	Bulles des papes. Transaction entre l'évêque de Châlons et le chapitre, en 18 articles. En très-bon état. Couvert en bois et en veau. Très-belle et très-lisible écriture. Titres en lettres rouges.
1150.	34	De 565 à 921.	Diplômes du roi, bulles du pape, chartes des évêques et des comtes de Champagne, actes de donation. Rédigé et écrit par le chantre Varin, ainsi qu'il résulte du frontispice placé au recto du folio 1[er]. Relié. Couvert en veau. Entier. En bon état. Belle écriture.
De 1200 à 1400.	158	De 1020 à 1322.	Couvert en parchemin. Écriture distincte. Un peu endommagé par l'humidité.
Du XII[e] au XIV[e] siècle.	62	De 1025 à 1304.	Chartes de donation, titres d'acquisition, bulles et chartes de confirmation. Couvert en bois et veau. Entier. Reliure en mauvais état. Écriture distincte.
XII[e] et XIII[e] siècle.	48	De 1110 à 1211.	Chartes de fondation, donation et déclaration d'icelles, bulles de confirmation et autres titres d'acquisitions, transactions diverses. Relié. Couvert en parchemin. Un feuillet et demi enlevé. Du reste, en bon état. Écriture distincte, avec titres en lettres rouges.
XIV[e] siècle.	74	De 1149 à 1334.	Chartes de fondations, de donations, bulles de confirmation et autres acquisitions, transactions et sentences. Couvert en parchemin. Entier. En bon état. Écriture distincte, avec titres en lettres rouges.
1768.	32	De 1135 à 1695.	Chartes de fondations, de donations; acquisitions; bulles de confirmation de priviléges, bulles des papes. Couvert en veau. Entier. A la suite des chartes se trouve l'inventaire des titres de ce monastère.
1600 et 1700.	340	De 1074 à 1612.	Actes de donation, d'acquisition, de confirmation par le premier archevêque de Reims et par les comtes de Bar. Partage, sentence, transaction. Relié. Couvert en veau. Entier. En bon état de conservation. Écriture distincte.
1600.	4	1522.	Cahier couvert en parchemin. En bon état. Écriture distincte.
XII[e] et XVI[e] siècle.	35	De 1170 à 1529.	Chartes de donation, d'acquisition, de confirmation et d'amortissement. Relié. Couvert en parchemin. Entier. Écriture distincte et de plusieurs mains.
XVIII[e] siècle.	85	De 1564 à 1746.	Relié. Couvert en parchemin. En bon état.
De 1600 à 1700.	65	De 1600 à 1700.	Relié. Couvert en parchemin. En bon état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.

AI

(Archiviste, M. Gueraud

ARCHIVES ECC

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Évêché de Troyes (*Episcopi Trecenses*)..........	Cartulaire..........................	In-4°.	Papier.	45
Abbaye de Montier-la-Celle (*Cella, O. S. B.*), réunie à l'évêché..........................	Copies et inventaire de pièces.........	In-f°.	Papier.	1er vol. 289 2e vol. 414
	Censier..........................	In-4°.	Papier.	39
	Cartulaire de l'abbaye d'Oye (*B. Petrus de Oya*), réunie à Montier-la-Celle.....	In-4°.	Parchemin.	32
Chapitre et cathédrale Saint-Pierre (*ecclesia B. Petri Trecensis*)..........................	Cartulaire..........................	In-f°.	Papier.	149
	Registre d'amortissements avec copies de chartes..........................	In-4°.	Papier.	88
	Cartulaire de Longueville (*Longa-Villa*)..	In-4°.	Papier.	44
Abbaye de Montiéramey (*Monasterium Arremarense, O. S. B.*)..........................	Cartulaire..........................	In-4°.	Parchemin.	20
	Cartulaire du prieuré de Montier-en-l'Ile (*Monasterium ad Insulam*)..........	Petit in-4°.	Papier.	56
Abbaye du Paraclet (*Paraclitus, O. S. B.*).......	Cartulaire..........................	Petit in-4°.	Papier.	40
Abbaye de Clairvaux (*Clara-Vallis, O. C.*).......	Cartulaire. (*Ammortissemens.*).........	In-4°.	Papier et parchemin	49
	Cartulaire. (*Novales.*)................	In-f°.	Papier.	83
	Recueil de pièces concernant les dimes..	In-f°.	Papier.	86
	Petit cartulaire de Morvaux et de Baroville (*carte de Morval et de Barri-Villa*)....	Petit in-4°.	Parchemin.	9

BE.

lès de l'école des chartes.)

LÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XVe siècle.	21	De 1361 à 1473.	Très-bon état de conservation. Copies non collationnées de pièces concernant plusieurs droits utiles de l'évêque.
XVIIIe siècle.	544	De 660 env. à 1757.	Ce n'est qu'un inventaire parfaitement exécuté, dans lequel un grand nombre de pièces ont été transcrites.
XVe siècle.	11	De 1153 à 1247.	Ce n'est qu'un censier contenant quelques copies.
Commencement du XIVe siècle.	64	De 1102 à 1305.	Très-bien conservé. Écriture minuscule belle et régulière. Les rubriques et les initiales sont en vermillon. La plus ancienne charte française contenue dans ce cartulaire date de l'an 1256.
Seconde moitié du XVIIe siècle.	134	De 1305 à 1662.	En bon état de conservation. La plupart des copies sont collationnées.
XVe siècle.	9	De 1090 à 1330.	
Fin du XVe siècle.	30	De 1366 à 1462.	En bon état de conservation. La plupart des copies sont collationnées.
XIIIe siècle.	57	De 1100 à 1269.	Dans un très-mauvais état, surtout au commencement et à la fin, où plusieurs feuillets manquent. Belle minuscule gothique.
XVe siècle.	33	De 1185 à 1466.	Cahiers incomplets placés à la suite d'un formulaire d'actes monastiques. On y trouve une bulle de Jean VIII (878) et un diplôme de Carloman (883) en faveur de l'abbaye de Montiéramey.
XVIe siècle.	64	De 1133 à 1298.	Très-mutilé; sans commencement ni fin.
1503 - 1521.	30	De 1209 à 1487.	En très-bon état de conservation. Toutes les copies sont collationnées.
Première moitié du XVIIe siècle.	66	De 1121 à 1620.	Bien conservé. Copies non collationnées.
Première moitié du XVIIe siècle.	61	De 1216 à 1617.	On trouve en tête vingt-deux bulles de différents papes. Aucune copie n'est collationnée.
XIIIe siècle.	31	De 1173 à 1293.	Assez endommagé. Minuscule gothique très-jolie et très-régulière.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de CLAIRVAUX (*Clara-Vallis*)............ (Suite.)	Recueil de titres concernant la seigneurie de Baroville (*Barri-Villa*)...........	In-4°.	Papier.	205
	Recueil de titres concernant les propriétés sises à Bourville (*Barri-Villa*).......	In-4°.	Papier.	18
	Recueil de titres de la maison du Breuil (*Bruilla*)......................	In-4°.	Papier.	23
	Recueil de pièces concernant les propriétés sises à Sirefontaine (*Siro-Fons*).......	In-4°.	Papier.	37
	Recueil de titres concernant les propriétés sises à Troyes..................	In-4°.	Papier.	41
	Cartulaire des forges de Vassy (*Wasseyum*)......................	Petit in-4°.	Papier.	5
	Recueil de transactions.............	In-f°.	Papier.	91
	Cartulaire de l'abbaye de Clairmarais (*B. M. de Claro-Marisco*), réunie à Clairvaux.....................	In-4°.	Papier.	118
	Cartulaire de l'abbaye du Val-des-Vignes (*Vallis-Vinearum*), unie à Clairvaux...	In-4°.	Papier.	161
Abbaye de LARIVOUR (*B. M. de Ripatorio, O. C.*)...	Cartulaire........................	In-4°.	Parchemin.	98
Abbaye de SELLIÈRES (*Sigilleriæ, O. C.*).........	Cartulaire........................	In-4°.	Papier.	23
Abbaye de NOTRE-DAME-DES-PRÉS (*B. M. de Pratis, O. C.*).	Cartulaire........................	In-4°.	Papier.	86
Chanoines réguliers de la TRINITÉ-SAINT-JACQUES (*O. Redemptionis captivorum*)...............	Copies et inventaire de pièces.........	In-f°.	Papier.	1er vol. 312 2e vol. 289
Prieuré de FOICY (*Foissiacum, O. F.*)...........	Cartulaire........................	In-f°.	Papier.	35
Commanderie de TROYES.....................	Recueil de privilèges accordés à l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem...........	In-f°.	Papier.	48

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL ; DESCRIPTION ; DÉTAILS DIVERS.
1615.	32	De 1196 à 1611.	C'est un compulsoire.
Première moitié du XVIe siècle.	28	De 1196 à 1467.	Bien conservé. Aucune copie n'est collationnée.
Première moitié du XVIe siècle.	43	De 1146 à 1473.	Un peu endommagé par l'humidité. Aucune copie n'est collationnée.
Première moitié du XVIe siècle.	52	De 1189 à 1410.	Ce ne sont que des copies abrégées, mêlées à des rôles de taille.
1485.	44	D'environ 1285 à 1481.	En bon état de conservation. Toutes les copies sont collationnées.
XVe siècle.	12	De 1157 à 1264.	Copies un peu abrégées.
Fin du XVIIe siècle.	14	De 1470 à 1659.	Bien conservé. Copies non collationnées.
Fin du XVe siècle.	155	De 1222 à 1475.	Bien conservé, dans son enveloppe primitive en cuir rouge. Écriture très-régulière. La plus ancienne charte française contenue dans ce cartulaire date de l'an 1254.
Première moitié du XVIe siècle.	251	De 1220 à 1517.	En bon état de conservation.
XIIIe siècle.	324	De 1140 à 1290.	D'une parfaite conservation. Belle écriture minuscule gothique. Les rubriques et les initiales sont en vermillon. C'est le plus beau cartulaire des archives de l'Aube.
XVIe siècle.	15	De 1179 à 1464.	Dans le plus mauvais état. Plusieurs copies abrégées.
1528 et suivantes.	170	De 1206 à 1546.	En assez bon état de conservation. Écriture cursive fort régulière.
XVIIIe siècle.	399	De 1205 à 1789.	Ce n'est qu'un inventaire rédigé avec beaucoup de soin, dans lequel on trouve de nombreuses transcriptions de pièces.
1599.	125	De 1134 à 1542.	Traduction française des titres du prieuré.
1572.	23	De 1194 à 1566.	Bien conservé. Copie collationnée.

HAUTE
(Archiviste.

ARCHIVES EC

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre épiscopal de LANGRES (*Lingones*)........	Cartulaire........................	Grand in-4°.	Parchemin.	121, dont 12 de table.
	Cartulaire........................	Grand in-4°.	Parchemin.	172, dont 5 de table.
	Cartulaires des terres et seigneuries de :			
	CHALINDREY (*Chaleindreyum*) . *CELMONT* (*Calmons*)........ *LE PAILLY* (*Pailleyum*)...... 2 vol...	In-f°.	Papier.	1er vol. 369 2e vol. 567
	CHASSIGNY (*Chassigneyum*)...........	In-f°.	Papier.	261
	HEUILLEY-COTON (*Euleiam-Cotho*)......	In-f°.	Papier.	302
	HEUILLEY-LE-GRAND (*Euleiam-Magnum*).	In-f°.	Papier.	294
	MONLANDON (*Monte-Landam*) . *CELSOY* (*Celseum*).......... 2 vol...	In-f°.	Papier.	1er vol. 583 2e vol. 410
	ROLAMPONT (*Rolandi-Pons*), 2 volumes..	In-f°.	Papier.	1er vol. 353 2e vol. 374
	VILLEGUSIEN (*Villagusana*)...........	In-f°.	Papier.	320
Chapelle du château de JOINVILLE (*Joinvilla*).....	Cartulaire........................	Petit in-4°.	Parchemin.	88, dont 17 de table.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye d'AUBERIVE (*Alba-Ripa, O. C.*)...........	Cartulaire........................	Grand in-4°.	Parchemin.	119
	Cartulaire en 2 volumes.............	In-f°.	Papier.	1er vol. 406 2e vol. 424
Abbaye de LONGUAY (*Longum-Vadum, O. C.*)......	Cartulaire........................	Petit in-4°.	Parchemin.	258, dont 14 de table.
	Cartulaire........................	In-4°.	Parchemin.	206
	Cartulaire........................	In-f°.	Papier.	256

MARNE.

(. VALLET.)

CLÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XIIIe siècle.	320	De 1106 à 1282.	Belle écriture, avec titres en lettres rouges en tête de chaque pièce. Parchemin bien conservé, sauf une vingtaine de marges endommagées. Reliure en mauvais état.
Fin du XIVe siècle.	79	De 1306 à 1394.	Écriture cursive très-lisible; assez bon état de conservation.
1788.	70	De 1332 à 1609.	Cette collection de 10 volumes est bien conservée. Les écritures, parfaitement lisibles, sans être belles, sont en très-grande partie de la même main. Des feuillets ont été laissés en blanc pour séparer et distinguer les transcriptions qui concernent chaque propriété ou chaque droit seigneurial.
1788.	80	De 1298 à 1662.	
1788.	40	De 1201 à 1579.	
1787.	75	De 1280 à 1478.	
1787.	93	De 1451 à 1579.	
1789.	68	De 1268 à 1551.	
1789.	42	De 1344 à 1721.	
1789.	42	De 834 à 1587.	
1789.	44	De 1279 à 1674.	
1787.	30	De 1244 à 1579.	
Fin du XIIIe siècle.	100	De 1178 à 1281.	Ce petit cartulaire ne contient guère que les transcriptions des actes de donation des sires de Joinville, et notamment du célèbre historien de saint Louis. Écriture très-lisible, sans être parfaitement régulière. Chaque copie de titre, soit en latin, soit en français, est précédée d'un sommaire français en lettres rouges. Reliure grossière; couverture en bois et cuir, avec empreintes, clous et fermoir en cuivre.
Commencement du XIIIe siècle.	330	De 1135 à 1216.	Écriture très-régulière et très-lisible. 23 feuillets ont été rognés pour faire disparaître des annotations. Reliure assez mauvaise.
1745.	320	De 1135 à 1666.	Très-bon état de conservation; belle écriture; bonne reliure. Le premier volume présente une lacune de 61 pages, qui paraît provenir de ce qu'on n'a pas fait relier avec les autres feuilles celles qui concernaient la nomenclature des abbés.
1745.	260	De 1158 à 1739.	
XIVe siècle.	255	De 1135 à 1348.	Petite cursive, de plusieurs mains, assez lisible, quoique les abréviations y surabondent: feuillets endommagés et privés, en grande partie, de leurs marges: mauvaise reliure.
XIVe siècle.	220	De 1175 à 1290.	80 feuillets sont en petite cursive à grandes lignes; les 126 autres en plus gros caractères, à deux colonnes. Ces deux parties, différentes de grandeur, sont reliées en un volume informe assez endommagé.
1748.	200	De 1149 à 1745.	Composé, en partie, de transcriptions de chartes; en plus grande partie, d'analyses de pièces moins importantes; un peu endommagé par l'humidité; belle écriture; bonne reliure.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de Montiérender (*Monasterium-Dervense, O. S. B.*)	Cartulaire en 2 volumes	Grand in-8°.	Parchemin.	1er v. 146, dont 9 de table. 2e v. 66, dont 5 de table.
	Cartulaire en 2 parties	Grand in-4°.	Parchemin. Papier.	1re partie. 13 2e partie. 12
	Cartulaire en 2 parties	Grand in-4°.	Parchemin. Papier.	1re partie. 43 2e partie. 52
	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	240
Abbaye de Sept-Fontaines (*Septem-Fontes, O. P.*)	Cartulaire	In-f°.	Papier.	189, dont 8 de table.
Abbaye du Val-des-Écoliers (*Vallis-Scholarium, O. S. A.*)	Cartulaire en 2 volumes	Grand in-4°.	Papier.	1er vol. 508 2e vol. 545

ARDEN

(Archiviste,

ARCHIVES

Fépin, Fumay et Revin	Recueil de chartes pour ces trois villes	Grand in-8°.	Papier.	107

ARCHIVES EC

Abbaye de Lavaldieu (*Vallis-Regis, O. C.*)	Recueil	In-f°.	Papier.	10
Chartreuse du Mont-Dieu (*Mons-Dei*)	Cartulaire	In-f°.	Papier.	254, dont 34 de table.
Prieuré de Novy (*Sancta-Maria de Noveio*)	Cartulaire	In-8°.	Parchemin.	89, dont 2 de table.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Commencement du XIIIe siècle.	184	De 672 à 1164.	Le savant Bréquigny, prié de donner son avis sur ce cartulaire, répondit par une lettre du 14 mai 1787, qu'on y a jointe : « C'est un des plus beaux cartulaires que j'aie vus; je le crois du commencement du XIIIe siècle, etc. » 32 pages du premier volume ont été endommagées, en partie, par des liqueurs caustiques. Les écritures, fort belles, sont d'une main différente pour chaque volume; celle du second est d'une admirable régularité. Belle reliure faite en 1774.
Fin du XIIIe siècle.	129	De 1114 à 1272.	
XVe siècle, et de 1788 à 1789.	21	De 1110 à 1493.	Les feuillets de parchemin sont en mauvais état et difficiles à lire : ceux de papier, en bon état, ne contiennent que la répétition des actes transcrits sur le parchemin. Belle reliure portant l'empreinte en or de l'anagramme de l'abbaye.
XVIe siècle, et de 1788 à 1789.	30	De 1230 à 1536.	Comme le précédent.
Fin du XVIe siècle.	38	De 1539 à 1619.	Écriture cursive de différentes mains, peu facile à lire; marges chargées d'annotations de l'ancien archiviste, Dom Dumay; en assez mauvais état. Les derniers feuillets sont écrits de 1603 à 1619.
De 1785 à 1790.	150	De 1125 à 1683.	En assez bon état; écriture lisible quoique mauvaise. Les 45 premiers feuillets contiennent des transcriptions de chartes et d'actes de donations; les autres feuillets, des analyses de pièces moins importantes ou des explications qui ont rapport à l'histoire de l'abbaye et à ses divers biens.
1674.	350	De 1212 à 1672.	Le premier volume renferme la transcription des chartes et titres les plus anciens; le second ne contient que des analyses. Écritures mauvaises, de diverses mains, peu faciles à lire; reliures endommagées.

IES.

Harotel.)

—

IVILES.

1769.	30	De 722 à 1725.	Diplômes, édits, lettres patentes depuis la princesse Berthe jusqu'à Louis XV. Ce recueil en bon état fut produit, à l'occasion d'une demande formée en 1769 par les habitants de ces trois villes, pour réclamer leurs priviléges.

LÉSIASTIQUES.

Vers 1750.	55	De 1145 à 1612.	Bulles et priviléges de papes. Lettres patentes de rois de France. En bon état.
1573.	247	De 1136 à 1607.	Bulles et priviléges de papes. Lettres patentes de rois de France, etc. En assez mauvais état.
XIIIe siècle.	71	De 1205 à 1264.	Chartes concernant la seigneurie de Novy; elles ont été données par les comtes de Rethel et de Champagne et par les archevêques de Reims. Manuscrit en bon état.

MEUI

(Archiviste

ARCHIVES

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de LORRAINE	L'Empire	Grand in-f°.	Papier.	88
	France	Grand in-f°.	Papier.	147
	France, Respitz, hommes de pied	Grand in-f°.	Papier.	22
	France, pour les régales de Barrois	Grand in-f°.	Papier.	231
	France, rentes à Paris, foraines, sel	Grand in-f°.	Papier.	116
	Flandre, Normes, Rumigny, ducs des Montz	Grand in-f°.	Papier.	123
	Bourgogne, Autriche	Grand in-f°.	Papier.	52
	Provence, Anjou	Grand in-f°.	Papier.	130

THE.
M. Pirat.)

CIVILES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	59	1398. Septembre 1609.	Les registres de la Chambre des comptes sont d'une écriture très-correcte et à peu près tous en bon état de conservation. On distingue parmi les actes inscrits dans ce cartulaire : 1° un traité passé avec le roi des Romains, Ferdinand Ier, en l'absence de l'empereur Charles V, par lequel le duché de Lorraine est reconnu duché et principauté souveraine non justiciable de l'Empire, daté du 20 août 1542 et confirmé le 28 juillet 1543; 2° une promesse de Louis Cardinal, duc de Bar, du 30 mars 1416 (en latin), par laquelle il s'engage envers l'empereur Sigismond contre tous, excepté contre le roi de France.
XVIe siècle.	72	22 février 1336. 12 avril 1584.	Ce cartulaire contient des lettres de naturalité et plusieurs actes importants, entre autres, les lettres patentes du roi, du 8 août 1583, relatives à la tenue des Grands Jours en la ville de Troyes; une déclaration du roi Louis XI, du 9 juillet 1478, portant que l'alliance que le duc de Lorraine a avec lui ne peut déroger ni préjudicier à la nouvelle ligue de la haute Allemagne; une promesse du roi au duc de Lorraine de payer 10,000 écus par an pendant le temps qu'il sera occupé à la conquête du royaume de Sicile (1465).
XVIe siècle.	31	1er février 1355. 26 décembre 1569.	Les pièces inscrites dans ce volume sont des reprises, mandements et patentes du roi sur différents objets.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	134	Juin 1220. 15 mai 1604.	Ce volume renferme des traités d'alliance et de paix avec divers princes et des comptes relatifs aux monnaies du duché de Bar. On y trouve aussi plusieurs lettres de l'empereur Adolphe, qui requiert le duc de Lorraine et les évêques de Verdun et de Toul de prendre les armes pour venger et réprimer les injures que le roi de France faisait à l'Empire.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	83	Septembre 1550. 7 septembre 1604.	La plupart des actes compris dans ce cartulaire sont relatifs à des acquêts et à des exemptions d'impôts. On y remarque aussi une déclaration du roi Henri, touchant la distribution et l'usage du sel des salines de Lorraine et villes de Metz, Verdun, etc.
XVIe siècle.	20	Mars 1256. 3 avril 1559.	Ce cartulaire contient des aveux et dénombrements et plusieurs traités. On y trouve aussi un acte du 9 juillet 1474, par lequel René, duc de Lorraine, promet au roi de France de l'aider de toutes ses forces d'armes contre le duc de Bourgogne et contre ses adhérents.
XVIe siècle.	12	12 septembre 1485. 3 avril 1559.	Ce cartulaire renferme des ordonnances sur divers sujets. On y remarque, en outre, des traités datés de Madrid et de Tolède, de 1526; celui de Cambrai, du 5 août 1529, et celui de Cambrésis, du 3 avril 1559.
XVIe siècle.	55	22 mai 1385. 8 novembre 1526.	On trouve dans ce volume plusieurs actes de donations et divers traités. On y trouve également un vidimus de la reine Jeanne Ire, qui adopte Louis de France, duc d'Anjou, pour son fils et successeur au royaume de Sicile; la copie d'une bulle de Clément VII qui confirme cette adoption; plusieurs lettres de l'Empereur qui accorde divers droits et privilèges aux archevêques d'Arles. La plupart des actes sont en latin.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de LORRAINE............ (Suite.)	Sicile et Naples....................	Grand in-f°.	Papier.	96
	Maison de Guise, Joinville et Harrecourt.	Grand in-f°.	Papier.	137
	Marquisat du Pont, pour le domaine...	Grand in-f°.	Papier.	65
	Marquisat du Pont, pour les fiedz......	Grand in-f°.	Papier.	313
	Comté de Vaudémont, pour le domaine.	Grand in-f°.	Papier.	169
	Comté de Vaudémont, pour les fiedz...	Grand in-f°.	Papier.	139
	Bailliage d'Allemagne, pour le domaine, en 2 volumes....................	Grand in-f°.	Papier.	1er vol. 361 2e vol. 51
	Fiedz d'Allemagne	Grand in-f°.	Papier.	328
	Bailliage de Nancy, pour le domaine, en 2 volumes......................	Grand in-f°.	Papier.	1er vol. 401 2e vol. 295

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	26	Juin 1430. Mars 1489.	Ce cartulaire renferme des lettres patentes de René II, qui établit son cousin Jean, fils naturel de Jean d'Anjou, son lieutenant général dans le royaume de Sicile pendant son absence; un discours sur le droit que René d'Anjou a sur le royaume de Sicile contre le roi d'Aragon, qui prétend droit audit royaume, et plusieurs actes relatifs aux mêmes droits. Tous les actes sont en latin, un seul excepté.
XVIe siècle.	106	Mars 1243. 12 août 1495.	Ce volume contient des actes de donations, d'acquisitions, d'accords et d'érections de foires et de marchés; il contient aussi un traité passé entre les députés du pape Clément VII et Marguerite de Joinville, comtesse de Vaudémont, en 1392.
XVIe siècle.	48	1276. 23 avril 1585.	Ce volume contient beaucoup de lettres réversales, des actes d'acensements et d'échanges; il contient également une charte de 1365 pour les habitants de Mousson, un règlement pour le sceau du tabellionage du Pont, et la donation du marquisat de Pont-à-Mousson par le roi de Sicile, duc de Bar, etc. à Jean, duc de Calabre, son fils.
XVIe siècle.	300	Janvier 1220. 24 avril 1587.	Il contient des actes de rachats, de dénombrements et de reprises.
XVIe siècle.	152	1211. 23 décembre 1588.	On trouve dans ce volume beaucoup d'actes d'accords, d'acensements, d'acquêts et de cessions. On y remarque en outre un acte d'affranchissement accordé aux habitants de Vaudémont des droits et servitudes de morte-main de leurs meubles et héritages, à charge d'entretenir la forteresse du Grand-bourg du lieu.
XVIe siècle.	126	Mai 1235. 24 avril 1580.	Les actes contenus dans ce cartulaire sont relatifs à des renonciations de successions, à des transactions et à des reprises de foi et hommage. Il y a aussi des statuts et ordonnances de René II et de Charles III concernant le règlement de la justice du comté de Vaudémont.
XVIe siècle.	211	1318. 25 juin 1546.	Ce cartulaire renferme beaucoup d'actes d'acquêts, des lettres réversales, des érections de foires et deux chartes, l'une relative aux drapiers de Sierques, du 15 février 1560, et l'autre concernant la ville de Guermude, dit Sarreguemines, de 1380 (en allemand).
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	16	6 septembre 1583. 16 avril 1601.	Ce sont, pour la plupart, des lettres réversales, des arrêts d'acensements et des lettres de foi et hommage et de reprises.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	476	Le lundi, jour de la fête des SS. Innocents, 1221. 18 août 1615.	Ce cartulaire contient des lettres réversales, des actes d'acquêts, d'aveux et dénombrements. On y trouve aussi un acte portant que le comte de Luxembourg ne peut mettre hors de ses mains le château de Thionville qu'avec le consentement de Ferry, duc de Lorraine.
XVIe siècle.	453	Le dimanche avant la dispersion des apôtres, 1243. 3 août 1592.	Ce volume contient un grand nombre d'actes d'acquêts, d'acensements, d'échanges et de rachats. On y trouve aussi une bulle apostolique portant exemption aux prévôts, chanoines, etc. de l'église collégiale de Saint-Georges de Nancy, de la juridiction, puissance et correction des archevêque de Trèves et évêque de Toul; un règlement concernant la police à exercer par le prévôt de Nancy.
XVIe et XVIIe siècle.	129	1189. 13 avril 1606.	On trouve dans ce volume des lettres réversales, ainsi que des actes de donations, d'échanges et d'acquêts. On y trouve également la permission donnée par le duc Mathieu aux abbés de Clairlieu d'ériger les grands moulins de Nancy en 1246.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de LORRAINE. (Suite.)	Fiedvez, Nancy et Vosges, 3 volumes...	Grand in-f°.	Papier.	1er vol. 197 2e vol. 398 3e vol. 57
	Bailliage des Vosges, pour le domaine, 2 volumes..........................	Grand in-f°.	Papier.	1er vol. 294 2e vol. 162
	Ancerville, Esclairon, Moustier-sur-Sault.	Grand in-f°.	Papier.	45
	Aspremont, pour le domaine..........	Grand in-f°.	Papier.	300
	Aspremont, pour les fiedz...........	Grand in-f°.	Papier.	500
	Bar, 4 volumes..................	Grand in-f°.	Papier.	1er vol. 279 2e vol. 311 3e vol. 420 4e vol. 291
	Bar, Ligny, Mongneville.............	Grand in-f°.	Papier.	220
	Blamont, pour le domaine...........	Grand in-f°.	Papier.	257
	Blamont, pour les fiedz..............	Grand in-f°.	Papier.	103

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	391	Septembre 1206. 22 décembre 1554.	
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	550	Septembre 1206. 7 septembre 1605.	Ce sont des reprises de foi et hommage, des dénombrements et des actes d'acquêts.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	24	Le vendredi après l'apparition 1321. 5 mai 1601.	
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	270	Le jour de la fête de Saint-Bartholomé 1234. 28 janvier 1603.	Actes d'acquêts, d'échanges, d'acensements, de donations et des lettres réversales.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	66	1284. 5 septembre 1605.	
XVIe siècle.	33	Janvier 1271. 30 décembre 1527.	Ce sont, en général, des contrats d'échange, d'aliénation de biens domaniaux et des transactions de tous genres entre le prince et les particuliers.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	242	L'an de l'Incarnation 1060. 1er février 1605.	On trouve dans ce volume des contrats d'aliénation et d'échange, des traités d'accord et d'alliance, et quelques chartes accordées à des communautés.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	262	Juillet 1247. 15 juillet 1626.	Ce sont, en général, des lettres de reprises, aveux et dénombrements.
XVIe siècle.	106	1212. 18 mars 1586.	Il contient des donations, des échanges, des traités d'alliance et des lettres patentes. On y trouve, en outre, les coutumes du bailliage de Bar et les chartes et priviléges de la ville haute de Bar, donnés par le duc René.
XVIe siècle.	231	1199. 3 septembre 1583.	Actes de fondations faites à diverses églises de Bar; réversales, donations et vidimus de lettres patentes des ducs de Lorraine, sur divers objets. Le feuillet 219 est déchiré.
XVIe siècle.	197	Juin 1239. 29 mars 1595.	Ce volume ne contient que des aveux et dénombrements, des actes de reprises et des réversales.
XVIe siècle.	206	Juillet 1246. 5 février 1583.	La plupart des actes se composent de donations, de ventes, d'acensements et de lettres réversales. On y trouve aussi des vidimus de chartes données à diverses communautés.
XVIe siècle.	159	Septembre 1212. 16 mai 1587.	Ce sont, en général, des actes d'acquêts, d'entérinements, d'aveux et dénombrements, et des lettres réversales. Il y a aussi plusieurs traités d'alliance et des chartes concernant les priviléges de la ville haute de Bar, ainsi que les anciennes coutumes du bailliage de Bar.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	239	Mai 1268. 23 novembre 1605.	Ce cartulaire contient l'acte de prise de possession des villes, châteaux, prévôtés, terres et seigneuries de Blamont, Deneuvre et Mandres. Il contient également plusieurs traités entre les ducs de Lorraine et divers seigneurs, et des actes du serment que prêtaient les seigneurs et habitants des villes de Blamont et Deneuvre aux ducs de Lorraine.
XVIe siècle.	162	Septembre 1248. 30 novembre 1517.	Ce sont, en général, des actes de reprises et de foi et hommage.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de LORRAINE .... (Suite.)	Bouconville, pour le domaine et pour les fiedz	Grand in-f°.	Papier.	181
	Bourmont, Gondrecourt, Lamarche, Conflans-en-Bassigny, pour le domaine et pour les fiedz	Grand in-f°.	Papier.	48
	Briey, pour le domaine..............	Grand in-f°.	Papier.	306
	Briey, pour les fiedz................	Grand in-f°.	Papier.	328
	Chastel-sur-Moselle et Bainville........	Grand in-f°.	Papier.	268
	Chastillon-sur-Saône................	Grand in-f°.	Papier.	379
	Choiseul, Colombey	Grand in-f°.	Papier.	6
	Choiseul, Grand	Grand in-f°.	Papier.	142
	Commercy, Pierpont, pour le domaine et pour les fiedz..................	Grand in-f°.	Papier.	88
	Conflans-en-Bassigny................	Grand in-f°.	Papier.	125
	Conflans-en-Jarnisy, pour le domaine et pour les fiedz	Grand in-f°.	Papier.	142
	Espinal..........................	Grand in-f°.	Papier.	223
	Estain, Moranville, pour le domaine et pour les fiedz..................	Grand in-f°.	Papier.	185
	Foug, pour le domaine..............	Grand in-f°.	Papier.	40

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVI[e] siècle.	108	Avril 1254. Novembre 1586.	Ce sont des lettres réversales, des arrêts d'acensements, des actes d'acquêts et de donations, et des déclarations d'aveux et dénombrements.
XVI[e] siècle.	40	Mai 1262. 18 janvier 1589.	Actes de donations et de transports, lettres réversales, déclarations d'aveux et dénombrements, érections de foires et marchés.
XVI[e] siècle.	212	1189. 5 novembre 1586.	Actes de donations, de transports, d'acquêts, de ventes, de rachats et d'acensements. On y trouve aussi l'acte de fondation de l'église collégiale de Saint-Georges, de Briey.
XVI[e] siècle.	236	1225. 17 mars 1587.	Ce sont, en général, des actes de cessions, de transports, des reprises et des aveux et dénombrements.
XVI[e] siècle et commencement du XVII[e].	164	Février 1267. 2 juin 1608.	Ce volume est en grande partie composé d'actes de reprises, d'aveux et dénombrements, et d'érections de foires et marchés. On y trouve de plus une charte donnée, en 1317, aux habitants de Châtel-sur-Moselle par Henry, comte de Vaudémont.
XVI[e] siècle.	125	Novembre 1249. 3 février 1587.	Il contient des actes de rachats, d'accords et de donations et plusieurs lettres réversales.
XVI[e] siècle.	5	6 janvier 1406. 17 août 1587.	Ce sont des actes d'acquêts et de désistements.
XVI[e] siècle.	50	Le dimanche, après l'apparition de N.-S., 1171. 8 septembre 1588.	Ce volume contient beaucoup d'actes d'acquêts, de reprises, de transports, de ventes et dénombrements. On y remarque une charte accordée au village de Colombey, en 1335, et le contrat de mariage de Gérard de Dinteville, écuyer, et de demoiselle Alix, fille du seigneur de Choiseul, en 1374.
XVI[e] siècle.	45	2 janvier 1395. 19 août 1530.	Donations, transactions, rachats et accords, plus quelques lettres réversales.
XVI[e] siècle.	102	Avril 1250. 23 avril 1583.	Ce sont des actes de cessions, de transports, de rachats, de donations, d'acquisitions et d'acensements.
XVI[e] siècle.	105	Le jeudi, après la fête de saint Pierre, 1243. 27 avril 1587.	Ce volume contient des actes de transports, d'acquêts, de donations, et des lettres de reprises et dénombrements. On y trouve aussi un traité d'alliance entre Henry, comte de Bar, et Henry, comte de Luxembourg, contre l'évêque de Metz.
XVI[e] siècle et commencement du XVII[e].	162	Le lundi, devant Noël, 1212. 24 mars 1601.	Ce cartulaire contient des actes d'acquêts, d'échanges et des lettres réversales. On y remarque : 1° une charte du roi Charles VII, octroyée aux bourgeois d'Épinal en 1440; 2° plusieurs mandements et lettres dudit roi, concernant les habitants d'Épinal; 3° un traité par lequel les sieurs de Neufchâteau renoncent à tous droits et actions qu'ils pouvaient prétendre sur la ville et la châtellenie d'Épinal au profit des ducs de Lorraine. Le premier acte n'est pas entier : il ne commence qu'au 5° feuillet; les quatre précédents sont restés en blanc. Le feuillet n° 284 est déchiré par le bas.
XVI[e] siècle.	135	Mars 1250. 7 avril 1587.	Les actes transcrits dans ce volume concernent des aveux et dénombrements, des reprises et des rachats; il y a aussi plusieurs lettres réversales.
XVI[e] siècle.	24	Mai 1239. 6 octobre 1585.	Ce volume contient beaucoup de lettres réversales, et le Pied-Terrier des héritages du Val-de-Passey.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de LORRAINE (Suite.)	Foug, pour les fiedz	Grand in-f°.	Papier.	164
	Gondrecourt	Grand in-f°.	Papier.	369
	Gueldres, Archot, Bierbe, Virtemberg, Deux-Ponts, Nassau, etc.	Grand in-f°.	Papier.	91
	Haton-Chatel	Grand in-f°.	Papier.	141
	La Chaussée, pour le domaine	Grand in-f°.	Papier.	174
	La Chaussée, pour les fiedz	Grand in-f°.	Papier.	89
	Lamarche	Grand in-f°.	Papier.	425
	La Mothe, pour les fiefs	Grand in-f°.	Papier.	357
	La Mothe, Bourmont	Grand in-f°.	Papier.	169
	Ligny	Grand in-f°.	Papier.	195
	Longuion	Grand in-f°.	Papier.	178
	Louppy	Grand in-f°.	Papier.	120

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	52	Mai 1213. 2 décembre 1586.	La plupart des actes sont des aveux et dénombrements.
XVIe siècle.	231	1213. 25 décembre 1584.	Les actes inscrits dans ce volume sont, en général, des actes de ventes, de reprises et de dénombrements; on y trouve aussi une charte donnée par Robert, duc de Bar, en 1376, aux drapiers de Gondrecourt, et des lettres de Louis XII, par lesquelles il reconnaît que René II lui a fait foi et hommage pour la terre et châtellenie de Gondrecourt.
XVIe siècle.	22	Le lendemain de la fête de Saint-Philippe et Saint-Jacques 1290. 1581.	Ce volume contient plusieurs traités d'accords. On y trouve aussi une lettre de l'empereur Charles-Quint, par laquelle il enjoint de surseoir à l'examen de la difficulté concernant les duchés de Gueldres entre le duc Antoine et Guillaume de Trèves. (Tolède, le 10 mai 1539.) Tous les actes sont en latin et en allemand.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	117	1225. 25 janvier 1606.	Lettres réversales, donations, aveux et dénombrements. On trouve également un acte d'abolition de main-morte ez ban de Maizey; une charte de 1427 pour les villages de Hamonville et Tilloy; un acte d'acquisition des château, châtellenie, terres et seigneurie de Haton-Chatel, par le duc Antoine, en 1540.
XVIe siècle.	126	Le samedi après Noël 1244. 19 novembre 1586.	Acquêts, accords, échanges et acensements, cessions et transports; plusieurs lettres réversales.
XVIe siècle.	75	Février 1260. 14 janvier 1584.	Ce volume contient des actes de reprises ainsi que des aveux et dénombrements.
XVIe siècle.	173	1214. 8 juin 1587.	La plupart des actes contenus dans ce cartulaire sont des actes d'échanges, d'acensements et de dénombrements. On y trouve aussi un vidimus du 27 janvier 1453, concernant les franchises et émancipations de toutes servitudes accordées aux habitants d'Iche, de la seigneurie d'Agremont.
XVIe siècle.	212	Mars 1217. 10 mars 1587.	La plupart des actes contenus dans ce volume concernent des fondations de prébendes. On y trouve aussi une commission du roi René au sénéchal de La Mothe, pour démolir la tour de Saint-Thiébault fortifiée par les habitants sans sa permission, et la confirmation des chartes de Lifol-le-Grand par Robert, duc de Bar, du mois de mars 1367.
XVIe siècle.	53	Le jour de la Madeleine 1206. 9 février 1584.	Actes d'acensements, de rachats, de reprises et dénombrements.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	190	1194. 5 octobre 1602.	Ce volume contient des actes d'échanges et de fondations, ainsi que des lettres réversales. Il contient également le dénombrement de messire Charles de Luxembourg, comte de Ligny, de ce qu'il tient en fief et hommage de Charles III, duc de Lorraine; et le testament de Louis de Luxembourg, du 13 octobre 1503.
XVIe siècle.	126	Avril 1260. 31 janvier 1586.	Dénombrements, rachats, donations, acensements, acquêts.
XVIe siècle.	79	Juin 1239. 2 septembre 1583.	Ce cartulaire renferme des lettres réversales, des actes de cessions et transports, de confirmations et de donations. Il renferme également le testament de Raoul de Louppy, du 11 mai 1381, un codicille à ce testament, du 5 octobre 1387, et un traité de paix entre dame Alix de Louppy et Raoul, son fils, et les doyens du chapitre de Bar.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de LORRAINE (Suite.)	Luxembourg, Chiny	Grand in-f°.	Papier.	69
	Mandres, pour le domaine et pour les fiedz	Grand in-f°.	Papier.	172
	Mercueur	Grand in-f°.	Papier.	62
	Morley	Grand in-f°.	Papier.	81
	Nauroy, Trongnon, Sampigny et Koeurs	Grand in-f°.	Papier.	174
	Trongnon, Sampigny, Longuion, Beaufroimont	Grand in-f°.	Papier.	214
	Pierrefiete	Grand in-f°.	Papier.	80
	Rembercourt-aux-Potz	Grand in-f°.	Papier.	68
	Saint-Mihiel	Grand in-f°.	Papier.	286
	Saint-Mihiel, pour le domaine	Grand in-f°.	Papier.	210
	Saint-Mihiel, pour les fiedz	Grand in-f°.	Papier.	118
	Sancy, pour le domaine	Grand in-f°.	Papier.	199
	Sancy, pour les fiedz	Grand in-f°.	Papier.	256
	Sovilliers	Grand in-f°.	Papier.	164
	Chartes et priviléges	Grand in-f°.	Papier.	347

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	87	Octobre 1204. 1er mai 1483.	Lettres réversales, donations; plusieurs traités entre les ducs de Lorraine et de Bar et divers seigneurs.
XVIe siècle.	100	Août 1274. 14 janvier 1587.	Actes d'acquêts, de confirmations, de rachats, d'acensements et de dénombrements; plusieurs lettres réversales.
XVIe siècle.	42	28 octobre 1460. 16 avril 1543.	On trouve dans ce volume des actes d'acquêts, de rachats, de transactions et accords, ainsi que plusieurs lettres patentes du roi François, concernant la seigneurie de Mercueur.
XVIe siècle.	25	20 février 1441. 28 avril 1586.	Lettres réversales; des aveux et dénombrements; quelques traités et des actes concernant les droits d'usage.
XVIe siècle.	115	Mai 1235. 14 février 1587.	
XVIe siècle.	90	Le jour de la Toussaint 1276. 5 août 1577.	Actes de ventes, de rachats, de donations, de dénombrements, ainsi que quelques traités et accords.
XVIe siècle.	25	1256. 21 janvier 1581.	
XVIe siècle.	57	4 avril 1385. 6 janvier 1588.	Ce volume contient des actes de ventes, de confirmations et d'acquêts; il y a aussi quelques lettres réversales.
XVIe siècle.	182	Mars 1235. 22 septembre 1577.	On trouve dans ce volume un acte concernant l'établissement de la cour et du siége des Grands Jours de Saint-Mihiel, en 1571; un règlement sur la juridiction de ladite cour, en 1572; une charte des albalétriers de Saint-Mihiel, de 1482, et une charte des cordonniers et tailleurs de Saint-Mihiel, du 6 mai 1428.
XVIe siècle.	125	Septembre 1251. 22 septembre 1577.	Ce volume renferme des actes de rachats, d'échanges, de confirmations et d'acensements; plus une charte pour le village de Tilley, du mois de mars 1263.
XVIe siècle.	64	Le mardi après la Madeleine 1240. 23 avril 1583.	Il contient des aveux et dénombrements et des actes de confirmations; il contient également des actes de reprises concernant les étangs de Raulmoy, de Neuf-Moulin et du Neuf-Étang.
XVIe siècle.	145	Juin 1239. 23 février 1584.	Actes d'échanges, d'acquêts, de donations et de confirmations.
XVIe siècle.	187	Août 1263. 22 décembre 1584.	Ce sont des actes de reprises, des aveux et dénombrements, des lettres réversales et quelques actes d'échanges.
XVIe siècle.	107	Mai 1234. 9 septembre 1589.	Ce cartulaire contient des actes d'acquêts, de cessions, de donations et d'acensements; des lettres réversales et une charte donnée à la ville de Sovilliers, par Thiébault, comte de Bar, en 1281.
XVIe siècle.	265	Le mardi, après la Saint-Luc 1293. 7 mai 1580.	Les actes contenus dans ce volume sont des copies de chartes et d'affranchissements de toutes sortes, concernant le duché de Lorraine, et notamment la ville de Nancy.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de LORRAINE............ (Suite.)	Traitez et accordz..................	Grand in-f°.	Papier.	186
	Édits, ordonnances et déclarations Guinet.	Grand in-f°.	Papier.	274
	Mines..........................	Grand in-f°.	Papier.	98
	Salines. — Tome Ier................	Grand in-f°.	Papier.	422
	Salines. — Tome II..............	Grand in-f°.	Papier.	180
	Fondations......................	Grand in-f°.	Papier.	260
	Liber omnium....................	Grand in-f°.	Papier.	394
	Lettres communes et diverses.........	Grand in-f°.	Papier.	55
	Mariages et testaments..............	Grand in-f°.	Papier.	322
	Gagières et faculté de rachapt.........	Grand in-f°.	Papier.	351

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.

Archevêché de Trèves (*Treviri*)................	Archevesque, chapitre et cité de Trèves..	Grand in-f°.	Papier.	14
Évêché de Metz (*Mediomatrica*)...............	Évesque et chapitre de Metz. — Cité de Metz..........................	Grand in-f°.	Papier.	87

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS
XVIe siècle.	153	Le jour de la nativité de la B. V. Marie, 1224. 3 janvier 1552.	Ce cartulaire ne renferme que des traités d'alliance entre les ducs de Lorraine et divers seigneurs et comtes.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	231	24 novembre 1554. 11 juillet 1628.	Ce volume contient un grand nombre d'ordonnances sur les boucheries, les foires et marchés, les tabellions et la falsification des actes; sur les octrois, le sel, la réunion des biens communaux et le rachat des biens des communautés. On y trouve aussi une ordonnance relative à la punition des blasphémateurs du saint nom de Dieu et de la vierge Marie. Un tiers au moins des actes contenus dans ce volume est imprimé.
XVIe siècle.	32	4 juillet 1486. 28 juin 1572.	La plupart des actes concernent des acquisitions, cessions et transports. Il contient également une ordonnance du duc René sur l'exploitation des mines et la juridiction de débats et querelles qui y sont relatives. Une grande partie des actes sont en allemand.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	458	Le mardi avant la nativité 1296. 25 août 1608.	Ce cartulaire contient des actes d'acensements et d'acquêts; des baux de salines, et l'acte d'investiture en fief perpétuel des salines de Moyenvic et de Marsal.
XVIe siècle et commencement du XVIIe.	147	2 décembre 1556. 23 septembre 1616.	Il contient des actes d'acquêts et des lettres réversales.
XVIe siècle.	222	1217. 25 août 1577.	Ce sont des actes d'acquêts, de confirmations de rentes, de cessions et transports de donations. On y trouve aussi des fondations, entre autres celle de l'église collégiale Saint-Georges de Nancy, par le duc Raoul, en 1339.
XVIe siècle.	153	Le 1er samedi après la St-Nicolas d'hiver 1341. 1er décembre 1595.	Ce cartulaire contient plusieurs traités d'accords et des actes de prestations de serment des ducs de Lorraine. On y remarque aussi un cartel du roi François Ier envoyé à l'empereur Charles-Quint.
XVIe siècle.	26	25 septembre 1373. 6 novembre 1570.	Ce volume renferme des actes de rachats et beaucoup de lettres des ducs de Lorraine et de divers seigneurs.
XVIe siècle.	128	Avril 1257. 30 novembre 1575.	Ce volume contient des donations, des testaments et des actes de mariage, notamment celui du duc Charles III avec Madame Claude de France, en 1508, et celui de Charles d'Anjou, comte du Maine, avec Jeanne de Lorraine, sœur du duc René.
XVIe siècle.	150	Février 1267. 27 novembre 1589.	Actes de donation, de cession et de renonciation; reprises de foi et hommage; lettres réversales.

CLÉSIASTIQUES.

XVIe siècle.	13	Le jour des calendes d'avril 1007. février 1376.	Ce cartulaire renferme plusieurs traités d'alliance et accords entre l'archevêque et les ducs de Lorraine et de Bar. En bon état. Belle écriture.
XVIe siècle.	50	Le jour de l'apparition de N. S. 1342. 2 août 1585.	Ce cartulaire, bien conservé, contient l'acte d'investiture en fief des salines de Moyenvic et de Marsal; une bulle du pape Grégoire XIII, concernant ladite investiture, de 1572, en latin; l'acte de prise de possession de l'évêché de Metz, au nom de Charles de Lorraine, par son procureur, le 18 juillet 1578, et plusieurs actes de transactions et accords entre le duc Charles III et François Beaucaire, évêque de Metz.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE	NOMBRE DE FEUILLETS.
Évêché de Verdun (*Virdunum*)...............	Évesques, chapitre et cité de Verdun...	Grand in-f°.	Papier.	141
Évêché de Toul (*Tullum*)...	Évesques et cité de Toul............	Grand in-f°.	Papier.	162
Collection d'édits et ordonnances...............	Ordonnances......................	In-f°.	Parchemin.	"
Chambre des comptes du duché de Bar..........	CARTULAIRES :			
	Châtellenie de Bar, 2 volumes........	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 107 2e vol. 107
	Marquisat du Pont-à-Mousson.........	Petit in-f°.	Papier.	122
	Marly, Mousson et Éton.............	Petit in-f°.	Papier.	281
	Terres et seigneurie de Louppy-le-Chatel.	Petit in-f°.	Papier.	140
	Châtellenie de Saint-Mihiel, 3 volumes..	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 286 2e vol. 305 3e vol. 304
	Châtellenie d'Étain..................	Petit in-f°.	Papier.	203
	Châtellenie de Sathenay (Stenay).....	Petit in-f°.	Papier.	241
	Fiefs mouvants de la châtellenie de Briey, pour le domaine, 3 volumes........	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 423 2e vol. 356 3e vol. 282
	Fiefs de la prévôté de Longuyon, 2 vol..	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 330 2e vol. 245

MEU

Archiviste

ARCHIVES

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	67	1213. 1er décembre 1569.	Outre beaucoup d'actes relatifs à la garde de la cité de Verdun, ce cartulaire renferme plusieurs actes de transactions et accords entre les ducs de Bar et Nicolas Psaulme, évêque et comte de Verdun, touchant diverses communautés.
XVIe siècle.	87	Mars 1213. 25 février 1583.	On trouve dans ce cartulaire beaucoup d'actes concernant la garde du chapitre et de l'évêché de Toul; un traité entre Jean de Neufchâtel, administrateur dudit évêché, et le duc Charles, concernant les habitants de Liverdun et de Frouard, et des fondations de toutes sortes.

SE.

1.

CIVILES.

1701.	1	Juillet 1701.	Ce volume, relié en veau, est parfaitement conservé; l'ordonnance qu'il renferme porte règlement pour l'instruction de la procédure civile et criminelle, le règlement des droits et fonctions des officiers et la taxe de leurs émoluments.
XVIIe siècle.	53	De 1371 à 1581.	Ces deux registres sont assez bien conservés; leur reliure est en peau. Ils contiennent beaucoup d'actes dignes d'attention. Dans le premier, se trouvent les actes relatifs à la fondation du collége de Bar, par Gilles de Trèves; le second renferme la transcription des nouvelles et des anciennes coutumes de Bar.
XVIIe siècle.	152	De 1239 à 1581.	
XVIIe siècle.	65	De 1328 à 1519.	Ce volume est bien conservé; l'écriture en est lisible. Il contient l'acte de donation du marquisat du Pont par Robert, duc de Bar, à Édouard, son fils.
XVIIe siècle.	283	De 1259 à 1579.	En très-mauvais état; il n'est, pour ainsi dire, aucune feuille qui ne soit gravement attaquée par l'humidité.
XVIIe siècle.	81	De 1375 à 1649.	Bien conservé. Bonne écriture. Ce volume contient la cession des château, terres et seigneuries de Louppy, par Raoul à Robert, duc de Bar; le testament de Raoul, son codicille, etc.
XVIIe siècle.	134	De 1251 à 1572.	Ces trois volumes sont en assez bon état; le deuxième seulement est atteint dans les angles par la pourriture. Dans le premier, on rencontre les lettres d'accompagnement de Thiébault. On remarque encore les anciens statuts et ordonnances des Grands Jours de Saint-Mihiel.
XVIIe siècle.	115	De 1304 à 1510.	
XVIIe siècle.	86	De 1250 à 1577.	
XVIIe siècle.	140	De 1288 à 1572.	Bien conservé. L'écriture est assez lisible.
Commencement du XVIIe siècle.	170	De 1252 à 1593.	Ce volume, qui est en très-mauvais état, contient la cession des villes et terres de Stenay (Sathenay) au roi de France.
Commencement du XVIIe siècle.	233	De 1225 à 1575.	Ces trois volumes ne sont pas tout à fait en mauvais état. L'écriture en est lisible, mais la reliure en parchemin est bien détériorée.
Commencement du XVIIe siècle.	212	De 1263 à 1406.	
Commencement du XVIIe siècle.	109	De 1333 à 1578.	
Commencement du XVIIe siècle.	126	De 1337 à 1580.	A part quelques feuillets détachés, ces deux volumes sont en bon état.
Commencement du XVIIe siècle.	127	De 1261 à 1581.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
	CARTULAIRES :			
	Fiefs mouvants de la châtellenie de La Chaulcée, 2 volumes.............	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 188 2e vol. 235
	Châtellenie de Foug, 2 volumes.......	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 65 2e vol. 313
	Châtellenie de Souilly...............	Petit in-f°.	Papier.	190
	Conflans-en-Bassigny.................	Petit in-f°.	Papier.	239
	Domaine et fiefs de la châtellenie de Mandres-aux-Quatre-Tours..........	Petit in-f°.	Papier.	306
	Fiefs de la seigneurie d'Apremont......	Petit in-f°.	Papier.	88
Chambre des comptes du duché de Bar......... (Suite.)	Morley, Bouconville, l'Avant-Garde.....	Petit in-f°.	Papier.	149
	Terre et seigneurie de Pierrefitte.......	Petit in-f°.	Papier.	152
	Seigneuries de Norroy-le-Sec et Kanrs ...	Petit in-f°.	Papier.	263
	Châtellenie de Sancy.................	Petit in-f°.	Papier.	297
	Cartulaire anciennement appelé : *Livre-Vert*.........................	In-4°.	Papier.	206
	Petit cartulaire contenant la transcription d'actes d'aliénations, affranchissements, de traités de paix et de mariages, et autres pièces relatives aux affaires des ducs de Lorraine, comtes de Bar et de Luxembourg....................	In-4°.	Parchemin.	439
	Cartulaire contenant la transcription de lettres d'érection en fiefs et autres patentes, titres et arrêts, 3 volumes....	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 381 2e vol. 321 3e vol. 252

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Commencement du XVIIe siècle.	76	De 1310 à 1584.	Les cartulaires de La Chaulcée (actuellement La Chaussée) sont en bon état. L'écriture en est bien lisible.
Commencement du XVIIe siècle.	133	De 1244 à 1584.	
Commencement du XVIIe siècle.	23	De 1569 à 1589.	Ces deux volumes ont été fort maltraités : le premier est attaqué par la pourriture; les quatorze premiers feuillets de l'autre ont été enlevés.
Commencement du XVIIe siècle.	54	De 1527 à 1577.	
Commencement du XVIIe siècle.	108	De 1211 à 1574.	Ce registre est en très-bon état; l'écriture en est lisible.
XVIIe siècle.	127	De 1317 à 1573.	En bon état; seulement, quelques feuillets sont détachés.
Commencement du XVIIe siècle.	101	De 1231 à 1583.	Ce volume, relié en peau et dont l'écriture est bonne, contient la prise de possession de la terre et seigneurie de Blamont.
Commencement du XVIIe siècle.	60	De 1327 à 1601.	Registre bien conservé. Écriture lisible.
Commencement du XVIIe siècle.	25	De 1188 à 1582.	Reliure mauvaise : quelques feuillets sont détachés. L'acte de 1188 concerne Simon de Commercy.
1620 environ.	27	De 1275 à 1580.	Bien conservé; la reliure est en peau. Écriture facile à lire.
1620 environ.	116	De 1294 à 1576.	Comme le précédent.
1620 environ.	186	De 1259 à 1581.	Comme les précédents.
XVIe et XVIIe siècle.	121	De 1571 à 1617.	Bien conservé. Reliure en veau. Ce volume renferme la transcription de plusieurs ordonnances, règlements, concordats et autres actes importants.
Vers 1307.	875	De 1225 à 1303.	La reliure, en veau, a beaucoup souffert. Quelques cahiers sont décousus; cependant ce registre paraît entier, sauf le titre.
De 1770 à 1777.	206	De 1770 à 1777.	En très-bon état.
Premières années du XVIIe siècle.	208	1618.	
De 1777 à 1779.	127	De 1777 à 1779.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes du duché de Bar........ (Suite.)	CARTULAIRES :			
	Cartulaire vidimus de donations et lettres réversales, 4 volumes	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 450 2e vol. 250 3e vol. 200 4e vol. 150
	Transcriptions d'anciennes lettres patentes restées à Nancy..................	Petit in-f°.	Papier.	372
	Cartulaire contenant diverses lettres de noblesse, de grâces, de reprises, etc..	Petit in-f°.	Papier.	180
	Cartulaire : laissées des fermes, baux et acensements.....................	Petit in-f°.	Papier.	325
	ENTÉRINEMENTS ET ENREGISTREMENTS. (Collection de 35 volumes.)			
	1er volume..........................	Petit in-f°.	Papier.	444
	2e	Petit in-f°.	Papier.	374
	3e	Petit in-f°.	Papier.	328
	4e	Petit in-f°.	Papier.	253
	5e..........................	Petit in-f°.	Papier.	323
	6e..........................	Petit in-f°.	Papier.	245
	7e..........................	Petit in-f°.	Papier.	757
	8e..........................	Petit in-f°.	Papier.	242
	9e..........................	Grand in-f°.	Papier.	383
	10e..........................	Petit in-f°.	Papier.	131
	11e..........................	Petit in-f°.	Papier.	82
	12e..........................	Petit in-f°.	Papier.	151
	13e..........................	Petit in-f°.	Papier.	281
	14e..........................	Petit in-f°.	Papier.	339
	15e..........................	Petit in-f°.	Papier.	280
	16e..........................	Petit in-f°.	Papier.	397
	17e..........................	Petit in-f°.	Papier.	277
	18e..........................	Petit in-f°.	Papier.	357
	19e..........................	Petit in-f°.	Papier.	195
	20e..........................	Petit in-f°.	Papier.	200
	21e..........................	Petit in-f°.	Papier.	85
	22e..........................	Petit in-f°.	Papier.	107
	23e..........................	Petit in-f°.	Papier.	82
	24e..........................	Petit in-f°.	Papier.	187
	25e..........................	Petit in-f°.	Papier.	230

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Premières années du XVII siècle.	"	De 1259 à 1631.	Ces quatre volumes de vidimus sont reliés en parchemin. Écriture régulière, mais peu facile. Les trois premiers sont assez bien conservés; la majeure partie des feuillets du quatrième est endommagée par la pourriture.
Premières années du XVII siècle.	"	De 1295 à 1631.	
Premières années du XVII siècle.	"	De 1282 à 1631.	
Premières années du XVII siècle.	95	De 1331 à 1619.	
Premières années du XVII siècle.	471	De 1081 à 1585.	Ce registre, relié en parchemin, est assez bien conservé. L'écriture est également régulière, mais difficile. Il contient bon nombre d'actes importants pour l'histoire.
1614.	144	1614.	En bon état.
Premières années du XVII siècle.	199	De 1554 à 1617.	Quelques feuillets sont détériorés; l'écriture de quelques passages est mauvaise.
XV et XVII siècle.	1177	De 1454 à 1592.	Généralement les 35 volumes qui forment la collection des entérinements et enregistrements sont en bon état. Les écritures sont presque toutes faciles à lire et bonnes. La reliure en parchemin, qui est celle de tous ces registres, moins un seul, est assez bien conservée. Les actes que renferment ces volumes offrent généralement beaucoup d'intérêt pour les habitants du pays; quelques-uns peuvent être consultés avec fruit par les personnes qui se livrent à l'étude de l'histoire. Ainsi, dans le volume n° 5 du présent état, on trouve des actes émanant des ducs Charles IV et François III, de Louis XIII et Louis XIV, pour les époques où ces différents souverains se sont trouvés en possession de la Lorraine et du Barrois. Le volume n° 8 contient la réorganisation de la Chambre des comptes, en 1698, et quelques déclarations et édits importants. Dans le volume n° 13, on remarque un procès-verbal d'abornement entre la France et la Lorraine. Le n° 15 comprend des édits concernant la subsistance des pauvres et les voleurs bohémiens. Le volume coté 16 renferme la prise de possession de la baronnie d'Ancerville et l'érection en marquisat de la baronnie de Stainville. Dans le volume n° 19, on trouve la confirmation du traité d'accompagnement entre l'abbé de Saint-Mihiel et Thiébault, comte de Bar, en 1251.
XVI et XVII siècle.	1074	De 1592 à 1628.	
XVII siècle.	254	De 1628 à 1631.	
XVII siècle.	126	De 1632 à 1633.	
XVII siècle.	238	De 1633 à 1659.	
XVII siècle.	130	De 1661 à 1668.	
XVII siècle.	652	De 1662 à 1666.	
XVII siècle.	474	De 1698 à 1702.	
XVIII siècle.	798	De 1701 à 1715.	
XVIII siècle.	195	De 1705 à 1713.	
XVIII siècle.	107	De 1715 à 1719.	
XVIII siècle.	149	De 1715 à 1718.	
XVIII siècle.	231	De 1718 à 1720.	
XVIII siècle.	241	De 1720 à 1721.	
XVIII siècle.	200	De 1721 à 1723.	
XVIII siècle.	283	De 1723 à 1726.	
XVIII siècle.	217	De 1716 à 1729.	
XVIII siècle.	516	De 1730 à 1733.	
XVIII siècle.	147	De 1736 à 1739.	
XVIII siècle.	310	De 1739 à 1742.	
XVIII siècle.	134	De 1742 à 1744.	
XVIII siècle.	173	De 1744 à 1746.	
XVIII siècle.	105	De 1746 à 1747.	
XVIII siècle.	238	De 1747 à 1750.	
XVIII siècle.	266	De 1750 à 1753.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
	ENTÉRINEMENTS ET ENREGISTREMENTS. (Suite.)			
	26e volume	Petit in-f°.	Papier.	225
	27e	Petit in-f°.	Papier.	170
	28e	Petit in-f°.	Papier.	142
	29e	Petit in-f°.	Papier.	179
	30e	Petit in-f°.	Papier.	323
	31e	Petit in-f°.	Papier.	223
	32e	Petit in-f°.	Papier.	202
	33e	Petit in-f°.	Papier.	184
	34e	Petit in-f°.	Papier.	72
	35e	Petit in-f°.	Papier.	240
	DÉNOMBREMENTS.			
	1er volume	In-f°.	Papier.	560
	2e	In-f°.	Papier.	401
	3e	In-f°.	Papier.	264
	4e	In-f°.	Papier.	200
	5e	In-f°.	Papier.	708
	6e	In-f°.	Papier.	505
	7e	In-f°.	Papier.	454
	8e	Grand in-4°.	Papier.	246
	9e	Grand in-4°.	Papier.	158
	10e	Petit in-f°.	Papier.	370
Chambre des comptes du duché de Bar (Suite.)	11e	Petit in-f°.	Papier.	332
	12e	Petit in-f°.	Papier.	318
	13e	Petit in-f°.	Papier.	326
	14e	Petit in-f°.	Papier.	359
	15e	Petit in-f°.	Papier.	309
	16e	Petit in-f°.	Papier.	206
	17e	Petit in-f°.	Papier.	313
	18e	Petit in-f°.	Papier.	266
	19e	Petit in-f°.	Papier.	262
	20e	Petit in-f°.	Papier.	266
	21e	Grand in-f°.	Parchemin.	87
	22e	In-f°.	Papier.	155
	Fois et hommages, 6 volumes	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 142 2e vol. 144 3e vol. 262 4e vol. 233 5e vol. 222 6e vol. 428
	Requêtes et arrêts, 2 volumes	Petit in-f°.	Papier.	230
		Petit in-f°.	Papier.	206
	Rapports et avis	In-4°.	Papier.	422

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIII[e] siècle.	215	De 1754 à 1756.	Le volume n° 30 contient la confirmation des statuts et règlements du corps de la chirurgie du Barrois. Enfin, la prise de possession du Barrois par la France, en 1766, se trouve dans le volume n° 31.
XVIII[e] siècle.	197	De 1756 à 1758.	
XVIII[e] siècle.	162	De 1758 à 1759.	
XVIII[e] siècle.	214	De 1759 à 1761.	
XVIII[e] siècle.	375	De 1761 à 1764.	
XVIII[e] siècle.	254	De 1765 à 1767.	
XVIII[e] siècle.	165	De 1767 à 1769.	
XVIII[e] siècle.	155	De 1769 à 1770.	
XVIII[e] siècle.	55	1770.	
XVIII[e] siècle.	152	De 1779 à 1784.	
Vers 1620.	853	De 1225 à 1590.	Ces 22 volumes de dénombrements produits à la chambre des comptes du duché de Bar sont, en général, dans un état passable de conservation. Le n° 4 seul a souffert; la décomposition de la majeure partie des feuillets n'a pas permis de donner exactement le nombre des actes transcrits. La petite écriture ronde et régulière des cinq premiers volumes offre quelques difficultés; ils sont en entier de la main de M. de Maillet, conseiller à la Chambre des comptes vers 1620, chargé de réorganiser les archives et de faire une transcription des pièces détachées. Le reste de la collection offre des écritures asses faciles. Ces volumes sont reliés en parchemin; trois seulement le sont en veau. Le volume n° 21 contient le dénombrement des droits appartenant au duc de Lorraine et de Bar dans la prévôté de Gondrecourt. Les actes compris dans le 22[e] et dernier volume sont relatifs aux terres de Bazoilles et Harville.
De 1620 à 1630.	785	De 1235 à 1625.	
Vers 1630.	437	De 1240 à 1631.	
Vers 1620.	300	De 1265 à 1552.	
Vers 1620.	649	De 1593 à 1617.	
De 1662 à 1668.	105	De 1662 à 1668.	
De 1665 à 1667.	88	De 1665 à 1667.	
De 1767 à 1770.	238	De 1767 à 1770.	
De 1770 à 1771.	97	De 1770 à 1771.	
De 1771 à 1772.	76	De 1771 à 1772.	
De 1772 à 1773.	104	De 1772 à 1773.	
1773.	63	1773.	
De 1773 à 1774.	72	De 1773 à 1774.	
De 1774 à 1777.	82	De 1774 à 1777.	
De 1777 à 1779.	82	De 1777 à 1779.	
De 1779 à 1780.	48	De 1779 à 1780.	
De 1780 à 1782.	96	De 1780 à 1782.	
De 1782 à 1784.	76	De 1782 à 1784.	
De 1784 à 1786.	136	De 1784 à 1786.	
De 1786 à 1789.	142	De 1786 à 1789.	
XVI[e] siècle.	1	1504.	
De 1773 à 1774.	6	De 1773 à 1774.	
De 1771 à 1772.	268	De 1771 à 1772.	Cette série d'actes de foi et hommage est bien conservée. La reliure des volumes qui la composent est en parchemin. Les écritures sont lisibles. Le dernier registre comprend, en outre, quelques cahiers d'entérinements, d'enregistrements de lois et ordonnances et d'homologations.
1772.	303	1772.	
De 1772 à 1776.	453	De 1772 à 1776.	
De 1776 à 1781.	365	De 1776 à 1781.	
De 1781 à 1786.	315	De 1781 à 1786.	
De 1786 à 1790.	510	De 1786 à 1790.	
De 1721 à 1731.	297	De 1721 à 1731.	Ce registre est en mauvais état. La reliure est perdue.
De 1731 à 1739.	311	De 1731 à 1739.	Celui-ci est assez bien conservé.
Premières années du XVII[e] siècle.	105	De 1604 à 1606.	Ce volume n'est pas mal conservé; mais sa reliure, en parchemin, est très-mauvaise.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre de l'église collégiale de LIGNY..........	Cartulaire en 2 volumes............	Grand in-f°.	Papier.	1er vol. 245. 2e vol. 227.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de CHÂTILLON (*Castellio, O. C.*).........	Cartulaire en 2 volumes. Titres des biens de l'abbaye situés en France.........	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 235. 2e vol. 625.
	Cartulaire en 2 volumes. Titres des biens de l'abbaye situés en Lorraine.......	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 430. 2e vol. 830.
	Cartulaire. Titres des biens de l'abbaye en Bourgogne......................	Petit in-f°.	Papier.	150
	Cartulaire de titres anciens tirés de vieux manuscrits trouvés dans l'abbaye de Châtillon......................	Petit in-f°.	Papier.	87
	Livre de fondation de l'abbaye de Châtillon et série de ses abbés..........	Grand in-f°.	Papier.	130 feuillets écrits.
Abbaye de JANDEURES (*Janduriæ, O P.*)..........	Cartulaire en 2 volumes............	In-f°.	Papier.	1er vol. 390. 2e vol. 251.
Abbaye de l'ISLE-EN-BARROIS (*Insula Barrensis, O. C.*).	Cartulaire en 2 volumes............	In-f°.	Papier.	1er vol. 572. 2e vol. 445.
Abbaye d'ÉVAUX..........................	Cartulaire......................	Grand in-f°.	Papier.	216

MO

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

VOS

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

CLÉSIASTIQUES.

XVIIIe siècle. XVIIIe siècle.	294 211	De 1181 à 1779. De 1202 à 1726.	Reliure en veau. Écriture soignée : une table se trouve en tête du premier volume.
XVIIIe siècle. XVIIIe siècle.	211 252	De 1156 à 1698. De 1230 à 1730.	Bien conservé. Reliure en veau. Belle écriture. Le premier volume contient les titres généraux de la fondation de Châtillon.
XVIIIe siècle. XVIIIe siècle.	274 331	De 1228 à 1671. De 1230 à 1680.	Ces deux volumes sont bien reliés en veau. L'écriture paraît être de la même main que celle des précédents. Dans le deuxième, on a laissé en blanc plusieurs feuillets à la suite de chaque série d'actes relatifs aux biens d'une même localité.
1671.	98	De 1142 à 1670.	Également relié en veau. Fermoirs en cuivre. Excellente écriture.
XVIIIe siècle.	46	De 1190 à 1264.	Ce volume est bien conservé. Reliure en parchemin.
XVIIIe siècle.	"	"	Ce volume, parfaitement relié et conservé, est écrit de la même main que les cartulaires qui précèdent. Il est incomplet, et n'a pas été continué depuis 1694.
Vers 1780. Vers 1780.	278 203	De 1163 à 1769. De 1126 à 1772.	Très-bon état; belle écriture; bonne reliure. Ce cartulaire est précédé d'une table bien faite. Tous les actes ont en tête un titre en gros caractères. A chaque feuillet, on a laissé une marge en avant et une marge à la fin du texte.
XVIIIe siècle. XVIIIe siècle.	" "	De 1151 à 1679. De 1143 à 1755.	Excellente reliure. Écriture belle. Une table termine le deuxième volume. Les pièces que ces volumes renferment sont transcrites, tantôt en entier, tantôt en extrait, et quelques-uns même de ces extraits n'ont que quelques lignes.
XVIIIe siècle.	"	De 1130 à 1761.	Ce volume est dans un parfait état de conservation. La reliure est en veau. Les actes qu'il renferme sont presque tous en extraits, dont la plus grande partie ne comprend que le sommaire du titre. Une table est en tête, ainsi que la liste des abbés.

SELLE.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

GES.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				BAS- Archiviste
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Grand Chapitre (*Capitulum ecclesiæ Argentinensis*)	Urbaire (Saalbuch) (A à O)	In-f°.	Papier.	480
	Urbaire (Saalbuch) (P à Z)	In-f°.	Papier.	446
	Urbaire (Saalbuch) (AA à HH)	In-f°.	Papier.	595
	Urbaire (Saalbuch) (IIII à NN)	In-f°.	Papier.	491
Grand Chœur (*Chorus ecclesiæ Argentinensis*)	Cartulaire B	In-4°.	Papier et parchemin.	336, dont 8 de table.
	Cartulaire C	In-4°.	Papier.	286
	Cartulaire L. Liber recessuum	Grand in-f°.	Papier.	398
	Cartulaire H	Grand in-f°.	Papier.	426
	Cartulaire K. Liber renovationum	Petit in-f°.	Papier.	432
	Cartulaire N	Petit in-f°.	Papier.	137
Chapitre de Saverne (*Capitulum Tabernense ; primitus : ecclesia beatæ Mariæ virginis, I. — Capitulum ecclesiæ collegiatæ beatæ Mariæ virginis oppidi Zabern*).	Volume intitulé : *Stift Zabern*	In-4°.	Papier.	130, dont 6 de table.
Chapitre de Neuviller (*Capitulum Novillarense. — Capitulum ecclesiæ collegiatæ sancti Petri et sancti Adelphi Novillarensis*)	Cartulaire intitulé : *Saal-Zins-Donations- und Vertrag-Buch*	Petit in-f°.	Papier.	400
	Cartulaire intitulé : *Kauf-Vertrag, Rechnungen*	In-4°.	Papier.	51

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

RHIN.

I. Seacн.

CLÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	385	De 871 à 1548.	Ces quatre volumes, en allemand et en latin, contenant des copies de titres de propriété, sont écrits d'une même main ferme et lisible, en cursiva gothique, avec initiales en encre noire historiées. Bonne reliure en parchemin, avec fermoirs.
XVIe siècle.	337	De 1250 à 1552.	
XVIe siècle.	346	De 1191 à 1534.	
XVIe siècle.	302	De 888 à 1533.	
XVe siècle.	254	De 1351 à 1492.	Écritures de diverses mains, dont quelques-unes fort belles, en minuscule et cursive gothiques; les initiales et les titres de phrases rehaussés d'encre rouge. Mi-parti en papier, mi-parti en parchemin; se suivant par six feuillets de papier, puis deux de parchemin. Reliure en veau. Copies de chartes allemandes et latines en grande majorité comprises entre les années 1370 et 1420. Titres de propriété.
XVe et XVIIe siècle.	106	De 1420 à 1606.	Ce volume, relié en veau, se compose en quelque sorte de deux parties : 1° de feuillets 1 à 46; ce sont des spécifications de biens du XVe siècle, en cursive gothique, reliées sans ordre (ainsi la pagination des quatre derniers feuillets de cette série porte folios 44, 43, 46, 45); 2° de feuillets 1 à 240; une nouvelle série, avec pagination distincte, contenant des constitutions de rentes, des baux, des renouvellements et des spécifications de biens de 1420 à 1515, en cursive gothique de différentes mains, toutes également mauvaises; puis six baux, en cursive allemande, de 1604 à 1606.
XVIe siècle.	119	De 1520 à 1582.	Baux et renouvellements. Cursive gothique et allemande, presque illisible parfois. Reliure en parchemin fortement endommagée. Allemand et latin; le plus grand nombre en allemand.
Fin du XVIe siècle.	169	De 1480 à 1570.	Constitutions de rentes. Allemand et latin. Cursive gothique et allemande. Initiales historiées en encre noire. Reliure en parchemin.
XVIIe siècle.	107	De 1651 à 1667.	Renouvellements et baux en allemand. Cursive allemande. Reliure en parchemin.
Fin du XIVe siècle.	109	De 1357 à 1382.	Constitutions de rentes en latin. Minuscule et cursive gothiques. Reliure récente en carton ordinaire.
1568.	48	De 1301 à 1402.	Spécifications de biens en allemand et quelques titres de propriété en latin. Cursive gothique toute tracée d'une même main. Reliure en parchemin.
XIVe et XVe siècle.	332	De 1269 à 1447.	Cartulaire très-bien conservé, contenant la copie de contrats de vente, de spécifications de biens, de constitutions de rente; en latin et en allemand (la partie allemande prédomine). Écriture de différentes mains, très-lisible; petite cursive gothique. Reliure en bois avec couverture en cuir.
XVe siècle.	33	De 1274 à 1438.	Cartulaire renfermant des actes de vente, différents contrats, des spécifications de biens, des décomptes; en latin et en allemand (la partie allemande prédomine). Écriture en gothique cursive, avec des abréviations. Reliure en bois recouvert de cuir. Les vingt-trois premières pages sont détériorées par l'humidité.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chapitre de NEUVILLER (Suite.)	Cartulaire dit *das Weisse Saalbuch*	Petit in-f°.	Papier.	192
	Cartulaire dit *Saalbuch, seu liber renovationis bonorum*	Petit in-f°.	Papier.	56
	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	55
	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	53
	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	26
Chapitre de Saint-Étienne (*Capitulum Sancti-Stephani Argentinensis*)	Cartulaire	Grand in-f°.	Papier.	411
	Cartulaire A	Petit in-f°.	Parchemin.	72
	Cartulaire C	Petit in-f°.	Papier.	174
Saint-Pierre le Vieux (*Capitulum Sancti-Petri et Michaëlis Argentinensis*)	Cartulaire dit *Saalbuch*	Grand in-f°.	Papier.	634
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	91
	Cartulaire	Grand in-f°.	Papier.	299
Saint-Pierre le Jeune (*Capitulum Sancti-Petri junioris*)	Cartulaire	In-4°.	Papier.	201
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	230
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	162
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	119
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	247
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	446
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	593
	Volume intitulé : *Statuta ecclesiæ Sancti-Petri junioris Argentinensis*	Grand in-4°.	Papier.	81
	Cartulaire	Grand in-f°.	Papier.	119, dont 2 de table.
		Grand in-4°.	Papier.	193, dont 16 de table.
	Cartulaire D	Grand in-4°.	Papier.	285

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe et XVIIe siècle.	299	De 1533 à 1666.	Cartulaire renfermant la copie de spécifications de biens, de baux, de contrats de vente. Écriture de diverses mains, avec de nombreuses abréviations; petite cursive gothique; en latin et en allemand. Reliure en cuir. Plusieurs feuilles en mauvais état ont été restaurées.
XVe siècle.	33	1488 et suivantes.	Volume bien conservé, relié en parchemin, contenant des renouvellements et spécifications de biens; en allemand; cursive gothique. Les initiales de chaque phrase rehaussées d'encre rouge.
Commencement du XIVe siècle.	32	De 1345 à 1382.	Volume bien conservé, contenant des contrats de ventes et des obligations; en latin et en allemand. Écriture de différentes mains; cursive gothique. Reliure en cuir.
Commencement du XIVe siècle.	50	1192 et suivantes.	Ces deux volumes contiennent des bulles de papes, divers priviléges et des confirmations. Écriture en cursive gothique, avec de nombreuses abréviations. En latin.
Commencement du XIVe siècle.	19	1192 et suivantes.	
XVIIe siècle.	5	De 845 à 1366.	Cartulaire contenant copie de la charte de Lothaire Ier portant confirmation et dotation du chapitre de Saint-Étienne, avec une traduction allemande (pages 11 à 28), suivie de trois contrats concernant la possession du village de Schiltigheim, près Strasbourg, et différentes rentes et dîmes. Le reste du volume comprend une longue série de spécifications de biens. En latin et allemand. Reliure en parchemin.
XIVe siècle.	25	1304 et suivantes.	Volume bien conservé, relié en parchemin, contenant des spécifications de biens, des donations. Écriture mixte, très-soignée; en latin.
XVe siècle.	171	1366 et suivantes.	Volume bien conservé, relié en bois, contenant des spécifications de biens, des actes de vente; en latin et en allemand. Écriture en cursive gothique, avec de nombreuses abréviations.
XVIe siècle.	362	De 1190 à 1532.	Volume bien conservé, contenant la copie d'actes de vente et de spécifications de biens. Écriture soignée, en allemand et en latin, cursive du XVIe siècle. Reliure en parchemin.
XVe siècle.	89	De 1320 à 1407.	Volume bien conservé, contenant des actes de ventes, des donations, des spécifications de biens. Écriture soignée, cursive gothique, avec initiales à l'encre rouge; en allemand et en latin.
XVIIe siècle.	144	De 1372 à 1543.	Spécifications de biens et actes de vente. Couverture déchirée. En allemand.
XVIe siècle.	79	De 1407 à 1548.	Cette série de six volumes de cartulaires, du même format, ayant la même reliure en parchemin, avec des fermetures en cuir, est très-bien conservée; en latin et en allemand. Écriture très-soignée et très-lisible; cursive allemande et latine. Actes de ventes et spécifications de biens.
XVIe siècle.	86	De 1338 à 1516.	
XVIe siècle.	56	De 1346 à 1534.	
XVIe siècle.	29	De 1374 à 1514.	
XVIe siècle.	101	De 1348 à 1538.	
XVIe et XVIIe siècle.	93	De 1480 à 1618.	
XVIIe siècle.	156	De 1369 à 1569.	
XVe siècle.	105	De 1217 à 1459.	Recueil de statuts, de bulles des papes, de formules de serments, écrit d'une seule main, en cursive gothique et en latin. Ce volume broché en parchemin paraît avoir séjourné dans un lieu humide.
Fin du XVe siècle.	68	De 1328 à 1484.	Ces deux cartulaires contiennent des copies de titres de propriété, des achats et constitutions de rentes, des spécifications de biens. Écriture de plusieurs mains, minuscule gothique et cursive gothique, avec des initiales en encre rouge; allemand et latin. Bonne reliure en parchemin.
XIVe et XVe siècle.	128	De 1296 à 1447.	
XVe siècle.	209	De 1394 à 1480.	Copies de constitutions de rentes. En allemand et latin; cursive gothique, toute d'une seule main ferme et roide, avec initiales en encre rouge. Reliure en bois et parchemin.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Chartreuse de MOLSHEIM (*Domus carthusianorum Molshemensium*, primitùs : *Carthusia Beatæ Virginis Collis propè Argentinam*)...................	Volume intitulé : *Alt Saalbuch, sive elocationes hospitalis*..................	Grand in-4°.	Papier.	104
	Volume intitulé : *Liber copiarum, Copiae über versiegelte Briefe*.............	Grand in-4°.	Papier.	141
	Cartulaire A à D..................	Petit in-f°.	Papier.	420
	Cartulaire D à E..................	Petit in-f°.	Papier.	400
	Cartulaire F à L..................	Petit in-f°.	Papier.	420
	Cartulaire S à W..................	Petit in-f°.	Papier.	400
	Cartulaire A à D..................	Petit in-f°.	Papier.	410
	Cartulaire D à E..................	Petit in-f°.	Papier.	420
	Cartulaire F à L..................	Petit in-f°.	Papier.	410
	Cartulaire M à R..................	Petit in-f°.	Papier.	400
	Cartulaire S......................	Petit in-f°.	Papier.	400
	Cartulaire E......................	Petit in-f°.	Papier.	168
	Cartulaire II.....................	Petit in-f°.	Papier.	646
	Cartulaire III....................	Petit in-f°.	Papier.	570
	Cartulaire IV.....................	Petit in-f°.	Papier.	360

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du xve siècle.	125	De 1413 à 1492.	Titres de propriété, en allemand; écriture négligée, cursive gothique. Ce livre est bien relié en parchemin, mais il paraît avoir été antérieurement en mauvais état: les dix premiers feuillets portent surtout de nombreuses traces de réparations.
Milieu du xve siècle.	113	De 1309 à 1441.	Copies de titres de propriété (acquisitions de biens et de rentes), toutes d'une même main ferme et lisible: écriture cursive gothique; en allemand.
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	120	De 1325 à 1585.	Ces quinze volumes, bien conservés (sauf un, dont la couverture manque), sont reliés en parchemin, et contiennent des actes de ventes, des baux, des renouvellements et de longues spécifications de biens; ils forment trois séries de titres, incomplètes toutes trois. En latin et en allemand (la partie allemande prédomine). Cursive allemande des xviie et xviiie siècles.
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	50	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	100	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	90	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	80	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	90	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	100	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	120	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	30	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	109	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	346	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	320	De 1325 à 1585.	
Fin du xviie siècle et commencement du xviiie.	70	De 1325 à 1585.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chartreuse de MOLSHEIM. (Suite.)	Cartulaire V	Petit in-f°.	Papier.	52
	Cartulaire VI	Petit in-f°.	Papier.	250
Ordre de Saint-Jean (*Domus viridis insulæ Argentinensis, ordinis S. J. Hierosolymitani*)	Volume intitulé *Antiquorum Protocollorum copiæ*, tab. I et III	In-f°.	Papier.	232, dont 13 de table.
	Volume intitulé *Antiquorum Protocollorum copiæ*, tab. II, III et IV	In-f°.	Papier.	231, dont 11 de table.
	Volume intitulé *Protocollum novum*	In-f°.	Papier.	150, dont 10 de table.
	Cartulaire A	In-f°.	Papier.	225 de texte, 3 de table.
	Cartulaire C	In-f°.	Papier.	286 de texte, 4 de table.
	Cartulaire D	In-f°.	Papier.	343 de texte, 3 de table.
	Cartulaire E	In-f°.	Papier.	292 de texte, 4 de table.
	Cartulaire F	In-f°.	Papier.	79 de texte.
	Volume intitulé : *Privilegia ordinis*	In-4°.	Parchemin et papier.	87 de texte, 4 de table.
Abbaye de NEUBOURG. (*Abbatia Novi Castri, O. C.*).	Urbaire (*Saalbuch*)	In-4°.	Papier.	534
Abbaye d'ALTORFF. (*Abbatia Altorfensis, O. S. B.*).	Vol. intitulé : *Saalbuch* (FF.)	Petit in-f°.	Papier.	200
	Vol. intitulé : *Protocollum* (C.)	In-f°.	Papier.	400
	Vol. intitulé : *Cartularium* (B)	Petit in-f°.	Papier.	142
Couvent de Sainte-Marguerite, à STRASBOURG (*Sanctæ-Margarethæ monasterium*)	Protocollum	Grand in-4°.	Papier.	266 de texte, 7 de table.
Prémontrés de HAGUENAU (*Monasterium ordinis Præmonstratensium*, primitùs : *Hospitali Sancti Nicolai Hagenovensis*)	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	232

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XVIIe siècle et commencement du XVIIIe.	45	De 1325 à 1585.	Ces quinze volumes, bien conservés (sauf un, dont la couverture manque), sont reliés en parchemin, et contiennent des actes de vente, des baux, des renouvellements et de longues spécifications de biens; ils forment trois séries de titres, incomplètes toutes trois. En latin et en allemand; la partie allemande prédomine. Cursive allemande des XVIIe et XVIIIe siècles.
Fin du XVIIe siècle et commencement du XVIIIe.	64	De 1325 à 1585.	
XVe siècle.	302	De 1265 à 1422.	Ces trois volumes reliés en parchemin, d'un bon état de conservation, renferment les titres de propriété des deux maisons de l'ordre *Zum grünen Werde* et *a Rinowe*. Écriture ferme et régulière de différentes mains, en cursive gothique se rapprochant de la minuscule gothique. Latin et allemand. Initiales historiées en encre rouge, ainsi qu'un sommaire qui précède chaque titre.
XVe siècle.	231	De 1345 à 1419.	
XVe siècle.	154	De 1370 à 1430.	
XVe et XVIe siècle.	320	De 1370 à 1585.	Ces cinq volumes, reliés en parchemin et d'un parfait état de conservation, contiennent des copies de titres de propriétés; ils sont, comme les précédents, en latin et en allemand. Écriture de différentes mains, avec initiales et sommaires en encre rouge, à l'exception du dernier volume, qui est resté inachevé; en minuscule gothique, en cursive gothique et en cursive allemande.
XVe et XVIe siècle.	146	De 1441 à 1522.	
XVIe siècle.	186	De 1315 à 1535.	
XVIe siècle.	141	De 1414 à 1546.	
XVIIe et XVIIIe siècle.	40	De 1408 à 1708.	
Commencement du XVe siècle.	146	De 1181 à 1495.	Ce volume se compose de deux recueils distincts reliés sous une même couverture en bois, à dos en parchemin. La première partie est sur parchemin de 46 feuillets de texte et 2 de table manuscrite, en latin, écrite de plusieurs mains en minuscule gothique de la fin du XIVe ou du commencement du XVe siècle, avec initiales et sommaires en encre rouge; elle contient 72 copies de bulles de papes et de lettres d'empereurs des années 1181 à 1380, concernant les priviléges de l'ordre. La seconde partie, sur papier, de 41 feuillets de texte et 2 de table, est imprimée en latin et renferme pareillement une collection de bulles papales, au nombre de 74, concernant les priviléges de l'ordre, des années 1181 à 1495.
Seconde moitié du XVIe siècle.	87	De 1446 à 1584.	Copies de renouvellements, de titres de propriété, de priviléges, etc. En allemand, de différentes mains; cursive gothique. Reliure en bois et veau.
XVe siècle.	96	1447 et suivantes.	Copies de baux, de spécifications et renouvellements de biens. Latin et allemand; cursive gothique de différentes mains. Les premières pages sont détériorées par l'humidité. Reliure en parchemin.
Fin du XVIe siècle.	132	De 1248 à 1577.	Volume bien conservé, relié en parchemin et contenant copies de titres concernant les biens, droits, rentes, dîmes, carrières, collonges du couvent d'Altorf. Écriture de différentes mains, minuscule et cursive gothique; allemand et latin.
XVIe siècle.	132	De 1254 à 1566.	Volume broché contenant copies d'actes de vente, d'obligations, de rentes en argent dans différentes communes. Écriture cursive gothique et minuscule de différentes mains, avec de nombreuses corrections; en latin et en allemand.
Première moitié du XVIe siècle.	305	De 1501 à 1558.	Copies de constitutions et de reconnaissances de rentes, de baux, de titres de propriété et de spécifications de biens. Cursive gothique de diverses mains; les titres en latin, les spécifications en allemand. Bonne reliure en parchemin.
XVIIIe siècle.	70	De 1189 à 1535.	Volume relié en carton bien conservé, contenant des copies de titres de fondations, de chartes, de priviléges, de concessions, de donations; en latin et en allemand. Écriture soignée, cursive du XVIIIe siècle.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Augustins de Haguenau (*Monasterium Augustinianorum, Eremitarum Hagenovensium*)...........	Cartulaire.........................	Petit in-f°.	Papier.	274
	Cartulaire.........................	Petit in-f°.	Papier.	262
	Cartulaire.........................	Petit in-f°.	Papier.	185
	Cartulaire.........................	Petit in-f°.	Papier.	133

HAUT-

(Archiviste,

ARCHIVES

Régence impériale d'Ensisheim..................	Cartulaire.........................	In-4°.	Papier.	92
Fiefs autrichiens...........................	Cartulaire.........................	Petit in-f°.	Papier.	119
Seigneurie de Ribeaupierre, possédée ci-devant par la maison de Deux-Ponts (*Comitatus Rappolsteinensis*)...............................	Annales Rappolsteinenses............	Petit in-f°.	Papier.	210
	Bipontina. — Ier volume............	Petit in-f°.	Papier.	314
	Bipontina. — V^e volume.............	Petit in-f°.	Papier.	310
	Bipontina. — VIe volume............	Petit in-f°.	Papier.	309
	Bipontina. — VIIe volume...........	Petit in-f°.	Papier.	330
	Bipontina. — VIIIe volume..........	Petit in-f°.	Papier.	298
Seigneurie de Ribeaupierre.................	Cartulaire. — Livre des fiefs et des privilèges.........................	Grand in-f°.	Papier.	401
	Fiefs de la maison de Ribeaupierre. (*Des hauss Rappolstein Lehen*)...........	Grand in-f°.	Papier.	41

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XVIIIe siècle. Fin du XVIIIe siècle.	120 130	De 1237 à 1652. De 1284 à 1663.	Ces deux volumes bien conservés, reliés en parchemin, contiennent des copies de donations, d'actes de vente, d'échange et de réméré; en allemand et en latin. Écriture soignée, cursive du XVIIIe siècle.
XVIIIe siècle.	80	De 1365 à 1668.	Volume broché, bien conservé, contenant des copies de baux, d'actes de ventes et de donations, avec de longues séries de spécifications de biens; en allemand et en latin. Écriture soignée, cursive allemande du XVIIIe siècle.
XVIIe siècle.	13	De 1232 à 1631.	Volume broché, bien conservé, contenant des baux, des actes de vente, des donations, avec de longues séries de spécifications de biens. En allemand et en latin. Écriture soignée, cursive du XVIIe siècle.

RHIN.

(… SOMMER.)

…IVILES.

1580 à 1600.	31	De 1491 à 1554.	Ce volume comprend des rescrits impériaux, des conventions et transactions concernant les pays antérieurs d'Autriche. Le papier est entièrement moisi; les huit premiers et les six derniers feuillets sont presque tout en lambeaux et les documents qui y ont été transcrits, indéchiffrables. En langue allemande. Écriture très-lisible dans les endroits non endommagés.
1580 à 1600.	116	De 1549 à 1564.	Lettres d'investiture et revers. En langue allemande. Écriture bien lisible. En bon état.
1760 à 1788.	43	De 1196 à 1736.	En bon état. Il ne s'y trouve qu'une trentaine de feuillets contenant des transcriptions de chartes, transactions et autres titres allemands, français et latins: ces derniers sont d'une écriture plus lisible que ceux en langue allemande; les autres feuillets contiennent de simples analyses de pièces ou des renseignements qui ont rapport à l'histoire de la seigneurie. Feuillets blancs entremêlés; reliure en veau bien conservée.
1700 à 1740. Premières années du XVIIe siècle à 1782. 1700 à 1750. 1740 à 1780. Premières années du XVIIe siècle à 1780.	15 55 41 24 24	De 1327 à 1737. De 1374 à 1781. De 1225 à 1746. De 1726 à 1777. De 1476 à 1777.	Ces cinq volumes sont en bon état; ils contiennent en partie des transcriptions de titres, en plus grande partie de simples analyses de pièces, des mémoires et actes imprimés ayant rapport à des contestations entre des membres de la maison de Deux-Ponts pour affaires de successions et de féodalité; le plus grand nombre en langue allemande, quelques-uns en français et en latin; écritures bien lisibles et de diverses mains : feuillets blancs entremêlés. Le tome VIII présente une lacune de deux feuillets entre les pages 476 et 481. Reliure en carton recouvert de peau.
1700 à 1780.	230	De 1269 à 1756.	En très-bon état. La plus grande partie des chartes et autres titres sont en langue allemande, quelques-uns en français et en latin, et tous d'une écriture très-lisible; entremêlé de feuillets blancs. Très-belle reliure en bois recouvert de peau imprimée.
Milieu du XVIIIe siècle.	27	De 1360 à 1668.	En bon état, belle écriture allemande; non relié; entremêlé de feuillets blancs. C'est la transcription des titres de fiefs accordés par la maison de Ribeaupierre à la famille d'Andlau.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Seigneurie de RIBEAUPIERRE.................. (Suite.)	Fiefs de la maison de Ribeaupierre (*Des hauss Rappolstein Lehen.*)...........	Grand in-f°.	Papier.	46
	Fiefs de la maison de Ribeaupierre (*Des hauss Rappolstein Lehen*)...........	Grand in-f°.	Papier.	48
	Fiefs de la maison de Ribeaupierre (*Des hauss Rappolstein Lehen.*)...........	Grand in-f°.	Papier.	26
	Fiefs de la maison de Ribeaupierre (*Des hauss Rappolstein Lehen*)...........	Grand in-f°.	Papier.	12
	Fiefs de la maison de Ribeaupierre (*Des hauss Rappolstein Lehen*)...........	Petit in-f°.	Papier.	35
	Recueil des lettres d'investiture et revers.	Grand in-f°.	Parchemin.	27
	Recueil des lettres d'investiture et revers.	Petit in-f°.	Papier.	91
	Recueil des lettres d'investiture et revers.	Petit in-f°.	Papier.	102
	Recueil des lettres d'investiture et revers.	Petit in-f°.	Papier.	150, dont 7 de table.
	Recueil des lettres d'investiture et revers.	Petit in-f°.	Papier.	58
	Recueil des lettres d'investiture et revers.	Petit in-f°.	Papier.	69
Seigneurie de GEROLDSECK, relevant en dernier lieu de la seigneurie de Ribeaupierre.............	Recueil des lettres d'investiture et revers.	Petit in-f°.	Papier.	36, dont 3 de table.
	Recueil des lettres d'investiture et revers.	Petit in-f°.	Papier.	18, dont 2 de table.
Seigneurie d'ISSENHEIM, possédée en dernier lieu par la maison de Mazarin, auparavant par les archiducs d'Autriche........................	Urbaire général des droits honorifiques et utiles..........................	Petit in-f°.	Papier.	170, dont 6 de table.
	Urbaire général des droits honorifiques et utiles..........................	Petit in-f°.	Papier.	138, dont 7 de table.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Milieu du XVIII[e] siècle.	17	De 1451 à 1668.	En bon état; écriture allemande très-lisible. Ce sont les titres des fiefs accordés par la seigneurie à la famille de Berckheim. Non relié.
Milieu du XVIII[e] siècle.	20	De 1474 à 1636.	En bon état; écriture allemande bien lisible. Ce sont les titres des fiefs accordés par la seigneurie à la famille de Dettlingen. Non relié; la fin manque.
Milieu du XVIII[e] siècle.	11	De 1457 à 1668.	Bien conservé; écriture allemande très-lisible. Ce sont les titres des fiefs accordés par la seigneurie à la famille de Bock. Non relié.
Milieu du XVIII[e] siècle.	13	De 1474 à 1710.	En bon état; écriture allemande très-lisible. Ce sont les titres des fiefs accordés par la seigneurie à la famille de Berstett. Non relié; entremêlé de feuillets blancs.
Fin du XV[e] siècle.	84	De 1451 à 1465.	Les deux premiers feuillets, ainsi que la couverture, sont endommagés; le reste en bon état. Écriture allemande peu lisible.
1580 à 1600.	59	De 1451 à 1459.	En bon état de conservation. Écriture allemande bien lisible. Non relié.
1600 — 1650.	55	De 1579 à 1585.	En bon état. Écriture allemande peu lisible. Entremêlé de feuillets blancs. Mauvaise reliure.
1600 — 1650.	77	De 1575 à 1587.	Bien conservé. Écriture allemande bien lisible. Mauvaise reliure. Entremêlé de feuillets blancs.
1580 — 1600.	140	De 1542 à 1551.	En bon état. Écriture allemande de diverses mains. Généralement peu lisible. Entremêlé de feuillets blancs. Mauvaise reliure.
1580 — 1600.	69	De 1554 à 1570.	En bon état. Écriture allemande assez lisible. Entremêlé de feuillets blancs. Non relié.
1600 — 1650.	46	De 1567 à 1578.	En bon état. Écriture allemande assez lisible. Entremêlé de feuillets blancs. Non relié.
Premières années du XV[e] siècle.	52	De 1225 à 1387.	Ce petit cartulaire est en bon état; il contient les titres de fiefs de la seigneurie de Geroldseck. La plus grande partie est en allemand, quelques-uns sont en latin, d'une écriture peu lisible. Entremêlé de feuillets blancs. Non relié. Les quatre premiers feuillets comprennent une table des vassaux de la seigneurie.
Milieu du XV[e] siècle.	49	De 1250 à 1387.	Ce petit cartulaire, bien conservé, renferme les titres de fiefs de la seigneurie de Geroldseck; la plupart sont en langue allemande, quelques-uns en latin. Écriture peu lisible, quoique régulière. Non relié. Les deux premiers feuillets contiennent la table des vassaux de la seigneurie.
De la fin du XVII[e] siècle.	6	De 1441 à 1600.	En bon état de conservation. Écriture allemande facile à lire. Quelques feuillets contiennent des transcriptions de chartes relatives au péage de la seigneurie; les autres ne renferment que des analyses de pièces ou des descriptions des droits, priviléges, rentes, etc. Entremêlé de feuillets blancs. Les six premiers feuillets servent de table des matières. Bonne reliure.
1697.	6	De 1441 à 1600.	Traduction française du précédent. En bon état. Écriture assez lisible. Entremêlé de feuillets blancs. Bonne reliure.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre de THANN	Cartulaire	In-4°.	Papier.	17
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye princière de MURBACH (*Monasterium Morbacense, O. S. B.*)	Donationes Murbacco monasterio factæ ab Eberhardo et ceteris regibus et imperatoribus nec non ab aliis piis hominibus utriusque sexus	In-4°.	Papier.	62
	Vidimus des priviléges et franchises de Murbach (*Vidimus marbachischer Privilegien und Freyhaitten*)	In-4°.	Parchemin.	21
	Cartulaire. (Vidimus.)	In-4°.	Parchemin.	28
	Cartulaire. (Vidimus.)	In-4°.	Parchemin.	25
	Cartulaire. (*Ein Vidimus der Regalien.*)	In-4°.	Papier.	20
	Cartulaire. (*Registratura regaliam.*)	Grand in-f°.	Papier.	128
	Registre de transcription des bulles papales (*Registratura Bäpstlicher Bullen*).	Grand in-f°.	Papier.	152
	Cartulaire LITT : A.	Petit in-f°.	Papier.	244, dont 4 de table.
	Cartulaire LITT : B. Registre des actes du chapitre (*Registratura murbachische Stiffts und Capituls Sachen*)	In-f°.	Papier.	199

CLÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1600 — 1650.	24	De 1318 à 1605.	Écritures latine et allemande assez lisibles. Non relié. Un peu endommagé par l'humidité.
1468 — 1500.	57	De 727 à 1382.	Bien conservé. Les chartes et autres titres sont en langue latine, à l'exception d'un seul, qui est en allemand. Écriture généralement peu lisible. Non relié. Entremêlé de feuillets blancs. A la suite des titres se trouve le catalogue des manuscrits qui composaient la bibliothèque de l'abbaye de Murbach, ainsi que des notions historiques sur les monuments et les abbés de Murbach, et sur saint Jean Chrysostome, évêque de Constantinople.
1476.	20	De 727 à 1418.	En bon état. Écriture généralement bien lisible. Toutes les chartes sont en latin, à l'exception de deux, qui sont en allemand. Non relié.
1483.	21	De 727 à 1480.	Très-bien conservé. C'est une traduction allemande du précédent. On y a ajouté en 1483, époque de la délivrance de ce vidimus, une copie d'un diplôme allemand de l'empereur Ferdinand, de l'année 1480. Non relié.
1483.	21	De 727 à 1480.	Très-bien conservé. C'est une traduction allemande du précédent. On y a ajouté en 1483, époque de la délivrance de ce vidimus, une copie d'un diplôme allemand de l'empereur Ferdinand, de l'année 1480. Non relié. C'est un double du précédent.
1483 — 1500.	14	De 727 à 1190.	Ce vidimus contient les mêmes titres que le précédent, mais il y manque les 13ᵉ et 14ᵉ feuillets, ainsi que la fin; il est presque entièrement moisi. Les 18ᵉ, 19ᵉ et 20ᵉ feuillets ont été traversés par la moisissure. Écriture facile à lire. Non relié.
1600 — 1650.	65	De 840 à 1570.	En assez bon état. L'écriture des chartes et autres titres, dont quinze en langue latine et cinquante en allemand, est de diverses mains et généralement bien lisible. En tête de chaque acte est une analyse allemande. Entremêlé de beaucoup de feuillets blancs. Non relié.
1600 — 1650.	97	De 1139 à 1570.	Bien conservé. Écriture de diverses mains, généralement bien lisible. En tête de chaque acte est une analyse allemande. Entremêlé de feuillets blancs. Non relié.
1550 — 1600.	177	De 1727 à 1523.	Ce cartulaire renferme des bulles, des chartes de souverains, princes et seigneurs, des règlements de police, des transactions et autres actes. Le papier, déchiré en plusieurs endroits, a été restauré. Écriture latine et allemande de diverses mains et en général assez lisible, malgré les nombreuses abréviations dont les titres latins sont chargés. Des analyses ont été placées en marge de la plupart des titres. Feuillets blancs entremêlés. Reliure grossière en bois recouvert de peau dont une partie est enlevée.
1600 — 1650.	48	De 1041 à 1567.	Ce volume bien conservé contient principalement des copies de contrats de vente et d'acquisition, de fondations de bénéfices et d'anniversaires, en allemand et en latin, faciles à lire. En tête de chaque acte, soit latin, soit allemand, est une analyse allemande. Entremêlé de feuillets blancs. Reliure grossière en carton recouvert de parchemin et en assez bon état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye princière de MURBACH (Suite.)	Registre de transcriptions de lettres....	In-f°.	Papier.	292
	Registre de transcriptions de titres de fiefs (*Lehen Buch*)...................	In-4°.	Papier.	48
	Cartulaire........................	Petit in-f°.	Papier.	200
Couvent de LURE, réuni à l'abbaye de Murbach (*Monasterium Ludrense*)......................	Registre de transcription des titres de constitutions de rentes en vins (*Registratura der Ludrischen rothen wein zins*).	Petit in-f°.	Papier.	169
Abbaye de LUCELLE (*Lutzellensis*).............	Protocole n° 1....................	Grand in-f°.	Papier.	133, dont 4 de table.
	Protocole (n° 18).................	Petit in-f°.	Papier.	80, dont 2 de table.
	Protocole (n° 20)............... ..	Petit in-f°.	Papier.	65, dont 2 de table.
	Protocole B......	Petit in-f°.	Papier.	150, dont 3 de table.
	Protocole (n° 30).................	Petit in-f°.	Papier.	68
Couvent de PETIT-LUCELLE, dépendant de l'abbaye de Lucelle............................	Protocole de transcription de notices historiques, transactions, sentences, acquisitions, baux emphytéotiques et abornements.....................	Petit in-f°.	Parchemin.	57, dont 2 de table.
Abbaye de MUNSTER ou de Saint-Grégoire (*Monasterium Sancti Gregorii*)......................	Cartulaire. Vidimus des priviléges......	In-f°.	Papier.	12
	Cartulaire. Vidimus des priviléges......	In-4°.	Papier.	27
	Registre de transcriptions de titres....	In-4°.	Papier.	325

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1600 — 1650.	6	De 1495 à 1559.	Quelques feuillets seulement renferment des transcriptions de chartes et des règlements sur les monnaies; les autres sont consacrés à des copies de rescrits impériaux, et de lettres diverses concernant principalement les contributions réclamées à l'abbaye pour la guerre contre les Turcs. Écriture allemande bien lisible. Entremêlé de feuillets blancs. Reliure grossière en mauvais état.
1655 — 1670.	27	De 1655 à 1666.	Bien conservé. Écriture allemande facile à lire. Entremêlé de feuillets blancs. Reliure en carton recouvert de parchemin en bon état.
1720 — 1750.	14	De 959 à 1713.	Ce cartulaire est bien conservé; il ne comprend que quelques feuillets contenant des copies de chartes et de bulles, la plupart relatives à la réunion des abbayes de Murbach et de Lure; les autres feuillets contiennent principalement l'acte de cette réunion et la correspondance qui l'a précédée et suivie. Entremêlé de feuillets blancs. Écritures française, allemande et latine assez lisibles. La reliure manque.
1500 — 1550.	105	De 1478 à 1487.	En bon état. Écriture allemande assez lisible. Non relié. La moitié des feuillets 9, 10, 11 et 12 est enlevée.
1750 — 1760.	44	De 1182 à 1747.	Bien conservé; écriture très-lisible. Titres en latin, en français et en allemand. Reliure en bon état. Entremêlé de feuillets blancs. En tête est une table alphabétique des matières.
1700 à 1750.	7	De 1370 à 1663.	Bien conservé. Quelques feuillets seulement renferment des copies de titres; les autres ne contiennent que des correspondances en matières civile et ecclésiastique. Écritures allemande et latine faciles à lire. Mauvaise reliure, dont la moitié est enlevée. A la fin du volume est une table des matières.
1680 à 1700.	27	De 1370 à 1665.	Bien conservé. Écriture très-lisible. Non relié. A la fin est une table des matières.
Fin du XVIIIe siècle.	52	De 1305 à 1761.	Bien conservé. Écritures allemande, française et latine, très-lisibles. Ne contient que des copies de titres de fiefs, d'acquisitions, d'échanges et d'admodiations, ainsi qu'une notice historique très-intéressante sur le village de Sondersdorff. Entremêlé de feuillets blancs. Une table des matières se trouve en tête du volume. Bonne reliure.
1750 à 1760.	58	De 1693 à 1715.	En bon état. Écritures française et allemande, bien lisibles. Ne contient que des transcriptions de titres de fiefs, d'acquisitions, d'échanges et d'admodiations. Entremêlé de feuillets blancs. Reliure bonne.
1750 à 1780.	19	De 1264 à 1746.	En bon état. Écritures latine, française et allemande, bien lisibles. Reliure grossière en bon état. Entremêlé de feuillets blancs. Une table des matières est en tête du volume.
1503.	17	De 672 à 1441.	Vidimus délivré par l'officialité de l'évêché de Bâle. En bon état de conservation; le dernier feuillet un peu endommagé. Écritures latine et allemande faciles à lire. Non relié.
1665.	35	De 672 à 1635.	Bien conservé. Écriture latine facile à lire. Non relié.
1620 à 1680.	88	De 1269 à 1602.	En bon état. Écritures allemande et latine généralement très-lisibles. Reliure en carton, recouvert de parchemin. En bon état. Entremêlé de feuillets blancs.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de Munster ou de Saint-Grégoire (Suite.)	Cartulaire. Livre rouge	In-4°.	Papier.	169
	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	19
	Cartulaire. Livre rouge	In-4°.	Papier.	44
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	244, dont 14 de table.
Abbaye d'Alspach (*Alespach, O. U.*)	Cartulaire	In-4°.	Papier.	145
Couvent des religieuses de Sainte-Catherine, à Colmar	Cartulaire dit *Petit livre rouge*	In-8°.	Papier.	50
	Registre de transcriptions de titres	Petit in-f°.	Papier.	515
Couvent de Schœnensteinbach	Cartulaire	In-4°.	Papier.	9
Couvent des religieuses aux Unterlinden (*Sub tilia*), à Colmar	Cartulaire	In-4°.	Papier.	30
Abbaye de Paris (*Parisiensis*)	Cartulaire	In-8°.	Papier.	191
Couvent des cordeliers de Thann	Cartulaire	In-4°.	Papier.	27
Couvent des dominicains de Guebwiller	Cartulaire	In-4°.	Papier.	395
Couvent des Augustins de Colmar	Registre renfermant des transcriptions de titres, d'acquisitions et de constitutions de rentes	In-4°.	Papier.	88
	Registre renfermant des transcriptions de titres, d'acquisitions et de constitutions de rentes, ainsi que des sentences et des transactions	In-4°.	Papier.	240
Prieuré de Saint-Marc	Cartulaire	In-4°.	Papier.	20
Prieuré d'Oehlenberg (*Mons Olearum*)	Cahier de transcriptions de titres	In-4°.	Parchemin.	13

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1563 à 1600.	67	De 823 à 1575.	En bon état de conservation. Écriture très-lisible; la plupart des titres sont en langue allemande, quelques-uns en latin. Reliure en bois, recouvert de peau peinte en rouge et en assez bon état. Entremêlé de feuillets blancs.
Fin du XVIIe siècle.	29	De 672 à 1638.	Bien conservé. Écriture latine assez lisible. Transcriptions faites très-négligemment. Non relié.
1400 à 1600.	27	De 823 à 1566.	En mauvais état; les feuillets 24 à 29, ainsi que les seize derniers, sont très-endommagés; les vingt-trois premiers feuillets manquent. Écriture assez lisible. La reliure consiste en une couverture de peau rouge, dont la moitié est enlevée.
1720 à 1750.	206	De 1235 à 1710.	En bon état. Écriture française très-lisible. Reliure en assez bon état. Il y a en tête une table des matières.
1650 à 1750.	120	De 1282 à 1732.	Bon état de conservation. En tête sont transcrites les bulles, ensuite les chartes des souverains et les autres titres. Écritures latine, allemande et française, très-lisibles. Manquent 10 feuillets après celui numéroté 82. Entremêlé de feuillets blancs. Bonne reliure.
1450 à 1550.	10	De 1265 à 1531.	Très-beau cartulaire; très-bien conservé. Écritures allemande et latine généralement belles. Reliure en bois recouvert de peau rouge et en bon état. Entremêlé de feuillets blancs.
1517 à 1730.	504	De 1317 à 1720.	Bien conservé. Écriture allemande très-lisible; des sommaires en rouge sont en tête de chaque page. Reliure en bon état. Entremêlé de feuillets blancs.
1550.	6	De 1396 à 1498.	Bien conservé, à l'exception du premier feuillet, qui est un peu endommagé. Écriture allemande bien lisible.
1500.	32	De 1274 à 1442.	En bon état. Écritures latine et allemande bien lisibles. Une feuille de parchemin sert de couverture.
1650 à 1660.	52	De 1160 à 1651.	Ce petit cartulaire est bien conservé. Écritures latine et allemande très-lisibles sans être belles. Reliure endommagée; il manque trois feuillets après celui numéroté 167. En tête de ce cartulaire se trouvent : 1° une notice historique sur l'abbaye; 2° la nécrologie des abbés et des prieurs; 3° les règles du couvent; 4° les fondations d'anniversaires; et 5° les noms des fondateurs et des principaux bienfaiteurs de l'abbaye.
1674.	18	De 1341 à 1467.	Bien conservé. Écriture allemande très-lisible. Non relié.
1700 — 1760.	196	De 1311 à 1758.	Bien conservé. Écriture bien lisible. Reliure en bon état.
1600.	63	De 1329 à 1580.	Bien conservé. Mauvaise écriture allemande, assez lisible. Belle reliure en bois recouvert de parchemin imprimé, mais un peu déchirée au dos. Entremêlé de feuillets blancs.
1600.	189	De 1337 à 1530.	
1550 à 1600.	16	De 960 à 1533.	Écritures allemande et latine très-lisibles. Non relié : il manque des feuillets à la fin. Bien conservé d'ailleurs.
1484 à 1500.	7	1354.	En bon état. Très-belle écriture allemande. Non relié. Ne contient que les copies de titres relatifs aux droits et priviléges des colonges dépendant du prieuré.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS d'où provient chaque manuscrit.	TITRE, nom ou objet du volume.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE de feuillets.
Chapitre de Saint-Étienne, à Strasbourg.........	Cartulaire.........................	In-4°.	Papier.	9
Ordre teutonique, commanderie de Rixheim......	Cartulaire.........................	In-4°.	Papier.	55
Ordre de Malte, commanderie de Soultz.........	Registre de transcription de titres (*Abschrifft aller deren zu der Commandurey Soultz gehorigen originalien*).........	In-4°.	Papier.	380
Ordre de Malte, commanderie d'Issenheim.......	Registre de transcription de titres......	In-4°.	Papier.	286
Prieuré des Trois-Épis (*Tres spicæ*), réuni à l'ordre de Malte, commanderie d'Issenheim..........	Registre de transcription des actes concernant la réunion dudit prieuré à la commanderie d'Issenheim, et de titres d'acquisitions et de rentes	Grand in-f°.	Papier.	33

SEI

Les cartulaires décrits ci-dessous font partie des archives générales du royaume, auxquelles a été attribué, pour le département de la
(Garde général, M. Letronne, membre de l'Institut)

ARCHIVES

Chambre des comptes de Paris................	Cartulaire de Champagne, connu sous le nom de *Liber principum*............	In-f°.	Parchemin.	393
	Cartulaires de Champagne. (Copies.)...	In-f°.	Parchemin.	693
Chambre des comptes de Blois................	Cartulaire de la Chambre............	In-f°.	Parchemin.	114
	Petit cartulaire....................	Petit in-4°.	Parchemin.	66
	Autre cartulaire....................	In-f°.	Parchemin.	381
Dijon.................................	Cartulaire de la ville de Dijon.........	Grand in-4°.	Parchemin.	72
Hainaut................................	Cartulaire du Hainaut (Copie.)........	In-f°.	Papier.	270

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1550.	5	De 845 à 1530.	Bien conservé. Belle écriture allemande. Non relié.
1772.	19	De 1221 à 1730.	Bien conservé. Écritures latine et allemande assez lisibles. Reliure en carton recouvert de papier peint, et en bon état. Entremêlé de feuillets blancs.
1650 à 1760.	211	De 1292 à 1754.	En bon état de conservation. Reliure bonne. Écritures allemande et latine généralement bien lisibles. Entremêlé de feuillets blancs; les cinq premiers feuillets renferment des copies de bulles et de chartes d'évêques; les autres feuillets, des titres d'acquisitions, de constitutions de rentes, de transactions, sentences, donations et baux emphytéotiques.
1695 à 1720.	371	De 1296 à 1704.	En bon état. Écriture facile à lire. Bonne reliure. Quelques feuillets renferment les copies de quatre chartes et d'une bulle; le reste se compose de titres d'acquisitions et de constitutions de rentes, de fondations, de baux emphytéotiques et autres.
1699 à 1720.	76	De 1506 à 1704.	En bon état. Écriture bien lisible. Reliure bien conservée. Entremêlé de feuillets blancs.

NE.

Seine, le dépôt des documents antérieurs à 1700, qui, dans les autres départements, ont été réunis aux archives des préfectures.
Chef de la section historique, M. Michelet, membre de l'Institut.)

CIVILES.

Fin du XIII[e] siècle et commencement du XIV[e].	1,004	De 1151 à 1232.	Très-beau cartulaire, renfermant les chartes des souverains, princes et seigneurs laïques. Écriture de plusieurs mains et en général fort belle. Il y a entre autres, au folio 380 v°, un chef-d'œuvre en ce genre. Tous les actes sont en latin, à l'exception d'un seul, du mois de septembre 1230. Ce cartulaire contient beaucoup d'inféodations, d'échanges et ventes de serfs et d'affranchissements à diverses conditions; des coutumes accordées aux grandes communes de Champagne et de Brie; des règlements relatifs aux juifs, deux entre autres, fort curieux, de Philippe-Auguste, 1206, folio 6 r°, et de Saint-Louis, 1230, folio 282 v°.
Fin du XVII[e] siècle.	616	De 1199 à 1273.	Copie moderne en 3 parties et en 84 cahiers.
XIII[e] et XIV[e] siècle.	140	De 1072 à 1386.	L'écriture est en partie de la fin du XIII[e] siècle, en partie de la première moitié du XIV[e].
XIV[e] siècle.	126	De 1173 à 1312.	Ce manuscrit contient des copies de chartes de l'abbaye de Grandmont, des comtes de Blois, etc. En fort mauvais état, surtout au dernier cahier.
XVI[e] siècle.	Environ 500	De 1393 à 1549.	Reliure en mauvais état.
Seconde moitié du XV[e] siècle.	60	De 1187 à 1451.	On trouve en tête la charte de commune de Soissons, sur le modèle de laquelle fut faite celle de Dijon. Ce manuscrit est bien conservé.
XVIII[e] siècle.	347	De 1248 à 1408.	Un assez grand nombre de chartes en hollandais.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Archevêché de PARIS (*Archiepiscopatus Parisiensis.*).	Le Livre noir	Petit in-f°.	Parchemin.	212
	Le Cartulaire de l'évêque	In-4°.	Papier.	260
	Le Petit pastoral	Petit in-4°.	Parchemin.	378
	Le Grand pastoral	In-f°.	Parchemin.	437
	Le Grand cartulaire	In-f°.	Parchemin.	356
	Le Petit cartulaire	In-f°.	Parchemin.	289
SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS (*Sanctus-Germanus Altissiodorensis*), à Paris	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	119
	Cartulaire	In 4°.	Parchemin.	142
	Cartulaire	Petit in-4°.	Parchemin.	41
St ÉTIENNE-DES-GRÈS (*Sanctus-Stephanus-de-Gressibus*).	Cartulaire	Petit in-4°.	Parchemin.	63
SAINTE-OPPORTUNE (*Sancta-Opportuna*)	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	41
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de SAINT-DENIS (*Sanctus-Dionysius in Franciâ, O. S. B.*), près Paris	Ancien cartulaire des priviléges de l'abbaye de Saint-Denis	In-4°.	Parchemin.	108
	Cartulaire blanc, 3 volumes	In-f°.	Parchemin.	864
	Cartulaire de la chantrerie	Petit in 4°.	Parchemin.	24
	Cartulaire du grand prieur	Petit in-4°.	Parchemin.	48
	Cartulaire de Ruel	Petit in-4°.	Parchemin.	57
	Cartulaire de Beaurain	Petit in-4°.	Parchemin.	36
	Cartulaire de Trappes	Petit in-4°.	Parchemin.	12

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
CLÉSIASTIQUES.			
Fin du XIIe siècle.	226	"	Les pages 367 à 484 de ce manuscrit forment un cahier in-4°, primitivement distinct du *Livre noir*. Ce sont des formules de serment.
1755.	241	De 1009 à 1285.	C'est une copie faite en 1755 de l'original qui est à la bibliothèque du Roi, sous le n° 5526.
XIIIe siècle.	280	De 984 à 1280.	
XIIIe siècle.	Environ 1,200	Jusqu'en 1302.	
XIVe siècle.	463	De 1183 à 1371.	
1330.	420	De 1190 à 1316.	
Fin du XIIIe siècle et XIVe.	348	De 1205 à 1388.	Une partie de ce cartulaire est de la fin du XIIIe siècle et l'autre du XIVe. A la fin se trouvent des formules de serment. La reliure est en mauvais état.
XIVe siècle.	165	De 1183 à 1399.	La plupart des pièces sont des sentences en faveur de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.
XVe siècle.	15	De 1454 à 1460.	Ce sont des règlements et des accords.
Fin du XIIIe siècle.	107	De 1211 à 1294.	En assez mauvais état.
Seconde moitié du XIIIe siècle.	40	De 1150 à 1271.	Les vingt-neuf premiers feuillets contiennent des ventes faites par l'église Sainte-Opportune en 1313 et 1315.
XIIIe siècle.	Environ 130	Il commence par un privilége de l'empereur Constantin.	Ce cartulaire est dans le plus mauvais état, ayant considérablement souffert de l'humidité : toutes les rubriques sont déteintes.
Fin du XIIIe siècle.	2,421	De 631 à 1299.	Ce beau cartulaire, parfaitement conservé, forme trois volumes, deux de format in-f° ordinaire, le troisième est un petit in-f°. Il est écrit à deux colonnes, avec les titres en vermillon, d'une belle minuscule de la fin du XIIIe siècle. Cependant on y trouve quelques pièces du commencement du XIVe, ajoutées à la fin des articles. NOTA. Les douze petits cartulaires qui suivent ne sont, en grande partie, que la reproduction de ce cartulaire, dit *le Cartulaire blanc de Saint-Denis*.
Commencement du XIVe siècle.	43	De 1219 à 1277.	Il contient des pièces concernant Saint-Denis, Neuilly, Saint-Cyr-de-Sargé au Maine.
Fin du XIIIe siècle.	61	De 1193 à 1296.	Il contient des pièces relatives aux lieux de Dugny, Garges, Gonesse, le Tillay, etc.
Fin du XIIIe siècle.	77	De 840 à 1297.	Il commence par un diplôme de Charles le Chauve.
Fin du XIIIe siècle.	77	D'environ 800 à 1286.	Il contient aussi des pièces concernant Chevreuse, Trappes, Dampierre, etc. Il s'y trouve un diplôme de Charlemagne.
Fin du XIIIe siècle.	30	De 1227 à 1231.	C'est un fragment de cartulaire pour les biens que l'abbaye de Saint-Denis possédait à Trappes, Chevreuse, Dampierre, etc.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de SAINT-DENIS (Suite.)	Cartulaire de Cergy	Petit in-4°.	Parchemin.	60
	Cartulaire d'Ully	Petit in-4°.	Parchemin.	100
	Cartulaire de Chaource	Petit in-4°.	Parchemin.	145
	Cartulaire de Chaource	In-4°.	Papier.	160
	Cartulaire de l'office des charités	Petit in-4°.	Parchemin.	28
	Cartulaire de l'aumônerie	In-4°.	Parchemin.	63
	Cartulaire de l'aumônerie	Petit in-4°.	Parchemin.	149
	Cartulaire des offices claustraux, 2 vol.	In-f°.	Papier.	874
	Cartulaire des Trois-Croix	Petit in-f°.	Parchemin.	104
Abbaye de SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS (*Sanctus-Germanus-à-Pratis*, *O. S. B.*), près Paris	Cartulaire coté AB	Petit in-f°.	Parchemin.	237
	Le livre de l'abbé Guillaume	In-4°.	Parchemin.	295
	Cartulaire dit *le Petit registre*	In-4°.	Parchemin.	70
	Cartulaire général, 10 volumes	In-f°.	Papier.	460 environ par volume.
Abbaye de SAINT-MAUR-DES-FOSSÉS (*Sanctus-Maurus Fossatensis*, *O. S. B.*), réunie à l'évêché de Paris en 1533	Cartulaire communément nommé *Livre noir*	Gros in-4°.	Vélin.	290
	Cartulaire	Gros in-4°.	Parchemin.	345
	Cartulaire	Petit in-4°.	Papier.	76
Abbaye de SAINT-MAGLOIRE (*Sanctus-Maglorius*, *O. S. B.*), réunie à l'évêché de Paris en 1564	Petit cartulaire	In-4°.	Parchemin.	132
	Cartulaire	Petit in-4°.	Parchemin.	91

ANNÉE OU ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XIII[e] siècle.	84	De 1120 à 1283.	C'est un ancien cartulaire de Cergy, Boissy, Cormeilles-en-Vexin, etc. Il contient, comme les précédents, quelques pièces du XIV[e] siècle ajoutées à la fin de chaque article.
Fin du XIII[e] siècle.	247	De 1188 à 1333.	C'est un cartulaire pour les lieux d'Ully-Saint-Georges, de Moivilliers, de Saint-Martin-du-Tertre, de Franconville, Montmorency et autres. Il y a des pièces ajoutées du XIV[e] siècle.
Fin du XIII[e] siècle.	258	De 1126 à 1331.	C'est le cartulaire des terres affectées à la chambrerie du monastère de Saint-Denis.
XV[e] siècle.	258	De 1126 à 1331.	C'est la traduction du cartulaire précédent.
XIII[e] siècle.	74	De 1163 à 1277.	L'écriture des 34 premières pages, de la première moitié du XIII[e] siècle; le reste est une cursive de la seconde moitié de ce siècle. *L'office des charités* était à Saint-Denis ce qu'on appelait *la pitancerie* dans les autres couvents.
Fin du XIII[e] siècle.	66	De 1111 à 1285.	Il contient des pièces concernant Saint-Denis, Saint-Ouen, la Chapelle et Grand-Puits.
Fin du XIII[e] siècle.	109	De 1111 à 1285.	Ce cartulaire est la copie du précédent. Le texte en est moins bon, mais il contient plus de pièces.
Fin du XVII[e] siècle.	737	De 1228 à 1685.	Ce cartulaire est en quelque sorte la suite du cartulaire blanc pour ce qui regarde les offices claustraux.
XII[e] siècle.	122	De 558 à 1177.	Ce qui forme le corps de ce beau cartulaire, un peu endommagé par l'humidité, est écrit à deux colonnes, d'une belle minuscule de la seconde moitié du XII[e] siècle. Il commence par le privilége de saint Germain, puis les bulles. Viennent ensuite les priviléges des rois, à partir de Childebert, et enfin les chartes des évêques, des seigneurs et autres.
Fin du XIII[e] siècle.	332	De 1138 à 1271.	Ce cartulaire est divisé d'après les diverses possessions de l'abbaye.
XIII[e] et XIV[e] siècle.	Environ 500	De 558 à 1358.	Ce cartulaire est intitulé *Liber Guillelmi Tertii*, du nom de l'abbé de Saint-Germain qui le fit faire. Une partie est de la fin du XIII[e] siècle, et l'autre de la première moitié du XIV[e].
Commencement du XIV[e] siècle.	155	De 558 à 1300.	Il porte au folio 22 des traces de mutilation. Du reste il est en bon état de conservation.
XVIII[e] siècle.	200 environ par vol.	De 558 à 1740.	C'est un cartulaire général de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, écrit durant les années 1750 à 1760, par Dom Philibert du Roussin, moine de cette abbaye.
XIII[e] siècle.	447	De 815 à 1290.	En bon état de conservation. Écriture pas également belle ni de la même main. Les rubriques manquent en tête d'un grand nombre d'actes. Copies d'ailleurs faites assez négligemment.
Fin du XIII[e] siècle.	378	De 840 à 1332.	Très-beau cartulaire, très-bien conservé. Belle écriture, dont les abréviations seules font la difficulté. Reliure en veau, à fermoirs, en bon état. Feuillets blancs entremêlés. En tête est une table, en 150 pages, contenant un extrait exact de toutes les pièces qui y sont contenues.
XV[e] siècle.	111	De 643 à 1364.	Original; représenté dans les procès.
XIV[e] siècle.	135	De 1124 à 1374.	Les deux derniers feuillets de ce cartulaire sont en mauvais état, le reste est bien conservé. Il commence par un censier qui remplit les quinze premiers feuillets. Au folio 76 se trouvent les chroniques en vers connues sous le nom de *Chroniques de Saint-Magloire*. Reliure à fermoirs.
Seconde moitié du XIII[e] siècle.	167	De 1257 à 1274.	Ce volume contient les copies des contrats de ventes faites par différents particuliers, d'héritages en censive de l'abbaye de Saint-Magloire. Les premiers et les derniers feuillets sont endommagés. La reliure est à fermoirs.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Prieuré de SAINT-ÉLOI (*Sanctus-Eligius*, *O. S. B.*), dépendant de l'abbaye de Saint-Maur..........	Cartulaire........................	In-4°.	Parchemin.	83
Abbaye de LONGCHAMP (*Longus-Campus*), de l'ordre de Sainte-Claire	Ancien cartulaire....................	Petit in-f°.	Papier.	15
Prieuré de SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS (*Sanctus-Martinus-à-Campis*, *O. S. B.*), près Paris..........	Cartulaire B........................	In-4°.	Parchemin.	125
	Cartulaire du prieuré de Gournai......	Petit in-4°.	Parchemin.	40
Abbaye de SAINT-VICTOR (*Sanctus-Victor*, *O. S. A.*), à Paris................................	Cartulaire........................	Petit in-4°.	Parchemin.	215
Abbaye du VAL-DE-GRÂCE (*Vallis-Gratiæ*, *O. S. B.*).	Cartulaire de S[t]-Corneille de Compiègne (*Sanctus-Cornelius Compendiensis*), réuni au Val-de-Grâce.................	In-4°.	Parchemin.	375
Abbaye de SOUCILANGES (*Monasterium Celsiniarum*, *O. S. B.*)................................	Cartulaire........................	In-f°.	Papier.	529
Ordre de SAINT-LAZARE (*Ordo Sancti-Lazari*)......	Cartulaire........................	In-8°.	Parchemin.	139
Les MATHURINS............................	Cartulaire........................	Petit in-4°.	Parchemin.	89

SEINE-

(Archiviste,

ARCHIVES EC

CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de SAINT-DENIS (*Sanctus-Dionysius in Franciâ*, *O. S. B.*)............................	Cartulaire, le 2[e] tome seulement.......	In-f°.	Papier.	250
	Actes de foi et hommage, aveux et dénombrements, rendus à l'abbé, à cause de sa mense abbatiale, en 2 volumes..	In-f°.	Papier.	1[er] vol. 412 2[e] vol. 377
Abbaye de SAINT-CYR..........................	Recueil des titres concernant le spirituel de la maison royale de Saint-Louis, establie à Saint-Cyr...............	In-f°.	Papier, tranche dorée.	136
	Recueil des titres concernant le temporel de la maison royale de Saint-Louis, establie à Saint-Cyr...............	In-f°.	Papier, tranche dorée.	295

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1391 en majeure partie.	140	De 1114 à 1423.	Ce n'est qu'un censier, dans lequel on trouve pourtant quelques chartes jusqu'à l'an 1423, quoique le corps du manuscrit ait été écrit en 1391.
XIVe siècle.	38	De 1336 à 1346.	Ce petit cartulaire, mutilé au milieu, ne contient que quelques chartes et quelques lettres missives des abbesses de Longchamp.
XIIIe siècle.	327	De 1097 à 1248.	Ce beau cartulaire est écrit à longues lignes, les titres en vermillon, d'une belle minuscule du XIIIe siècle. Il y a, au commencement, sept feuillets de chartes ajoutées qui sont d'une cursive du XIIIe siècle. On trouve au folio 104 verso et 105 recto une liste des livres que possédait le prieuré à cette époque. Il y a plusieurs copies de ce cartulaire qui sont des XVe et XVIe siècles.
Fin du XIIIe siècle.	70	De 1120 à 1270.	On trouve, au ro du premier feuillet, un fragment du liv. III de la Chronique de Jacques de Vitry.
XIIIe siècle.	750	De 1113 à 1254.	Ce cartulaire, qui commence avec l'abbaye (1113), est du XIIIe siècle, sauf quelques feuillets d'une écriture beaucoup plus récente, qui se trouvent après quelques titres et à la fin de ce volume. Il y a une table des noms de lieux dépendants de l'abbaye. Elle est du commencement du XIVe siècle.
XVIIe siècle.	520	De 857 à 1272.	C'est une belle copie collationnée en 1672.
Copie moderne.	979	"	C'est le cartulaire de cette abbaye depuis le temps de sa fondation. Aucune de ces chartes n'est datée. C'est une copie moderne faite sur l'original.
XIIIe siècle.	221	De 1145 à 1250.	L'écriture est une belle minuscule du commencement du XIIIe siècle jusqu'au folio 59, puis du milieu de ce siècle jusqu'à la fin.
Seconde moitié du XIIIe siècle.	140	De 1197 à 1294.	En bon état.

:T-OISE.

I, Brival.)

:LÉSIASTIQUES.

XVIe siècle.	933	De 636 à 1321.	Ce volume n'est qu'une partie d'une série dépareillée. En assez bon état. Relié. Belle écriture.
1694.	327	De 1195 à 1677.	Bon état. Relié. Belle écriture.
XVIIIe siècle.	96	De 1683 à 1702.	Relié et couvert en mouton doré aux armes de l'abbaye. Belle écriture. Il a été coupé trente-six feuillets. Le volume n'en est pas moins complet : tous les titres s'y trouvent transcrits.
XVIIIe siècle.	89	De 1686 à 1719.	Comme le précédent. Le premier feuillet et les vingt-deux derniers ont été arrachés.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de SAINT-CYR. (Suite.)	Copie des titres de la fondation et de l'établissement de la maison royale de Saint-Louis, à Saint-Cyr, en 2 volumes.	In-f°.	Papier, tranche dorée.	1er vol. 147 2e vol. 6
	Fondation de Saint-Cyr	In-f°.	Papier.	102
Abbaye NOTRE-DAME-LA-ROYALE, dite de MAUBUISSON-LÈS-PONTOISE (*Sancta-Maria Regalis vel Malodunum*, *O. C.*)	Cartulaire en 4 volumes	In-4°.	Papier.	1er vol. 189 2e vol. 245 3e vol. 211 4e vol. 217
	Copies de plusieurs titres et pièces qui étaient dans le trésor de l'abbaye, en 2 volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 472 2e vol. 451
	Copies des titres de Mateigne, Aunay, minage de Pontoise, Besseucourt et Gonesse	In-f°.	Papier.	259
	Copies des titres d'Aunay, Mateigne et Maubuisson, et extraits des titres des fondations, privilèges, confirmations, lettres de committimus et amortissements	In-f°.	Papier.	"
	Copies des titres du minage de Pontoise et de Gonesse	In-f°.	Papier.	"
	Registre cartulaire, en forme de terrier, des revenus possédés en Normandie par l'abbaye	In-f°.	Parchemin.	135
Abbaye d'YÈRES	Copie de l'inventaire des titres de la seigneurie d'Yères	In-f°.	Papier.	732

SEINE-ET-

(Archives

ARCHIVES EC

CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye NOTRE-DAME-DU-LYS (*Lilium*, *O. C.*)	Cartulaire	In-f°.	Papier.	280
Abbaye de FONTAINE-LES-NONNES	Cartulaire	In-f°.	Papier.	343
Abbaye de NOÉFORT, à Saint-Pathus (*Sanctus-Pathusius*), transférée de ce lieu à Meaux en 1629	Cartulaire	In-4°.	Papier.	74

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIII[e] siècle.	38	De 1686 à 1698.	Comme les deux précédents : belle écriture; aucun dommage.
XVIII[e] siècle.	"	".	Bon état. Écritures diverses. Ce volume contient : 1° Copies des lettres de fondation; 2° Copies de lettres de M[me] de Maintenon; 3° Copies de lettres diverses; 4° Listes nominatives des supérieures et religieuses depuis la fondation jusqu'en 1788; 5° Les noms des directeurs temporels, de 1694 à 1722; 6° Les noms des avocats, de 1694 à 1740; 7° Les noms des intendants, de 1694 à 1759.
1668.	142 246 154 145	De 1237 à 1331. De 1242 à 1512. De 1238 à 1372. De 1236 à 1377.	Bon état; relié; belle écriture.
XVIII[e] siècle.	61 123	De 1243 à 1669.	Comme les précédents.
1751.	283	De 1188 à 1740.	Comme les précédents.
1751.	77, et les autres analysées	De 1241 à 1742.	Comme les précédents.
1751.	172	De 1118 à 1740.	Comme les précédents.
1471.	"	"	Ce volume, d'une écriture fort belle, est extrêmement mutilé. Il contenait 209 feuillets, dont 74 sont manquants en diverses parties. Les feuillets qui restent sont en assez bon état.
1560.	257	De 1317 à 1560.	Très-bon état; relié et couvert en parchemin; belle écriture.

ARNE.

(, Lemaire.)

LÉSIASTIQUES.

1607.	149	De 1248 à 1540.	Ce cartulaire contient les copies des chartes de donations faites aux religieuses du Lys par la reine Blanche et par le roi Louis IX. Une de ces dernières est datée au camp devant Joppé, en 1252. Papier bien conservé; écriture très-lisible, sans pourtant être belle; reliure recouverte de basane; pas de feuillets enlevés.
1788.	229	De 1115 à 1706.	Papier bien conservé; écriture belle et très-distincte; reliure en carton et basane bien conservée.
1780.	113	De 1183 à 1433.	Les pièces contenues dans ce cartulaire ont été copiées d'après un manuscrit du XV[e] siècle. Il est bien conservé. Bonne écriture.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				EURE-ET- (Archiviste,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre Notre-Dame de CHARTRES (*Carnotes*).....	Recueil de différents titres primordiaux de plusieurs chapelles de l'église et autres.	In-4°.	Papier.	52
Chapitre Saint-André de CHÂTEAUDUN...........	Statuta ecclesiæ collegiatæ Sancti-Andreæ de Castroduno..................	Grand in-8°.	Parchemin.	8
Prieuré-cure de SAINT-HILAIRE-SUR-YERRE, dépendant de l'abbaye de Marmoutiers................	Inventaire........................	In-4°.	Papier.	246 pages.
	Sunt redditus Thironensis monasterii...	Rouleau de 1m 75 de long sur 0m 11 de large.	Parchemin.	"
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de TIRON (*Tiro* ou *Tironium*, *O. S. B.*)....	Cartulaire marqué A................	In-4°.	Parchemin.	194 pages, dont 6 de table.
	Copie du précédent, marquée B.......	In-4°.	Papier.	138 pages, dont 11 de table.
Abbaye de BONNEVAL (*Bonevallis*, *O. S. B.*).......	Cartulaire coté K....................	Petit in-4°.	Parchemin.	27
Prieuré de Saint-Denis de NOGENT-LE-ROTROU....	Liber continens privilegia, jura, libertates, terras, census, redditus et omnia bona decanatus seu monasterii et beneficiorum......................	In-f°.	Papier.	84, dont 22 pages de table par lieux dits.
Abbaye de l'EAU (*Beatæ Mariæ Aqua*, *O. S. A.*), originairement appelée Pantoison.............	Cartulaire........................	In-f°.	Papier.	246
Léproserie ou prieuré du GRAND-BEAULIEU........	Redditus Belliloci..................	In-4°.	Parchemin.	23
	Supplément du cartulaire rouge.......	In-4°.	Parchemin.	114 pages.
	Copie............................	In-4°.	Parchemin.	80 pages.

.OIR.

.. Fraué.)

:LÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1680.	46	De 1050 à 1679.	Les deux derniers numéros comprennent les actes d'institution du chapitre Saint-Nicolas de l'église Notre-Dame. Écriture cursive bien régulière; couvert en parchemin; bien conservé.
XIIe siècle.	4	"	Statuts et formules de serment. Belle écriture, très-facile à lire, sans abréviations; titres en lettres rouges; couvert en papier. Le premier et le dernier feuillet en mauvais état; le reste assez bien conservé.
1750.	49	De 1035 à 1669.	Ne comprend que quelques actes en latin: de ce nombre est la charte de fondation approuvée par le roi Henri Ier. Indépendamment des pièces transcrites, 67 sont données par extraits. Écritures de plusieurs mains. Bon état; couvert en parchemin.
Fin du XIIe siècle.	123	"	Écrit sur deux colonnes; formé de trois rallonges cousues l'une à la suite de l'autre; déchiré en plusieurs endroits. Écritures de plusieurs mains.
Fin du XIIe siècle.	325	De 1113 à 1401.	Une grande partie des chartes porte cette mention: *Regnantibus Ludovico Philippi in Galliâ, Henrico in Angliâ.* Les chartes postérieures au XIIe siècle paraissent avoir été intercalées; l'écriture en est généralement mauvaise; elles se trouvent sous les numéros 19, 49, 51, 52, 53, 101, 102, 103, 146, 151, 171, 172, 183, 188, 189, 191, 196, 197, 208, 210, 266; blancs en plusieurs endroits. On a gratté les chartes IX, XXIIII, CXXVI (suite), CLVII (suite); la charte de 1401 est en langue romane. Écriture ronde, bien soignée, avec abréviations; en bon état; reliure en veau. Les pages 277 et 278 ont été coupées et enlevées.
1630.	317	De 1113 à 1401.	Le nombre des articles diffère du précédent parce que plusieurs chartes sont comprises sous le même numéro. A la suite de ce cartulaire est une table, par ordre alphabétique, des lieux de la situation des biens; cette table contient 27 feuillets écrits. Volume en bon état; reliure gaufrée en veau.
XVe et XVIIe siècle.	21	De 1110 à 1293.	Ce sont quatre cahiers liés ensemble. Les trois premiers se composent de dix-neuf feuillets écrits sur deux colonnes, sauf le verso du dix-huitième, feuillet et le dix-neuvième où sont transcrites les notes en français sur les droits de coutume de l'abbaye. La partie écrite sur deux colonnes comprend quinze chartes. Sur le dernier cahier est transcrit le détail des droits de coutume, péage et avenage dus à l'abbaye: à la suite se trouvent quatre pièces d'une écriture beaucoup plus récente; quelques feuillets sont troués et déchirés.
XVe siècle.	115	De 1031 à 1240.	En bon état; reliure en parchemin.
1672.	154	De 1225 à 1672.	Ce cartulaire a été dressé, en majeure partie, sur des vidimus ou expéditions collationnées, les originaux ayant été brûlés dans les guerres de religion, le 15 mars 1568. Belle cursive. Couvert en papier peint.
XIIIe siècle.	"	De 1147 à 1257.	Couvert en parchemin; en mauvais état.
XIVe siècle.	92	De 1147 à 1257.	Couvert en parchemin; taché et troué en plusieurs endroits.
XVe siècle.		De 1147 à 1257.	Mauvaise écriture; en bon état; couverture en peau. Outre les pièces transcrites, on en trouve 120 simplement mentionnées.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				ILLE-ET- (Archiviste,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre épiscopal de Dol (*Dola Britonum.*)......	Cartulaire........................	In-f°.	Parchemin.	128
Chapitre épiscopal de Rennes (*Redones*).........	Registre de fondations...............	In-f°.	Papier.	324, dont 6 de table.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye Saint-Georges de Rennes (*Sanctus-Georgius Redonensis*, *O. S. B.*)......................	Cartulaire........................	Grand in-f°.	Parchemin.	16
				LOIRE-IN (Archiviste,
				ARCHIVES
Chambre des comptes de Nantes..............	Recueil de pièces intéressantes pour l'histoire de Bretagne................	Petit in-f°.	Parchemin.	114

COTES-

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

FINIS

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

'ILAINE.

. Paris.)

:LÉSIASTIQUES.

De la première moitié du XIIe siècle à la première moitié du XVIe.	32	De 874 à 1583.	En très-mauvais état. Texte latin. Composé de documents de diverses natures et divisé en neuf parties : 1° Tableau des obits pour chaque jour de l'année, dont quelques-uns sans obits, quelques autres avec obits postérieurs aux premiers inscrits, vers 1138; 2° Listes des prébendes et offices claustraux; noms des prébendiers (1430). 3° Official réglé le 28 janvier 1400. 4° Actes du chapitre et insinuations, de 1401 à 1483. 5° Tableau des messes à célébrer (1444). 6° Bulles de Jean VIII (874), de Benoît IV (902), posant et confirmant quelques priviléges du chapitre. 7° Listes des reliques, ornements et bijoux de la cathédrale (XVIe siècle). 8° Réceptions d'évêques et chanoines. Prestation de serment (1433 à 1543). 9° Formules de prestation personnelle ou par procuration (1520).
1740.	76	De 1422 à 1734.	Ce registre, qui ne contient que des titres de fondations, a été rédigé par ordre de l'évêque de Rennes, Louis Guy Guérapin, en 1740. Diverses écritures; texte français. La plus ancienne pièce est une fondation par l'évêque de Rennes, Anselme de Chantemerle, en 1422. Volume bien conservé; couverture en basane, avec couronne ovale au centre, demi-couronne aux angles, relevées en bosse et de palmes d'or.
Fin du XVe siècle.	43	De 1032 à 1312.	Cahier bien conservé. Belle écriture de la même main, sauf les trois derniers titres; texte latin; titres et initiales à l'encre rouge. Ce cahier semble avoir dû former la première partie du cartulaire général de l'abbaye, qui paraît en même temps n'avoir pas été continué.

'ÉRIEURE.

I, Basty.)

:IVILES.

De 1405 à 1408.	154	De 1275 à 1403.	Ce cartulaire contient différentes chartes des ducs de Bretagne et des rois de France relatives au duché de Bretagne. En bon état de conservation. Reliure en bois, recouverte en veau rouge; feuillets blancs entremêlés. Au folio 5 est une table des matières.

)U-NORD.

nanuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

'ÈRE.

nanuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				MORBI
				Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume
				SAR
				(Archiviste,
				ARCHIVES EC
Abbaye de Saint-Vincent du Mans (*Sanctus-Vincentius Cenomannensis, O. S. B.*)	Livre des baillées à rente, accords, transactions et autres pièces importantes..	In-f°.	Papier.	290
	Livre des arrêts, concordats, transactions et autres actes importants..........	In-f°.	Papier.	390
Prieuré de Torcé (*de Torciaco, de Torceyo*), dépendant de l'abbaye de Marmoutiers de Tours......	Copie de plusieurs titres anciens.......	In-f°.	Papier.	60
				MAINE-ET-
				(Archiviste, M. Paul Marchegay,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Saint-Aubin d'Angers. (*Sanctus-Albinus Andegavensis, O. S. B.*)....................	Copie des antiens tiltres du prieuré de Saint-Gervais et Saint-Protais de Brion.	Petit in-f°.	Papier.	27
Abbaye de Saint-Maur-sur-Loire, premier monastère de l'ordre de saint Benoît en France (*Glannafolium, Sanctus-Maurus ad Ligerim, O. S. B.*)..	Cartulaire........................	Petit in-f°.	Parchemin.	29

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

IAN.

nanuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

THE.

I. Bilard.)

CLÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe e x XIe siècle.	290	De 1540 à 1590.	Ce registre a souffert de l'humidité. L'écriture, de plusieurs mains, est en grande partie difficile à lire.
XVIIe siècle.	212	De 1636 à 1647.	Belle écriture, bonne reliure, bon état de conservation.
Commencement du XVIIIe siècle.	60	De 1196 à 1500.	Cahier non relié, bien conservé. Écriture assez soignée.

LOIRE.

lève de l'école des Chartes.)

CLÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Commencement du XVIIe siècle.	40	De 1050 au 25 août 1466.	Manuscrit bien conservé; écriture d'une seule main, bonne et lisible.
De 1125 à 1150 environ.	62	De 540 environ (diplôme de Clotaire Ier) à 1144.	Ce cartulaire fut jeté dans les flammes par les huguenots dans un pillage de l'abbaye: on le croyait entièrement perdu jusqu'à ce que le dépouillement récent des archives du département en eût fait découvrir les fragments. Il est aujourd'hui aussi complet que lorsqu'il a été rendu aux moines après les guerres de religion, coté par folios, et parafé, en 1614, au verso du dernier feuillet. Le parchemin est très-beau; mais, indépendamment du dommage qu'il a éprouvé pour les folios 3 et 6, tout le manuscrit est, au milieu de la marge tant intérieure qu'extérieure, contracté par l'action du feu. La couverture, en cuir blanc, porte aussi la trace des flammes. On ignore de combien de folios ce cartulaire se composait originairement. Il présente des lacunes, notamment après les folios 16, 19, 22 et 24. L'écriture est disposée sur deux colonnes de 29 lignes chacune. Pour le texte des chartes, c'est une minuscule du plus beau caractère, et dans laquelle se rencontrent beaucoup de lettres appartenant à l'écriture allongée: cette dernière a presque constamment servi pour le titre des chartes, pour leur première ligne, et quelquefois aussi pour les annonces de sceaux, notes chronologiques et souscriptions. On trouve, à la suite de cinq diplômes ou chartes, le dessin du sceau, qui était plaqué ou suspendu au bas de chacun des originaux. Après les 23 premiers feuillets, qui remontent à l'année 1130 environ, les écritures sont de 1140 à 1147, de quatre ou cinq mains différentes et moins habiles. Les feuillets et cahiers qui composent ce cartulaire viennent d'être reliés dans leur ordre primitif.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de Saint-Florent de SAUMUR (*Sanctus-Florentius Salmurensis ;* anciennement *Monasterium Glomnense*, *O. S. B.*)......................	Livre blanc, *Codex vetustarum donationum albus nuncupatus*..................	In-f° carré.	Parchemin.	130
	Livre d'argent, *Codex argenteus*........	Petit in-f°.	Parchemin.	86
	Livre rouge, *Codex rubeus*............	In-f°.	Parchemin.	150
	Priviléges pour Saint-Florent-le-Vieil principalement..................	Grand rôle: longueur, 3m,065; largeur moyenne, 0m,45.	Parchemin.	4 feuilles cousues l'une au-dessous de l'autre.
	Cest pacquet est pour le prieuré de Monnemut estant en Angleterre, diocèse de Herford, et de l'autre costé pour la Touraine......................	Rôle: longueur, 4m,55; largeur, 0m,19.	Parchemin.	7 feuilles cousues ou collées.
Abbaye de FONTEVRAUD (Chef d'ordre, *Beata Maria Fontebraldensis*, *Fons Evraldi*, *O. F.*)..........	*Pancarta et cartularium abbatissæ et ordinis*............................	In-f°.	Parchemin.	35, dont 26 de table.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans- crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Première moitié du XII[e] siècle.	225	De 717 à 1120.	Ce sont des chartes concernant Saint-Florent du Mont-Glonne ou le Vieil, ancien siége de l'abbaye et une trentaine de prieurés, formant autant de chapitres, et situés en Anjou, Angoumois, Bretagne, Normandie, Poitou et Saintonge. Reliure en planchettes de chêne, recouvertes d'une peau blanche, d'où est venu le nom de ce cartulaire. Bon état de conservation, sauf à l'égard des folios 69 et 70 qui manquent, et après le folio 114, une lacune antérieure au numérotage des folios (fin du XV[e] siècle). Écriture minuscule belle et régulière, sur deux colonnes de 29 lignes chacune, et semblant appartenir à une seule main. Initiales des titres enluminées en rouge et en vert.
Seconde moitié du XII[e] siècle.	170	Du 30 juin 824 à 1170.	Les planchettes de la reliure étaient autrefois garnies de lames d'argent, d'où le surnom de *codex argenteus;* elles ne sont plus recouvertes qu'en basane blanche. Parchemin bien conservé. Manquent les folios 40 et 62, ainsi que la fin du manuscrit. Écriture élégante et très-nette, rangée en deux colonnes de 30 à 40 lignes chacune, et qui paraît avoir été écrite par trois mains différentes. Initiales enluminées en rouge, bleu et vert. On trouve d'abord les bulles et lettres apostoliques, au nombre de 32; les diplômes impériaux et royaux, au nombre de 8; puis les titres émanés d'archevêques, d'évêques et de seigneurs laïques.
Seconde moitié du XIII[e] siècle.	180	Du 30 juin 824 à mai 1258.	Relié en carton recouvert de basane jadis rouge. Il ne manque aucun folio; mais 52 seulement (1–45, 66–72) composent le cartulaire proprement dit. Le reste du manuscrit contient des chroniques, calendriers, listes de prieurés, aveux et hommages. Parchemin très-beau, d'une conservation parfaite. Écriture minuscule, d'une seule main pour les 97 premiers feuillets, disposée sur deux colonnes de 40 lignes chacune, un peu serrée et allongée, et quelquefois difficile à lire. Il y a une rubrique en tête de chaque pièce. Initiales enluminées en rouge et bleu ornées de traits.
X[e] et XI[e] siècle.	6	Du 30 juin 824 au mois d'avril 1004.	Ce rôle est complet; les feuilles de parchemin sont en bon état, sauf la première, qui est un peu déchirée ou rongée, et dont l'écriture est effacée en quelques endroits. On l'a consolidé et restauré avec soin; on le tient roulé sur un bâton et enveloppé dans un étui. Il y a de l'un des côtés du rôle 5 diplômes des empereurs et rois de la seconde race; au bas se trouve, en fac-simile, le monogramme des souverains; de l'autre côté, il y a une bulle de Jean XVIII. Écriture de deux ou trois mains différentes, disposée sur une seule colonne: on a employé, pour le texte, une belle minuscule carlovingienne; pour les premiers mots et pour la souscription de chaque pièce, l'écriture allongée.
Seconde moitié du XII[e] siècle.	21	De mai 966 à 1150.	Treize chartes, de 1075 à 1150, concernent l'Angleterre; la fin de la dernière est détruite. Huit, de 966 à 974, concernent la Touraine; la fin de la huitième n'a pas été copiée. Parchemin beau et bien conservé, sauf celui du dernier folio, qui est mutilé et incomplet. A l'exception des feuilles 2, 3 et 4, toutes celles dont se compose le rôle ont été retrouvées successivement, réunies et collées dans leur ordre primitif, puis collées sur un bâton. Écriture sur une seule colonne, bonne et paraissant être de la même main que celle du livre d'argent. Elle est plus fine et moins arrondie pour les chartes de Touraine, et elle présente dans les souscriptions des fac-simile, des notes tironiennes, signes et chrismes.
Première moitié du XIII[e] siècle pour le cartulaire, année 1648 pour la table.	73	De 1100 à 1135.	Ce ne sont que des débris du grand cartulaire de l'abbaye. Sur 274 feuillets qu'il comptait encore au XVII[e] siècle, on n'en possède plus que 9, dont le parchemin, jadis très-beau, a été rongé dans la partie inférieure par l'humidité. Les chartes, au nombre de 38, se rapportant à l'Anjou et au Poitou, sont d'une écriture minuscule un peu forte et de la plus belle exécution, disposée en pleine page de 33 lignes chacune. Le commencement de la première et la fin de la dernière manquent. La table, qui est entière, contient 35 pièces, soit entières, soit en fragments, plus le commencement d'une bulle-privilége de Calixte II.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de FONTEVRAUD (Suite.)	Pro Angliâ	Petit in-f°.	Papier.	26
	Cartulaire du prieuré de Cubas, diocèse de Périgueux, dit Livre jaune	Petit in-f°.	Papier.	155
	Cartulaire du prieuré de Lespinasse (diocèse de Toulouse)	In-4°.	Papier.	56
	Cartulaire du prieuré de Montazais, diocèse de Poitiers. Liber seu terragium censuum, reddituum et proventuum seu revenutorum legatorum et donatorum devotis et religiosis sanctimonialibus sacri ordinis Fontis Ebraudi......, ad causam... cui conventus seu prioratus conventualis de Monte Azesio, aliàs Monte Adesio	In-4°.	Parchemin.	23
	Copie des lettres de la rente due sur l'île d'Oléron	In-4°.	Papier.	12
Abbaye de GRANDMONT, chef d'ordre, diocèse de Limoges. (*Sanctus-Stephanus Grandimontensis*, *O. G.*)	Copie de chartes et autres pièces concernant les prieurés de l'ordre de Grandmont, notamment en Anjou	In-f°.	Parchemin.	184
Prieuré de Notre-Dame des Bons-Hommes de MONNAIS, dépendant de l'abbaye de Grandmont (*Monesium*, *Mulnesium*, *O. G.*)	Cartulaire	Grand in-4°.	Papier.	230
Prieuré de Saint-Martin de BOCÉ, dépendant de l'abbaye de Marmoutier (*Boceium*, *O. S. B.*)	Pro priore de Boceio, Andegavensis diocesis	In-4°.	Papier.	14
Prieuré de Saint-Pierre de CHEMILLÉ, dépendant de Marmoutier (*Sanctus-Petrus de Veteri Camilliaco*, *O. S. B.*)	Transcripta privilegiorum et cartularum prioratûs Sancti-Petri de Veteri Camiliaco verbo ad verbum annotata; et censuum, firmarum et omnium reddituum, post easdem cartulas et privilegia.	Petit in-f° carré.	Parchemin.	76 pour le cartulaire et 104, y compris le censif. En outre, divers feuillets cotés A-G reliés en tête, et à la fin 4 feuillets.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1479.	30	De 1129 au 1er novembre 1395.	Ce sont des chartes des rois et reines d'Angleterre et autres personnages, et un état des revenus que ces chartes ont conférés à l'abbaye en Angleterre. Un seul cahier bien conservé. Bonne écriture d'une seule main.
1628. — 1629.	48	De novembre 1271 au 29 juillet 1629.	Reliure en carton couvert de peau jaune. Papier bien conservé, quoique de mauvaise qualité. 32 feuillets sont écrits dans un sens et contiennent 15 pièces; 123 dans l'autre sens, en prenant le volume à rebours et contiennent 32 pièces. Trois écritures différentes, et qui ne sont pas toutes également lisibles.
XVIIe siècle.	35	Du 1er avril 1163 au 21 février 1484.	Transcrit sur une copie faite d'après les originaux, le 10 avril 1484, par trois notaires. Papier jauni et écriture en partie effacée, mais non rendue illisible, par l'humidité. Relié nouvellement avec soin.
Fin du XIVe siècle ou commencement du XVe.	187	De 1125 à 1200.	Composé de 7 cahiers de 4 feuillets chacun; non terminé. Parchemin un peu endommagé par l'humidité. Écriture assez bonne de trois ou quatre mains différentes.
Milieu du XVe siècle.	21	De 1197 à 1397.	Bien conservé. Bonne écriture, d'une seule main et très-lisible.
1500 environ.	42	De 1180 à 1487.	Parchemin magnifique. Le volume est parfaitement conservé. Il y manque seulement cinq ou six feuillets restés en blanc et coupés avant la pagination du manuscrit, sans doute à cause de la beauté du vélin. Reliure en bois, recouverte d'un parchemin, sur laquelle on a imprimé à sec des ornements de très-bon goût. Écriture de différentes mains. Pour le texte, c'est une belle gothique assez grosse disposée en pleine page, dont chacune a 32 lignes. En marge de plusieurs pièces, il existe des gloses très-étendues, dont l'écriture est fine et menue, mais toujours élégante. Chaque charte a un titre en rubrique, et commence par une majuscule enluminée en rouge. La plupart des majuscules du texte sont rehaussées de jaune. Acheté 65 francs, en 1843.
Transcrit en 1493 par frère Maurice Vincent, prieur de Monnais.	155	Du 7 juin 1155 au 2 mars 1491.	Recouvert d'une feuille de parchemin. Papier bien conservé, sauf quelques piqûres qui le traversent dans toute son épaisseur. Quelques feuillets légèrement endommagés. Le manuscrit est incomplet, puisqu'au bas de la 460e page on lit en réclame : *Item plus autres lettres*. La perte des feuillets qui suivaient remonte à une époque assez éloignée, ainsi que l'atteste la cote YY et les deux signatures apposées au bas du dernier comme en tête du premier feuillet.
1500 environ.	30	De 1085 au 18 janvier 1497.	En un seul cahier recouvert de carton et parchemin. Papier bien conservé. Écriture assez lisible et d'une seule main.
Pour le cartulaire et le censif, mars 1246; pour la partie cotée A-G, de 1150 à 1510; pour la fin, 1433..	216	Du 29 décembre 842 au 22 juin 1507.	Bien conservé; mais il manque un ou plusieurs feuillets après le folio 38. Les feuillets cotés A–G contiennent des copies de chartes, pièces, notes et formules écrites à différentes époques. Écriture d'une belle exécution, disposée d'une marge à l'autre : 30 lignes à la page; elle semble être de la même main pour le cartulaire et pour le censif. Initiales en rouge, titres en rubrique. Il y a 160 pièces des XIe et XIIe siècles et 39 du XIIIe.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE. NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DES FEUILLETS.
Prieuré de Saint-Pierre de CHEMILLÉ........... (Suite.)	Registre dans lequel sont inscriptz plusieurs originaulx de lettres, tiltres, contracts, baux à rentes et emphitéoses touchant le revenu temporel du prieuré Sainct-Pierre de Chemillé-en-Anjou, dépendant de Mairemoustier........	Petit in-f°.	Papier.	81
Prieurés de SAINT-QUENTIN-EN-MAUGE et de CHALONNES-SUR-LOIRE, son annexe, dépendant de Marmoutier (*Sanctus-Quintinus in Maalgia, Sanctus-Vincentius Calamax*, *O. S. B.*)...............	Cahier de différentes copies collationnées et de plusieurs donations faites aux religieux de Saint-Quentin, dont la plupart sont sans date, et de aussi plusieurs copies de baux à rente............	Petit in-4°.	Papier.	31
Prieuré de JUIGNÉ-LA-PRÉE-EN-MORANNE, dépendant de l'abbaye Saint-Serge d'Angers (*Juigniacum de Prata*, *O. S. B.*).........................	Extrait d'un livre intitulé *Regestrum cartarum et litterarum abbatiæ Sancti Sergii.*	Petit in-f°.	Papier.	12

MAYEN

(Archiviste .

ARCHIVES

CLERGÉ SÉCULIER.				
Église collégiale de Saint-Nicolas, à CRAON (*Sanctus-Nicolaus de Credonio*).....................	Cartulaire	Grand in-4°.	Papier et parchemin.	692
CLERGÉ RÉGULIER.	Collations de titres	Petit in-4°.	Papier.	90
Prieuré conventuel de Saint-Jean-Baptiste, à CHÂTEAU-GONTIER (*O. S. B.*)..................	Contrats divers en 5 volumes	In-4°.	Papier.	1er vol. 343 2e vol. 305, dont 23 de table. 3e vol. 348 4e vol. 410 et 9 de table. 5e vol. 375 et 9 de table.
Prieuré conventuel de Saint-Clément, à CRAON, dépendant de l'abbaye de Vendôme (*Sanctus-Clemens apud Castrum Credonensorum*)............	Cartulaire........................	Grand in-4°.	Papier.	685

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Avant 1480, pour les 79 premiers feuillets; 1500, pour les 2 derniers.	110	De 1040 au 7 mars 1500.	En sept cahiers recouverts d'une feuille de parchemin. Écritures bonnes et lisibles. L'archiviste du département a complété ce cartulaire au moyen de la copie, faite sur les originaux, de 75 chartes originales qui n'étaient contenues ni dans celui-ci, ni dans le précédent. Ce volume comprend actuellement 167 feuillets. Parmi les pièces qui ne font pas partie du cartulaire précédent, il y en a 20 des XIe et XIIe siècles, 30 du XIIIe, 3 du XIVe et 14 du XVe.
Fin du XVIIe siècle. Copie par Estenon et Venier, notaires à Tours.	53	De 1050 au 21 mars 1538.	Trois cahiers en papier, sans couverture, grossièrement attachés, mais bien conservés. Écriture de quatre mains différentes.
20 janvier 1487, par Jean Dupré, greffier des privilèges de l'université d'Angers.	39	De 1060 à 1717.	Cahier bien conservé. Écriture très-lisible de 31 lignes à la page. L'archiviste du département a complété récemment ce cartulaire en copiant les 7 chartes originales des XIe et XIIe siècles du prieuré de Juigné-la-Prée qui n'étaient pas transcrites sur le cahier de 1487. Des tables analytiques, chronologiques, géographiques et onomastiques y ont été ajoutées, de sorte que ce cartulaire forme aujourd'hui un petit volume in-folio de 110 pages, et contient 46 pièces.

NE.

M. Noël.)

ECCLÉSIASTIQUES.

XVIe et XVIIe siècles.	201	De 1540 à 1666.	Copies d'actes et pièces diverses concernant des procédures. Plusieurs feuillets enlevés. Écriture en grande partie lisible. Bien conservé, sauf la reliure.
Deuxième moitié du XVIIe siècle.	73	De 1229 à 1674.	Cartulaire assez bien conservé; il contient des transcriptions de transactions, baillées à rente, acquêts, sentences, déclarations, etc. Écriture lisible. Couverture en parchemin.
Première moitié du XVe siècl. et depuis.	120	De 1429 à 1699.	Cette collection est formée de copies d'actes divers, de formats différents. Le premier volume renferme une dizaine de pièces seulement sur parchemin. Des traces de mutilation apparaissent à la fin du troisième volume. Un certain nombre de pièces en ont été distraites.
Milieu du XVIIe siècle et depuis.	89	De 1650 à 1738.	
Fin du XVIIe siècle et depuis.	176	De 1606 à 1752.	
Première moitié du XVIIIe siècle.	130	De 1730 à 1764.	
Première moitié du XVIIIe siècle.	129	De 1699 à 1759.	
Première moitié du XVIe siècle et depuis.	223	De 1040 à 1657.	Copies d'actes et pièces diverses de procédure, sur papier de différentes dimensions, bien conservées. Au nombre de ces pièces, existe une copie en latin de l'acte de fondation de l'abbaye de Vendôme (*Monasterium sanctæ et individuæ Trinitatis apud Castrum Vindorum*), de 1040, collationnée en 1531. Des feuillets manquent, notamment ceux de 275 à 346. Écriture lisible. Reliure endommagée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de BELLE-BRANCHE, en Saint-Brice (*Bella-branca, O. C.*)	TITRES DES LIEUX. Des Landes, du Bignon, de la Morelière, de la Maison-Neuve, de la Déannière, de Launay, du Chesne, de Curessis, du Gast, 1er volume	Grand in-4°.	Papier et parchemin	291
	De Villeneuve, de la Bourelière et de la Grange, 2e volume. (En les paroisses de Saint-Loup, Beaumont, Gastines, etc.)	Grand in-4°.	Papier et parchemin	101
Prieuré du GENESTEUIL en Azé, réuni au collége de Château-Gontier (*Genestolium in villâ de Castro Gontherii*).	Livre du droit de dîme	Grand in-4°.	Papier.	203

VIEN

(Archiviste, M. Rédet,

ARCHIVES

Bureau des finances de la généralité de POITIERS	Grand Gauthier	Grand in-f°.	Parchemin.	338

ARCHIVES

CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre de la cathédrale de POITIERS (*Ecclesia Pictavensis*)	Statuta et consuetudines antique et approbate in ecclesiâ Pictavensi	In-4°.	Parchemin.	34
	Œuvres mêlées, en 5 volumes	Grand in-f°.	Papier.	1,340
	RECUEILS DE COPIES. Prévôté de l'église de Poitiers, 2 vol.	In-f°.	Papier.	615
	Seigneuries de la Roche-Chizay et de Marsay	In-f°.	Papier.	203
	Seigneurie de la Chaise-de-Biard	In-f°.	Papier.	515
	——— de Smarve	In-f°.	Papier.	582
	——— de Mongamer, 3 vol	In-f°.	Papier.	1,788
	——— de Liniers	In-f°.	Papier.	116
	——— de Loizé	In-f°.	Papier.	200
	——— de Villemain	In-f°.	Papier.	576
	——— de Lussay	In-f°.	Papier.	328

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XII[e] siècle et depuis.	153	De 1165 à 1699.	Les trois quarts des actes reliés ensemble dans le 1[er] volume sont sur des feuilles de parchemin différentes de grandeur; ce sont des chartes originales dont quelques-unes sont écrites en latin. On a séparé ces pièces les unes des autres par une feuille blanche portant l'indication de la propriété qu'elles concernent. Les 255 premiers feuillets du 2[e] volume ont été enlevés; ce qui reste est relatif au lieu de la Grange. Les écritures du 1[er] volume sont en partie lisibles, en partie difficiles à lire, à raison des abréviations qui s'y rencontrent, et parce que quelques feuilles de parchemin sont détériorées par le temps. Les écritures du 2[e] volume sont très-lisibles. Bonne conservation du reste. Reliure en bon état.
Première moitié du XVII[e] siècle et depuis.	37	De 1631 à 1720.	
Fin du XIV[e] siècle et depuis.	65	De 1372 à 1725.	Ce sont des extraits de censifs, des lettres missives, des actes de procédures, etc. de peu d'importance. Quelques feuillets manquent; écriture lisible.

NE.

élève de l'école des Chartes.)

CIVILES.

Commencement du XV[e] siècle.	370	De 1405 à 1416.	Ce manuscrit, de très-grand format (46 centimètres de haut sur 35 de large), renferme les aveux et dénombrements rendus à Jean, duc de Berri et comte de Poitou, par ses vassaux du Poitou. L'un des deux ais dont se compose la reliure est détaché. En tête de chaque aveu, il y a une lettre enluminée. L'écriture est généralement fort soignée.

ECCLÉSIASTIQUES.

Vers 1400.	"	"	Plusieurs de ces statuts datent du XIII[e] et du XIV[e] siècle. Ils sont précédés des formules des serments que devaient prêter l'évêque et les chanoines de la cathédrale, et suivis d'une bulle du pape Clément V, réglant la juridiction respective de l'évêque et du chapitre, donnée à Poitiers le 3 des ides d'août 1307. Ce précieux manuscrit est en bon état de conservation; sa reliure ancienne a été restaurée avec les débris qui en restaient.
Fin du XVIII[e] siècle.	596	De 1081 à 1789.	Les cinq volumes sont solidement cartonnés et recouverts en parchemin. Le papier est très-fort, l'écriture très-lisible.
Fin du XVIII[e] siècle.	182	De 1451 à 1733.	Ces recueils ne portent point de titre particulier. Ils sont en très-bon état; l'écriture en est bonne.
Fin du XVIII[e] siècle.	113	De 1445 à 1780.	
Fin du XVIII[e] siècle.	269	Vers 1020 à 1767.	
Fin du XVIII[e] siècle.	216	De 1272 à 1738.	
Fin du XVIII[e] siècle.	1,011	De 1397 à 1752.	
Fin du XVIII[e] siècle.	75	De 1548 à 1744.	
Fin du XVIII[e] siècle.	115	De 1525 à 1773.	
Fin du XVIII[e] siècle.	243	De 1205 à 1716.	
Fin du XVIII[e] siècle.	192	De 1363 à 1727.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chapitre de la cathédrale de POITIERS........... (Suite.)	Seigneurie de la Bataille.............	In-f°.	Papier.	192
	——— de Lavau-de-Verché........	In-f°.	Papier.	278
	——— d'Espiers (prévôté)........	In-f°.	Papier.	364
	——— d'Espiers et Parnai........	In-f°.	Papier.	194
	——— Vèrine...................	In-f°.	Papier.	96
	——— de la Châtre...............	In-f°.	Papier.	156
	——— de Noizé.................	In-f°.	Papier.	204
	——— de Jardres...............	In-f°.	Papier.	376
	——— du Pui et Valière..........	In-f°.	Papier.	222
	——— de Lais et Massai..........	In-f°.	Papier.	200
	——— de Mousseaux.............	In-f°.	Papier.	382
	——— de Saint-Blaise............	In-f°.	Papier.	76
	——— de la Patrière.............	In-f°.	Papier.	240
	——— d'Ouzilli.................	In-f°.	Papier.	316
	——— du Breuil-Patri............	In-f°.	Papier.	468
	Rentes en ville....................	In-f°.	Papier.	288
	Rentes en blé, 2 volumes............	In-f°.	Papier.	832
	Rentes diverses hors la ville..........	In-f°.	Papier.	202
	Dîmes...........................	In-f°.	Papier.	222
	Rentes et prestations dues par les curés et autres bénéficiers.............	In-f°.	Papier.	188
	Coutreries........................	In-f°.	Papier.	122
Chapitre de SAINTE-RADÉGONDE (*Ecclesia Sanctæ-Radegundis Pictavensis*)......................	Statuta ecclesie beate Radegundis Pictavensis.........................	Petit in-f°.	Parchemin.	31
	Recueil de copies d'actes.............	Petit in-f°.	Papier.	46
Chapitre de SAINT-HILAIRE (*Ecclesia Sancti-Hilarii majoris Pictavensis*)......................	Inventaire des titres du bourg de Saint-Hilaire.........................	In-f°.	Papier.	364

ANNÉE OU ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XVIII[e] siècle.	115	De 1393 à 1774.	
Fin du XVIII[e] siècle.	120	De 1496 à 1776.	
Fin du XVIII[e] siècle.	165	De 1604 à 1699.	
Fin du XVIII[e] siècle.	87	De 1488 à 1784.	
Fin du XVIII[e] siècle.	45	De 1583 à 1751.	
Fin du XVIII[e] siècle.	68	De 1334 à 1778.	
Fin du XVIII[e] siècle.	68	De 1328 à 1728.	
Fin du XVIII[e] siècle.	149	De 1417 à 1784.	
Fin du XVIII[e] siècle.	69	De 1423 à 1769.	
Fin du XVIII[e] siècle.	31	De 1424 à 1789.	
Fin du XVIII[e] siècle.	108	De 1437 à 1680.	Ces recueils ne portent point de titre particulier. Ils sont en très-bon état; l'écriture en est bonne.
Fin du XVIII[e] siècle.	35	De 1537 à 1761.	
Fin du XVIII[e] siècle.	79	De 1381 à 1788.	
Fin du XVIII[e] siècle.	194	De 1462 à 1783.	
Fin du XVIII[e] siècle.	172	De 1367 à 1708.	
Fin du XVIII[e] siècle.	259	De 1356 à 1785.	
Fin du XVIII[e] siècle.	219	De 1255 à 1749.	
Fin du XVIII[e] siècle.	134	De 1260 à 1781.	
Fin du XVIII[e] siècle.	56	De 1471 à 1787.	
Fin du XVIII[e] siècle.	138	De 1300 à 1787.	
Fin du XVIII[e] siècle.	64	De 1426 à 1715.	
Fin du XV[e] siècle.	3	"	Après les statuts (sans date) qui occupent les vingt premiers feuillets, vient une bulle du pape Paul II, du 8 des ides d'octobre 1469, confirmant un statut fait par les chanoines de Sainte-Radégonde pour la collation des prébendes de leur église; suivie d'un autre statut concernant les rétributions dues au chapitre par les héritiers ou exécuteurs testamentaires des chanoines décédés et inhumés dans l'église, en date du 8 mars 1400. En tête du manuscrit sont consignées les formules du serment que devaient prêter le prieur et les chanoines lors de leur installation. Le volume est solidement relié en bois, recouvert d'une peau autrefois rouge, maintenant usée, et garni de têtes de clous aux angles et au milieu des plats.
XV[e] siècle.	45	De 1403 à 1448.	Incomplet. Il manque plusieurs feuillets au commencement et au milieu; les premiers sont rongés et usés près du dos. Les actes transcrits consistent en nominations à des prébendes, baux à rente, etc. L'écriture est généralement assez mauvaise.
1747.	87	IX[e] siècle à 1451.	87 pièces y sont transcrites intégralement, mais d'une manière peu exacte; ce sont les plus anciennes; celles des temps postérieurs sont seulement inventoriées par extraits.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de MONTIERNEUF (*Monasterium novum. O. S. B.*)............................	Gauthier, Galteri Codex.............	In-4°.	Parchemin.	190
	Recueil de copies de chartes de donations et de titres de rentes.............	In-f°.	Papier.	187
	Cartulaire du prieuré de Saint-Nicolas de Poitiers........................	Petit in-f°.	Papier.	20
Abbaye de la TRINITÉ (*Abbatia Sanctæ Trinitatis Pictavensis, O. S. B.*).......................	Cartulaire ou terrier................	In-4°.	Parchemin.	156
Abbaye du PIN (*Abbatia beatæ Mariæ de Pinu, O. C.*).	Recueil d'anciens titres..............	In-f°.	Papier.	137

DEUX-

Il n'existe dans les archives départementales aucun volume

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIe et XVe siècle.	26	Du XIe au XVe siècle.	Ce manuscrit, relié en bois avec couverture en veau, est en très-bon état de conservation. Une note en latin, sur le verso du premier feuillet, avertit que l'abbé Joachim d'Availlolles le fit relier et restaurer en 1555. Les folios 3 à 17 renferment la copie, faite au XVe siècle, des chartes de fondation, dotation et confirmation des priviléges de l'abbaye, du XIe au XIIIe siècle, au nombre de dix-huit. On trouve ensuite le détail des cérémonies qui avaient lieu pour les anniversaires du duc d'Aquitaine, fondateur de Montierneuf, de Guillaume IX, son fils, enterré au chapitre, et de Philippon Jacques, bienfaiteur de l'abbaye; l'énumération des services qui se célébraient pendant le carême, notamment pour les abbés; le lieu de leur sépulture est indiqué, de même que les actions et les vertus par lesquelles ils se recommandaient à la mémoire de la postérité; le dernier inscrit est Jean de Torsay, mort en 1439. Cette liste est suivie de celle des personnes qui avaient fondé des chapelles et légué des rentes pour la célébration de leur anniversaire, puis de la liste des cures et des chapelles qui étaient à la nomination de l'abbé. Là se termine la première partie du recueil, écrite au XVe siècle. Les soixante feuillets suivants (24 à 83) portent une écriture beaucoup plus ancienne, qui paraît être du XIe siècle : ils renferment le martyrologe d'Usuard. Une écriture gothique, du commencement du XVe siècle ou de la fin du XIVe, paraît au folio 84 : *Incipit regula sancti Benedicti abbatis*. Au folio 107 se trouve la formule du serment que devait prêter l'abbé après son élection, et la manière dont devait se faire son installation. L'écriture du XIe siècle se montre de nouveau dans une suite de courtes instructions sur l'Évangile des dimanches et des principales fêtes de l'année. La dernière partie du manuscrit, folios 149-190, renferme le nécrologe de l'abbaye, écrit au XVe siècle.
XVe et XVIe siècle.	341	De 1076 à 1545.	L'écriture de ce manuscrit, de diverses mains, est généralement peu soignée, et ne se déchiffre pas toujours aisément. Les vingt-six premières pièces transcrites sont les chartes de fondation et dotation de l'abbaye des XIe, XIIe et XIIIe siècles; celles qui suivent consistent presque toutes en baux à rente des XIVe, XVe et XVIe siècles, et principalement du XVe. Le manuscrit est relié en veau et bien conservé.
XVe siècle.	47	De 1050 à 1166.	Ce petit cartulaire n'est pas relié; les derniers feuillets manquent.
XIVe et XVe siècle.	33	De 1158 à 1437.	La plupart des pièces renfermées dans ce manuscrit consistent en états de cens et rentes et en aveux rendus à l'abbesse de la Trinité par ses vassaux. En tête est un état des pitances et distributions que recevaient les religieuses à certaines fêtes et époques de l'année, suivi d'un calendrier marquant les jours où elles recevaient du vin ou d'autres pitances extraordinaires. Le volume, relié en bois recouvert d'une peau rouge, est en bonne conservation.
Vers 1500.	123	De 1393 à 1495.	Ce recueil est formé de copies collationnées et signées par un notaire. Les actes qu'il renferme consistent en grande partie en baux à rente.

SÈVRES.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				VEN (Archiviste,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye Sainte-Croix de Talmond (*Abbatia Sanctæ Crucis de Talemundo, O. S. B.*)	Fondation de l'abbaye de Talmond.....	In-f°.	Parchemin.	226
Abbaye Saint-Jean d'Orbestier (*Sancti-Joannis de Orbisterio abbatia, O. S. B.*)	Cartulaire........................	Petit in-f°.	Papier.	324
Abbaye de Bois-Grolland (*Beata Maria de Brolio Grollandi, O. C.*).........................	Cartulaire........................	Petit in-f°.	Parchemin.	70
				INDRE-ET (Archiviste, M. Aubineau,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Archevêché de Tours (*Archiepiscopatus Turonensis*).	Cartulaire de l'archevêché de Tours, copié sur l'autographe, et traduit en français par dom de Betancourt, religieux de l'abbaye de Saint-Sylvain d'Auchy-en-Artois........................	In-4°.	Papier.	345
CLERGÉ RÉGULIER.				
Prieuré de Tavant (*Taventum, O.S.B.*), dépendant de l'abbaye de Marmoutier................	Cartulaire (fragment)...............	In-f°.	Papier.	25
Chartreuse du Liget (*Ligetum*)...............	Cartulaire de la maison du Liget......	In-4°.	Parchemin.	169
Prieuré de Relay (*Relayum*), dépendant de l'abbaye de Fontevraud......................	Cartulaire (fragment)...............	Petit in-f°.	Papier.	3

DÉE.

(... Filaudeau.)

LÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE de pièces transcrites.	DATES des pièces.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1542.	537	Du 27 mars 1041 (v. s.) à 1243.	Manuscrit complet, et signé pour copie conforme; il contient la transcription des donations faites à l'abbaye par les seigneurs de Talmond et autres, des transactions de procès avec plusieurs. L'écriture est grosse et bien lisible; reliure pleine et bien conservée.
1454.	375	De juillet 1107 au 17 juillet 1452.	Composé de treize cahiers de papier, recouverts chacun d'une feuille de parchemin, reliés ensemble, mais sans couverture. Il a beaucoup souffert de l'humidité; les premiers feuillets ont été rongés entièrement ou en partie. A chaque feuille étaient suspendus des sceaux, dont il ne reste plus que la toile qui les recouvrait. Copie faite sur les chartes originales et titres authentiques.
Milieu du XIIIe siècle.	137	De 1160 à 1245.	Ce cartulaire contient la transcription des chartes de donations faites à l'abbaye de Bois-Grolland par les seigneurs de Poiroux, de Rié, de Talmont, d'Apremont, etc. et de transactions avec diverses personnes et avec les abbayes de Talmond et d'Orbestier. Écriture de deux mains, fort lisible. Quelques feuillets manquent vers le milieu du volume. Reliure grossière assez bien conservée.

-LOIRE.

...lève de l'École des chartes.

LÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE de pièces transcrites.	DATES des pièces.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1783.	165	De 1198 à 1518.	Ce volume, relié en basane, dont le papier est fort endommagé par l'humidité, contient, outre les pièces transcrites, un grand nombre de documents simplement analysés, et la mention de droits nombreux et de divers usages cérémoniaux dont les titres ne sont pas rapportés. La traduction française commence à la page 450 (225e feuillet). Le volume est fermé par une table des noms et précédé par une liste des évêques et archevêques de Tours.
XVIIe siècle.	1er cah. 10 2e cah. 15	De 987 à 1267.	Ces deux petits cahiers, d'une écriture très-mauvaise, contiennent des copies très-fautives des chartes de donations faites au prieuré de Tavant.
XIVe siècle.	370	De 1178 à 1344.	Ce précieux volume, relié en cuir noir, contient, outre les transcriptions, l'indication d'un bon nombre d'autres titres. Écrit en minuscule, avec quelques feuillets en cursive. Les titres, en lettres rouges, sont en tête de chaque pièce, ainsi qu'un numéro d'ordre. Il est divisé en cinq parties, chacune précédée d'une table. Il commence ainsi : *Incipit quartalarius domus Ligeti in V partes divisus. In primâ parte continentur littere de emptionibus et earum concessionibus à dominis feodalibus, exceptis concessionibus regum que in parte terciâ continentur. In secundâ parte continentur littere papales et earum transcripta. In parte terciâ continentur littere regum Anglie et Francie de fundatione et confirmatione hujus domus et de concessionibus emptionum. In quartâ parte littere de excambiis, compositionibus et de rebus ad firmam perpetuam traditis continentur. In quintâ parte littere de elemosinis continentur. Incipiunt rubrice prime partis, etc.*
XIVe siècle.	15	De 1074 à 1119.	Il existe aux archives deux autres copies du XVIe siècle contenant, outre certaine partie de ces quinze chartes, une pièce dont l'absence est notée dans la copie que nous indiquons. Ces petits cahiers portent en titre : Dons faits par les comtes de Sainte-Maur, de Poitiers, de Montbazon. — Les trois exemplaires très-lisibles.

CH

(Archivist...

ARCHIVES EC

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ SÉCULIER.				
Archevêché de BOURGES (*Bituricæ*)............	Cartulaire........................	In-f°.	Parchemin.	226
Chapitre du CHÂTEAU-LÈS-BOURGES............	Cartulaire........................	Petit in-f°.	Parchemin.	112
Chapitre de la Sainte-Chapelle de BOURGES.......	Cartulaire........................	Petit in-f°.	Parchemin.	70
Chapitre de Saint-Étienne de BOURGES..........	Cartulaire en deux volumes...........	In-f°.	Parchemin.	470

ER.

M. Barbereaud.)

CLÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIe et XVIe siècle.	714	De 1119 à 1573.	Écrit sur deux colonnes en minuscule très-lisible, mêlée de quelques pages de cursive gothique. Presque toutes les pièces sont précédées de sommaires peints en vermillon. Les lettres initiales manquent, à très-peu d'exceptions près. Quelques-unes des pièces traitent des cérémonies observées à l'avénement d'un archevêque, de sa réception à l'abbaye de Beaulieu, de la forme de la foi et hommage, des actes de donations, acquisitions, etc. Une autre partie comprend les bulles et lettres d'Innocent III, Honorius III, Grégoire IX et X, Urbain III, Martin IV, Alexandre IV, Eugène III, et en général de tous les papes qui se sont succédé d'Adrien IV à Jean XXI, lesquelles concernent différentes violations et abus des règlements ecclésiastiques, la fixation des prébendes des chapitres, la convocation d'un concile provincial à Bourges, des exhortations à la croisade, l'excommunication de l'empereur Frédéric, et les élections des évêques du diocèse de Bourges, avec confirmation de la primatie de l'archevêché sur les provinces de Berry et de Bordeaux. Un reste de couverture montre que ce cartulaire était relié en bois couvert de basane.
XIVe siècle.	214	De 1207 à 1309.	Écrit de diverses mains sur deux colonnes, en minuscule très-soignée; les onciales initiales sont en vermillon, ainsi que les sommaires, qui sont d'écriture mixte. Ce cartulaire est bien conservé, sauf les premiers et les derniers feuillets qui manquent. Relié en basane.
XVe siècle.	172	De 1392 à 1417.	Beau cartulaire à écriture minuscule gothique très-soignée, disposée sur une colonne, et paraissant être de la même main. Les sommaires sont peints en vermillon, et d'écriture minuscule comme le texte. Encadrements et lettres ornées, or, rouge et bleu, avec beaucoup de soin. Il contient des bulles des papes Clément VII, Benoît VIII, Jean XXIII, etc. des lettres des archevêques concernant la Sainte-Chapelle et d'autres communautés de ladite ville; des lettres de fondation de la Sainte-Chapelle et d'un collége par Jean le Magnifique, fils de Jean II, duc de Berry et d'Auvergne, comte de Poitou, d'Étampes, de Boulogne et d'Auvergne; et des lettres de confirmation de ladite fondation. Reliure en basane à fermoirs de cuir.
XIVe siècle.	1360	De 1214 à 1334.	Cartulaire très-fort. Écriture très-variée et de mains très-diverses, disposée sur deux colonnes; la belle minuscule gothique y domine. Les lettres ornées sont rouges et bleues. Les sommaires en vermillon, de même écriture que le texte. Il est divisé en six parties : La première comprend les statuts, serments et pièces relatives aux possessions des chapitres dans le territoire de Bourges. Les deuxième, troisième, quatrième et cinquième, sont formées de pièces relatives aux dépendances du chapitre sises dans les paroisses de Baugy, Beaulieu, Chéry, Belleville et autres lieux. La sixième contient les bulles et priviléges des papes et des rois de France. Cette division est mentionnée dans un avertissement préliminaire, qui nous apprend que le copiste est un certain Aymeric Dubourg. On y trouve des lettres de Jean XXI, Clément VII, Alexandre IV, Innocent V, Nicolas V et Sixte IV, et des donations de Philippe le Bel, Jean II et ses fils, Jean, duc de Berry, et Charles V. Reliure en basane, fort bien conservée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chapitre de Saint-Étienne de BOURGES..........	Cartulaire, en 2 volumes	In-f°.	Parchemin.	2ᵉ vol. 238
Chapitre de Saint-Pierre-le-Puellier (*Sanctus-Petrus Puellarius*), réuni à Saint-Étienne..........	Cartulaire........................	In-4°.	Parchemin.	150
Chapitre de MONTERMOYEN (*Medium Monasterium*), réuni au séminaire de Bourges............	Cartulaire........................	In-4°.	Parchemin.	226
Chapitre de Notre-Dame de SALLES (*Sancta-Maria Salensis*.............................	Cartulaire........................	In-4°.	Parchemin.	101
Chapitre de SAINT-URSIN (*Sanctus-Ursinus*)	Cartulaire........................	In-4°.	Parchemin.	86
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de CHALIVOY (*Chaliveium, O. C.*).........	Cartulaire........................	In-4°.	Parchemin.	213

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVe, XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle.	300	De 1496 à 1778.	Ce second volume, relié comme le précédent, est beaucoup plus récent; il contient de belles écritures du XVe au XVIIIe siècle; il est en français presque partout, et sur une seule colonne. On y trouve des lettres de donations du duc Jean et d'autres donateurs, et des actes de fondations de vicairies; des titres de rentes dues au chapitre, de ventes et accenses faites par lui; des lettres de convocation pour l'élection des archevêques, suivies de signatures imagées d'Évrard, Sauzaye et Cujat, notaires; les statuts du chapitre, une ordonnance de la sonnerie des cloches, et des bulles de Martin V, Pie II, Sixte IV, Alexandre VI, Calixte III. Il ne contient ni lettres ornées ni sommaires, si ce n'est aux premières pages.
XIIIe, XIVe et XVe siècle.	150	De 1227 à 1409.	Écriture minuscule sur une seule colonne. Sommaires en vermillon. Capitales bleu et vermillon. Les chartes comprises dans ce cartulaire traitent des statuts et serments du chapitre, des cens et dîmes à lui dus; il contient également des bulles d'Alexandre III, Innocent III, Grégoire VIII, Honorius II, etc. et des priviléges de différents rois, entre autres de Philippe II. Les premiers et les derniers feuillets manquent. La reliure est en bois recouvert de basane, et à fermoirs de peau.
XIIIe siècle.	452	De 1168 à 1213.	Écrit sur une colonne en minuscule très-lisible du XIIIe siècle. Sommaires et capitales en vermillon. Contient des concessions et donations diverses, des transactions avec d'autres communautés, des bulles papales et des priviléges royaux de Louis VII et Philippe II. Ce cartulaire, en très-bon état de conservation, a été relié en basane dans le dernier siècle.
XVe siècle.	50	De 1012 à 1489.	Écrit sur une colonne en minuscule nette, bien formée, et paraissant appartenir à la même main. Les sommaires et les initiales manquent en partie. On y trouve des donations des rois Gontran, Raoul, Louis VII, et des priviléges d'Innocent II, Eugène III, etc. Ce cartulaire commence par un historique de la fondation du couvent de Notre-Dame de Salles, qui nous apprend que le copiste se nommait Landric. Il renferme le sceau et le monogramme des papes Eugène III, Alexandre III, Innocent II, et les monogrammes de Louis VII et Philippe II. Très-curieux au point de vue de l'art, il contient quelques miniatures d'un travail précieux, et représentant des rois, des papes, des archevêques, des chanoines. Ces miniatures, qui offrent des scènes d'investiture ou d'ordination et de consécration de l'église, donnent un dessin à la plume, très-détaillé, du couvent de Notre-Dame de Salles. Par une particularité assez inexplicable, elles paraissent être d'un siècle au moins plus anciennes que l'écriture du cartulaire; car elles présentent tous les caractères des miniatures du XIIIe siècle. La reliure est en basane, collée sur bois.
XVe siècle.	77	De 1330 à 1481.	Écrit sur une colonne en belle minuscule gothique. Sommaires et chiffres d'ordre en vermillon. Contient quelques bulles et priviléges royaux, ornés des monogrammes de Louis VII, Philippe Ier et Godefroy, vicomte de Bourges. Il a été très-endommagé par l'humidité; cependant une grande partie en est encore lisible. Les premiers et les derniers feuillets sont déchirés en plusieurs endroits. Il est recouvert en basane.
XVe siècle.	213	De 1453 à 1460.	Écrit sur une colonne en mixte gothique. Sommaires en vermillon. Il contient des lettres patentes de Charles VII, par lesquelles ce roi commet des lieutenants généraux pour collationner les titres de Chalivoy sur ceux déposés à la chambre des comptes du duché de Bourges, et les titres de fondation de l'abbaye par Renaud de Montfaucon. Ce cartulaire est en bon état et bien relié.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de SAINT-SATUR (*Sanctus-Satyrus*, *O. S. A.*).	Cartulaire........................	In-f°.	Papier.	900
Abbaye de SAINT-SULPICE (*Sanctus-Sulpicias Bituricensis*, *O. S. B.*)........................	Cartulaire........................	Petit in-f°.	Parchemin.	91
FONTMORIGNY (*Fons Moriniacus*, *O. C.*)..........	Cartulaire........................	In-12.	Parchemin.	264

IN

(Archiviste,

ARCHIVES EC

Chapitre de l'église de Saint-Sylvain de LEVROUX (*Leprosum*)............................	Cartulaire et notulaire..............	Petit in-4°.	Parchemin.	105

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1689.	280	De 1134 à 1601.	Belle écriture bâtarde sur papier. Ce cartulaire, précédé d'un avis par lequel on apprend qu'il a été transcrit en 1689 par les soins de l'abbé Caguyé, prieur de ladite abbaye, contient des priviléges de saint Louis, de Jean II, et des lettres de donation des comtes de Sancerre. Il est recouvert en basane, collée sur carton.
XIVe siècle.	143	De 841 à 1384.	Écrit sur deux colonnes, avec des capitales onciales rouge et vert et des sommaires minuscules en vermillon. L'écriture des titres est, comme celle des sommaires, en minuscule très-lisible et très-soignée. Au nombre des actes que renferme ce cartulaire se trouvent un titre *De consuetudinibus Bituricæ civitatis*, ou Droits que le roi ou le vicomte de Bourges pouvaient lever sur tout ce qui s'y vendait; des bulles de Calixte II; deux titres de l'entrée en ville des nouveaux archevêques, contenant mention du cérémonial usité en pareil cas, avec désignation des barons qui devaient les porter, et de la première messe que lesdits archevêques étaient tenus de célébrer dans l'abbaye de Saint-Sulpice; des priviléges de Louis VII, Clodomir, fils de Clotaire, Pépin, Louis le Débonnaire, Charles le Chauve : ce dernier est suivi d'un monogramme royal, avec ces mots : *Signum Karoli gloriosismi regis*. Sur le verso d'un feuillet se trouve un tableau comparatif des alphabets grec et hébreu. Ce cartulaire, très-bien conservé, est relié en parchemin.
XIIIe siècle.	219	De 1199 à 1269.	Écrit sur une colonne en minuscule du XIIIe siècle. Il contient des bulles de protection des papes Adrien IV, Alexandre III, Innocent III, Innocent IV, Grégoire IX, Honorius III, Martin IV et Benoît XII, et des lettres de Louis le Gros, Philippe-Auguste, Philippe le Bel, Charles VII. Ce petit volume, d'un format qui ne répond pas à son épaisseur, est richement relié en basane, aux armes de l'abbé, et avec fermoirs de cuir.

DRE.

(M. Lemaigre.)

CLÉSIASTIQUES.

XIIIe et XIVe siècle.	115	De 999 à 1334.	Ce petit cartulaire, indépendamment des anciens actes, au nombre de 115, concernant le chapitre de l'église Saint-Sylvain de Levroux, comprend : 1° au nombre de plus de 200, de simples petites notes, souvent datées, ayant trait à la présentation et acceptation par ledit chapitre d'individus s'offrant pour devenir serfs de son église; aux baux à ferme et à cens de ses dimes, biens, etc.; 2° des états de ses revenus de diverses natures; 3° des listes des tenanciers de ses héritages; 4° un petit obit ou anniversaires à célébrer pour les donateurs de cette église, etc. La date de la pièce la plus ancienne se tire de la mention inscrite au bas. Cette fondation du chapitre de Saint-Sylvain, par Odon de Déols, fut faite sous le règne de Robert et sous l'épiscopat de Dagbert, archevêque de Bourges, indication qui, rapprochée de celle de l'époque où vivait cet Odon de Déols, confirme l'opinion émise par La Thaumassière, en son Histoire de Berry, que cette fondation n'a pu être que de la fin du Xe ou du commencement du XIe siècle.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	MATIÈRE.	FORMAT.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				LOI (Archiviste ,
				ARCHIVES
Apanage d'Orléans........................	Justices royales en 4 volumes........	In-f°.	Papier.	1er vol. 230 2e vol. 347 3e vol. 358 4e vol. 394
	Justices seigneuriales en 3 volumes....	In-f°.	Papier.	1er vol. 276 2e vol. 319 3e vol. 448
	Offices domaniaux de la châtellenie d'Orléans, en 4 volumes.............	In-f°.	Papier.	1er vol. 268 2e vol. 260 3e vol. 210 4e vol. 132
	Droits domaniaux de la châtellenie d'Orléans, en 3 volumes.............	In-f°.	Papier.	1er vol. 330 2e vol. 202 3e vol. 263
	Charges domaniales de la châtellenie d'Orléans, en 2 volumes...........	In-f°.	Papier.	1er vol. 360 2e vol. 378
Collége d'Orléans.....	Chartier du prieuré de Saint-Samson (*Prioratus Sancti-Samsonis*), réuni au collége........................	Grand in-4°.	Papier.	259

ET.

. De Vassal.)

IVILES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
			Ces seize volumes contiennent des chartes, édits et lettres-patentes de rois; des ordonnances, commissions, provisions et règlements émanés des ducs et duchesses d'Orléans; des pancartes manuscrites et imprimées; des arrêts du parlement; des sentences des baillis et prévôts d'Orléans. Le plus grand nombre de ces pièces ne sont transcrites qu'en extraits. L'écriture de diverses mains est nette. Chaque volume a une table.
XVIIIe siècle.	110	De 1399 à 1750.	Le premier volume concerne l'exercice de la justice dans la ville d'Orléans et dans dix-huit paroisses du ressort du bailliage; Le deuxième volume est relatif à l'exercice de la police à Orléans; Le troisième volume est relatif aux droits honorifiques et aux frais de justice; Le quatrième volume est relatif aux droits utiles, tels que aubaine, bâtardise, amendes, scel.
XVIIIe siècle.	135	De 1301 à 1763.	
XVIIIe siècle.	150	De 1368 à 1759.	
XVIIIe siècle.	272	De 1360 à 1762.	
XVIIIe siècle.	111	De 1240 à 1734.	Le premier volume intéresse trente-sept fiefs ayant haute, moyenne et basse justice; Le deuxième volume intéresse quarante-quatre fiefs ayant haute, moyenne et basse justice; Le troisième volume intéresse trente-deux fiefs ayant haute, moyenne et basse justice.
XVIIIe siècle.	202	De 1331 à 1704.	
XVIIIe siècle.	291	De 1114 à 1756.	
XVIIIe siècle.	117	De 1396 à 1764.	Ces quatre volumes ont été formés presque exclusivement d'extraits puisés à toutes sources, afin de préciser les attributions et les salaires des offices du bailliage, du présidial, de la prévôté, de la municipalité, du bureau des finances.
XVIIIe siècle.	133	De 1399 à 1762.	
XVIIIe siècle.	114	De 1438 à 1759.	
XVIIIe siècle.	40	De 1519 à 1749.	
XVIIIe siècle.	209	De 1359 à 1760.	Ces trois volumes concernent les droits dus au domaine de l'apanage et les redevances désignées par le nom de *Coutumes*. Ces dernières sont au nombre de dix-neuf.
XVIIIe siècle.	127	De 1360 à 1675.	
XVIIIe siècle.	171	De 1352 à 1689.	
XVIIIe siècle.	195	De 1275 à 1650.	Les matières de ces deux volumes sont: 1° les fondations pieuses faites par Alphonse, comte de Poitiers, Jeanne d'Évreux, Charles d'Orléans, Marie de Clèves et Louis Ier d'Orléans; 2° les charges éteintes; 3° les gages et pensions des officiers; 4° les dépenses d'entretien et de réparations; 5° les rentes servies à titre d'aumône et de fondation à divers établissements religieux.
XVIIIe siècle.	280	De 1176 à 1672.	
Fin du XVe siècle.	275	De 1152 à 1439.	Ce cartulaire contient des chartes de rois, bulles de papes et actes divers émanés de seigneurs laïques ou de simples particuliers. L'écriture, cursive gothique, est très-nette, et paraît être de la même main. La reliure est en mauvais état, et quelques feuillets sont déchirés.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				ARCHIVES EC
CLERGÉ RÉGULIER.	Cartulaire de Vaux	Grand in-4°.	Papier.	114
Couvent de Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle (*Sancta-Maria Boni Nuntii, O. S. B.*), à ORLÉANS	Cartulaire de Saint-Martin-au-Val (*Sanctus-Martinus in Valle*), réuni à Bonne-Nouvelle	In-f°.	Papier.	170
	Cartulaire de Saint-Martin-au-Val	In-4°.	Papier.	106
	Cartulaire du prieuré de Lyré (*Prioratus de Lyriaco*), réuni à Bonne-Nouvelle	In-4°.	Papier.	201
Couvent de La Courdieu (*Curia Dei, O. C.*)	Cartulaire	In-f°.	Papier.	160
Abbaye de Notre-Dame de BEAUGENCY (*Sancta-Maria de Balgenciaco, O. S. A*)	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	57
Abbaye de Saint-Benoît de FLEURY (*Sanctus-Benedictus Floriacensis, O. S. B.*)	Cartulaire de Saint-Benoît en 7 volumes.	In-f°.	Papier.	1er vol. 254 2e vol. 414 3e vol. 472 4e vol. 403 5e vol. 311 6e vol. 147 7e vol. 438

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
CLÉSIASTIQUES.			
Fin du XVIIe siècle.	24	De 1656 à 1696.	C'est un recueil des principaux titres de la terre de Vaux. L'écriture, tracée par diverses mains, présente peu d'abréviations. En bon état.
Fin du XVIIe siècle.	33	De 1660 à 1685.	Il contient la bulle et d'autres pièces relatives à l'union de Saint-Martin-au-Val au monastère de Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle. L'écriture, très-nette, est de diverses mains.
Mai 1663.	16	De 1662 à 1663.	Il contient les informations faites pour l'union du prieuré à Bonne-Nouvelle. L'écriture est de diverses mains.
Fin du XVe siècle.	54	De 1118 à 1483.	Ce cartulaire est intitulé : Extraict des tiltres dont les originaulx sont demourés aux chartres de Mairemoustiers. L'écriture, cursive gothique, présente quelques abréviations.
Fin du XVIIe siècle.	145	De 1504 à 1664.	Copies de titres de propriétés que le couvent possédait à Ingrannes. L'écriture est belle.
Fin du XIVe siècle.	154	De 1126 à 1316.	Ce cartulaire est intitulé : *Hic sunt privilegia hujus ecclesiæ.* L'écriture présente des abréviations en grand nombre : un petit titre en vermillon précède chaque pièce. Les feuillets 46, 47 et 48 contiennent la nomenclature des redevances dues à l'abbaye. Vers le milieu du cinquante-cinquième feuillet sont énoncées les coutumes des foires perçues par l'église; enfin, au verso du cinquante-septième, est un inventaire des livres de l'abbaye.
XVIIe siècle. 1672. 1672. 1672. 1672. 1672. De 1688 à 1697.	871 299 187 290 204 36 273	De 977 à 1398. De 975 à 1404. De 1600 à 1627. De 1627 à 1641. De 1641 à 1654. De 1670 à 1672. De 1674 à 1696.	Ce cartulaire, composé de sept volumes, contient des bulles, des chartes et d'autres documents relatifs aux donations faites et aux priviléges concédés à cette abbaye par les papes, les rois, les évêques et les seigneurs. Les transactions, les acquisitions, les ventes et les baux y figurent aussi en grand nombre. Parfaitement bien conservé. Dans le 1er volume, les titres sont copiés, les uns en entier, les autres par extraits. Petite écriture serrée, mais très-nette. Pas de table. L'écriture, dans le 2e volume, est très-belle. Celle du 3e volume est correcte. Celle du 4e volume est négligée. Celle des 5e, 6e et 7e volumes est négligée, et les lettres en sont mal formées. Chacun de ces six derniers volumes a une double table, l'une alphabétique et l'autre chronologique.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				LOIR- (Archiviste :
				ARCHIVES EC
Abbaye de Saint-Laumer de Blois (*Launomarus Blesensis*)................................	Cartulaire en 4 volumes.............	In-f°.	Papier.	1er vol. 643 pages. 2e vol. 529 pages. 3e vol. 796 pages. 4e vol. 368 pages. Plus la table des 4 vol. en 124 pages.
Prieuré de Mesland, près Blois (*Fons Meslandi*), dépendant de l'abbaye de Marmoutier-lès-Tours...	Cartulaire.........................	In-4°.	Parchemin.	59
L'Oratoire de Vendôme (*Domus Dei*)...........	Inventaire des titres de la maison de l'Oratoire.........................	In-f°.	Papier.	155
Abbaye de Notre-Dame-du-Lieu, près Romorantin (*Locus-Beatæ-Mariæ, O. C.*)................	Cartulaire de dotation et de fondation...	In-4°.	Parchemin.	52, dont 2 de tables.
				COTE- (Archiviste :
				ARCHIVES
Chambre des comptes de Dijon..................	Grand cartulaire de la chambre des comptes.........................	Grand in-4°.	Parchemin.	367
	Registre des fiefs de Bourgogne.......	In-f°.	Parchemin.	194
	Fiefs de Montagu..................	In-f°.	Papier.	26
	Fiefs du comté de Charollais.........	In-f°.	Papier.	403
	Fiefs du comté d'Auxerre............	In-f°.	Parchemin.	67
	Fiefs du comté de Tonnerre...........	In-f°.	Parchemin.	132
	Fiefs de Faucogney, au comté de Bourgogne.........................	In-f°.	Parchemin.	44
	Fiefs du comté de Bourgogne.........	Grand in-4°.	Papier.	32
	Fiefs du comté de Bourgogne.........	Grand in-4°.	Papier.	64
	Registre de lettres et ordonnances de Marguerite de France, comtesse d'Artois..	Grand in-4°.	Papier.	123

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

ET-CHER.

M.

CLÉSIASTIQUES.

XVIII[e] siècle.	167	De 902 à 1500.	Écriture régulière et de la même main. Belle reliure faite en 1787.
XVIII[e] siècle.	115	De 1500 à 1600.	
XVIII[e] siècle.	149	De 1602 à 1700.	
XVIII[e] siècle.	70	De 1700 à 1771.	
XVIII[e] siècle.	"	"	
XV[e] siècle.	"	1479.	Droits, domaines et revenus, tant honorifiques que seigneuriaux, du prieuré de Mesland. Écriture de la même main. En assez bon état.
XVIII[e] siècle.	"	De 1203 à 1733.	Cahier écrit de la même main, cartonné. En assez mauvais état.
XIII[e] siècle.	"	1263.	Écriture de plusieurs mains, avec beaucoup d'abréviations. En assez mauvais état.

D'OR.

M. Rossignol.

CIVILES.

du XIII[e] au XV[e] siècle.	667	De 1183 à 1460.	Beau cartulaire encore muni de sa couverture bois et cuir gaufré, mais en mauvais état. Il est écrit de plusieurs mains, de plusieurs formes, grosseurs et qualités.
du XIII[e] au XV[e] siècle.	782	De 1230 à 1458.	Tout ce cartulaire est de la même main, à l'exception de quelques pages. Ce travail est du XV[e] siècle, mais il faut observer que quelques pièces n'y sont qu'analysées. Reliure en mauvais état.
Fin du XIV[e] siècle.	63	De 1221 à 1379.	Couvert d'une simple feuille de parchemin, et en bon état.
XV[e] siècle.	364	De 1251 à 1462.	Beau et fort papier; excellente écriture cursive; la reliure est en mauvais état.
1602.	92	De 1221 à 1567.	Volume couvert en parchemin; l'écriture en est rapide.
XIV[e] et XV[e] siècle.	89	De 1213 à 1405.	Il est de deux mains, et l'écriture est tantôt cursive, tantôt diplomatique. Excellente reliure; conservation parfaite.
XV[e] siècle.	139	De 1193 à 1454.	Cahier bien écrit, bien conservé et couvert d'une feuille de parchemin.
XIV[e] siècle.	24	De 1222 à 1362.	Cahier rapidement écrit, sans couverture, et dont la première feuille est perdue.
XV[e] siècle.	73	De 1170 à 1479.	Cahier sans couverture, mais bien écrit et bien conservé.
XIV[e] siècle.	104	De 1362 à 1369.	Volume non relié, bien écrit et d'une bonne conservation.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de DIJON .... (Suite.)	Fiefs du bailliage d'Amont, au comté de Bourgogne......................	In-f°.	Papier.	207
	Fiefs du comté de Thoyre et Villars-en-Bugey	In-f°.	Papier.	85
	Fiefs de ce même comté............	In-f°.	Papier.	129
	Fiefs du même comté...............	Grand in-4°.	Papier.	346
	Fiefs du même comté...............	Grand in-4°.	Papier.	214
	Fiefs du même comté...............	Grand in-4°.	Papier.	282
	Fiefs du même comté...............	Grand in-4°.	Papier.	161
	Fiefs du même comté...............	Grand in-4°.	Papier.	91
	Fiefs du même comté...............	Grand in-4°.	Papier.	108
	Fiefs du même comté...............	Grand in-4°.	Papier.	63
	Cartulaire dudit comté ou Minutaire de contrats de ventes, d'acquisitions, inféodations, érections, hommages, etc.	Grand in-4°.	Papier.	182
	Autre cartulaire dudit comté..........	Grand in-4°.	Papier.	41
	Cartulaire des fiefs du comté de Bresse..	Grand in-4°.	Papier.	107
	Autre............................	Grand-in-4°.	Papier.	382
	Minutaire des hommages faits au prince Philippe de Savoie, comte de Baugé, seigneur de Bresse..............	Grand in-4°.	Papier.	136
	Cartulaire des fiefs du même comté....	Grand in-4°.	Papier.	84
	Dénombrements des rentes féodales des vassaux du Bugey	Grand in-4°.	Papier.	281
	Documenta pro parte procuratoris regis producta, ou Cartulaire de la terre de Miribel........................	Grand in-4°.	Papier.	328
	Recueil des concessions faites par les empereurs aux comtes de Savoie, suivi des hommages rendus par les sires de Villars à l'abbaye de l'ile Barbe........	Grand in-4°.	Papier.	46

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVe siècle.	89	De 1406 à 1457.	Beau et fort papier, excellente écriture cursive. Reliure en bois en mauvais état.
XIVe siècle.	313	De 1307 à 1386.	Ce volume a été formé de la réunion de trois cahiers à demi pourris. Écritures de différentes mains, et d'un caractère irrégulier et difficile à lire.
XIVe siècle.	427	De 1318 à 1369.	Volume relié en parchemin, écrit comme le précédent. Les deux premiers feuillets ont été déchirés en partie.
XVe siècle.	115	De 1322 à 1335.	Manuscrit en fort mauvais état, et dont la moitié, au moins, a été rendue illisible par l'humidité. Il est couvert d'une simple feuille de parchemin.
XVe siècle.	216	De 1315 à 1410.	Ce volume, couvert d'une feuille de parchemin, est d'une bonne conservation. L'écriture, de différentes mains, est fort lisible.
XVe siècle.	265	De 1372 à 1402.	Il est, comme les précédents, couvert en parchemin; d'une bonne écriture, mais les trente-six derniers feuillets ont souffert de l'humidité.
XVe siècle.	50	De 1285 à 1432.	Cahier couvert d'une feuille de parchemin; en bon état de conservation.
XVe siècle.	80	De 1322 à 1380.	Cahier non relié, assez mal conservé.
XVe siècle.	38	De 1323 à 1442.	Cahier non relié, formé de trois fascicules incomplets d'écritures différentes.
XVe siècle.	102	De 1349 à 1357.	Volume non relié, formé de plusieurs cahiers incomplets.
XVe siècle.	36	De 1296 à 1475.	Volume très-bien conservé, relié en parchemin.
XVe siècle.	7	De 1327 à 1418.	Cahier bien conservé, couvert d'une feuille de parchemin.
XVe siècle.	57	De 1258 à 1441.	Cahier bien conservé, couvert d'une feuille de parchemin.
XVe siècle.	86	De 1272 à 1474.	Cahier bien conservé, couvert d'une feuille de parchemin.
XVe siècle.	77	De 1466 à 1485.	Cahier bien conservé, couvert d'une feuille de parchemin.
XVe siècle.	62	Vers 1447.	Volume relié en parchemin; en bon état.
XVIe siècle.	93	De 1563 à 1572.	Réunion de cahiers de plusieurs grandeurs, couverts d'une feuille de carton.
XVe siècle.	68	De 875 à 1472.	Volume couvert d'une feuille de parchemin, et formé de plusieurs cahiers inégaux.
XVe siècle.	18	De 1150 à 1416.	Comme le précédent.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de Dijon.................. (Suite.)	Recueil des lettres et mandements des rois de France et des empereurs aux comtes de Savoie, au sujet des limites.	Grand in-4°.	Papier.	15
	Recueil des donations et concessions faites par les papes, les évêques de Belley et les comtes de Savoie, à l'abbaye de Saint-Sulpice, en Bugey............	Large in-18.	Parchemin.	16
	Registre des hommages faits par les sires de Beaujeu aux comtes de Savoie.....	Grand in-4°.	Papier.	54
	Recueil des traités, accords et transactions entre les ducs de Savoie et de Bourbon, au sujet de la souveraineté du marquisat ou de la principauté de Dombes, 5 volumes.....................	Grand in-4°.	Papier.	1,349
	Cartulaire des hommages prêtés à Guillaume, comte de Nemours, sieur de Vaud, pour le Bugey et le Valromey..	Grand in 4°.	Papier.	17
	Recueil des lettres patentes d'inféodations, investitures, affranchissements, priviléges, établissements, etc. accordées par les ducs de Savoie aux nobles, communautés et habitants des pays de Bresse, Bugey, Valromey et Gex, 3 volumes.........................	In-f°.	Papier.	1,333
	Intente feodorum illustris et potentis baronis domini Bellijoci, dans la Dombe.	In-8°.	Papier.	22
	Recueil des chartes, ordonnances, lettres patentes, arrêts, enregistrés au parlement de Dombes, 15 volumes.......	In-f°.	Papier.	3,831
	Collection des chartes, ordonnances, lettres patentes, édits, déclarations, mandements et arrêts du conseil des ducs de Bourgogne et des rois de France, enregistrés par la chambre des comptes de Dijon, 70 volumes.............	In-f°.	Parchemin et papier.	19,899

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XV[e] siècle.	30	De 1314 à 1436.	Cahier couvert d'une feuille de parchemin.
XIV[e] siècle.	14	De 1120 à 1146.	Cahier relié en peau gaufrée de la même époque que l'écriture; parchemin d'une conservation parfaite. Ce volume est précieux pour l'histoire de l'abbaye.
XV[e] siècle.	10	De 1336 à 1436.	Cahier en très-mauvais état; les premiers et derniers feuillets altérés par l'humidité; couvert comme les précédents.
XV[e] siècle.	269	De 1264 à 1489.	Volumes en médiocre état de conservation, non reliés.
XV[e] siècle.	53	De 1352 à 1357.	Cahier recouvert en papier, le bord inférieur altéré par l'humidité.
XVIII[e] siècle.	392	De 1250 à 1600.	Volumes très-bien conservés, reliés en peau noire.
XIV[e] siècle.	16	De 1329 à 1393.	Manuscrit bien conservé, non relié.
XVIII[e] siècle.	1,750	De 1567 à 1571.	Ces volumes sont dans un état parfait de conservation; ils sont tous reliés en parchemin.
XIV[e]-XVIII[e] siècle.	16,884	De 1386 à 1790.	Mêmes observations.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Bureau des finances	Recueil des édits, arrêts, déclarations et lettres patentes des rois de France, enregistrés par le bureau des finances, à Dijon, 57 volumes	Les 24 premiers grand in-4°, et le reste in-f°.	Papier.	21,091
Seigneurie de CHASSAGNE	Titres de la seigneurie	Grand in-4°.	Parchemin.	163
Confrérie des tanneurs de DIJON	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	10

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché d'AUTUN (*Augustodunum*)	Cartulaire de l'église d'Issy-l'Évêque	In-f°.	Parchemin.	7
Chapitre cathédral de Saint-Étienne de DIJON (*Sanctus-Stephanus Divionensis*), jadis abbaye d'Augustins	1er cartulaire	In-f°.	Parchemin.	71
	2e cartulaire	In-f°.	Parchemin.	110
	3e cartulaire (marqué 4e sur le dos)	In-f°.	Parchemin.	310
	Petit cartulaire	In-4°.	Papier.	31
	Copies de titres ou chartes, y compris un bullaire, 8 volumes	Grand in-4°.	Papier.	Plus de 3,000.
	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	28
	Cartulaire du prieuré de Marsannay-la-Cote.	In-4°.	Parchemin et papier.	43
	Registre de Sarpillon, greffier de Saint-Étienne, et ses continuateurs	Petit in-f°	Papier.	93
Chapitre de la Sainte-Chapelle de DIJON	Copies de titres: dix-huit volumes	In-f°.	Papier.	7,174
	Papiers et registres des notes, contraulx et actes, 37 volumes	Petit in-f°.	Papier.	9,128
Chapitre de la collégiale Notre-Dame de BEAUNE (*Beata-Maria Belnensis*)	Six volumes de cartulaires de spiritualibus et de temporalibus	In-f°.	Parchemin et papier.	1,790
	Deux volumes de cartulaires	In-4° et in-8°.	Parchemin et papier.	541
	Cartulaire	Grand in-4°.	Papier.	65

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe-XVIIIe siècle.	19,844	De 1577 à 1677.	Mêmes observations.
XIIIe siècle.	108	De 1230 à 1270.	Beau manuscrit, d'une bonne écriture cursive de la même main. Couvert en peau rouge. Le bas des feuillets altéré par l'humidité.
XIVe siècle.	11	De 1282 à 1403.	Couvert d'une feuille de parchemin; en bon état.

CLÉSIASTIQUES.

XVe siècle.	22	De 1438 à 1456.	Écriture cursive gothique, quelquefois effacée.
XIIe et XIIIe siècle.	216	De 800 à 1167.	Bonne reliure en basane; le parchemin est bien conservé et l'écriture très-lisible.
XIVe et XVe siècle.	269	De 1188 à 1448.	Relié en bois recouvert d'une peau de mouton; assez bien conservé, écritures minuscule et cursive gothiques, toutes deux très-lisibles.
XVe siècle.	320	De 1221 à 1435.	Forte et bonne reliure en bois, avec débris de fermoirs; écritures minuscule et cursive gothiques. Très-bien conservé.
XIVe et XVe siècle.	30	De 1392 à 1430.	Couvert d'une feuille de parchemin; assez bien conservé.
XVIIe siècle.	Environ 2,000	De 800 à 1675.	Couverture en parchemin, écriture lisible. Le tout en bon état.
Première moitié du XIVe siècle.	48	De 1254 à 1290.	Sans reliure. Des feuillets manquent au commencement et à la fin. Tous les autres sont isolés les uns des autres et rongés dans la partie que le relieur avait fixée pour former le dos du livre. L'écriture est bonne: tantôt c'est une belle cursive, tantôt une minuscule. La même pièce offre quelquefois le mélange des deux écritures. Il est fâcheux que peu de feuillets puissent être lus en entier. Reliure moderne; écriture souvent très-fine, mais ordinairement lisible.
XVe siècle.	59	De 1334 à 1434.	Volume non relié, d'une très-bonne conservation; couvert en parchemin.
Du XVe au XVIIe siècle.	Environ 206	De 1420 à 1661.	Reliure moderne; écriture souvent très-fine, mais ordinairement lisible.
Du XVIe au XVIIIe siècle.	De 5,000 à 6,000	De 1197 à 1714.	Reliés en parchemin, ils sont parfaitement conservés et très-lisibles.
Du XVe au XVIIIe siècle	4,726	De 1375 à 1611.	Mêmes observations.
Du XVe au XVIIe siècle.	3,402	De 1457 à 1649.	Ces volumes sont en mauvais état. La reliure est en basane coupée par des lanières; le papier est partout assez bon et l'écriture généralement lisible.
XVe, XVIe et XVIIe siècle.	289	De 1225 à 1657.	Non reliés; quelques feuillets manquent au commencement du plus ancien volume.
XVIIe siècle.	51	De 1622 à 1657.	Cahiers non reliés.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS d'où provient chaque manuscrit.	TITRE, nom ou objet du volume.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE de feuillets.
Cure de Châtillon-sur-Seine	Recueil de titres	In-f°.	Papier.	24
Prieuré-cure de Fauverney	Cartulaire	In-4°.	Papier.	16
Prieuré-cure de Mirebeau	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	10
Cure de Nolay et Mépart	Cartulaire du Mépart	In-4°.	Papier.	555
Collégiale Notre-Dame de Semur (*Beata-Maria de Sinemaro*)	Cartulaire de la chapelle Saint-Lazare	In-8°.	Papier.	90
Prieuré-cure de Marsannay-la-Côte	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	44
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye Saint-Benigne de Dijon (*Sanctus-Benignus Divionensis, O. S. B.*)	Cartulaires des offices claustraux et des manses abbatiale et conventuelle, 8 vol.	In-f°.	Papier.	1,531
	Registres des transactions et actes divers, 10 vol.	In-f°.	Papier.	2,521
	Cartulaire du prieuré de Larrey	In-8°.	Parchemin.	44
	Cartulaire du prieuré de Saint-Apollinaire	In-4°.	Papier.	34
	Cartulaire de Vignory	In-4°.	Parchemin.	69
Abbaye Saint-Pierre de Bèze (*Sanctus-Petrus Bezuensis, O. S. B.*)	Transcriptions de chartes et titres faisant suite à la chronique, en 3 volumes	In-f°.	Papier.	546
	Copies de titres	In-4°.	Papier.	104
	Recueil de plusieurs traités, accords et transactions concernant les offices claustraux	In-4°.	Papier.	54
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	280
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	101
Abbaye Saint-Pierre de Flavigny (*Sanctus-Petrus Flaviniacensis, O. S. B.*)	Histoire du monastère, par D. Nicolas de la Salle	Petit in-f°.	Papier.	90
	Chronique du monastère depuis l'établissement de la règle de St-Maur, en 1644	In-4°.	Papier.	54
	Cartulaire	In-f°.	Papier.	177
Abbaye Notre-Dame de Molême (*Beata-Maria Molismensis, O. S. B.*)	1er cartulaire	Petit in-f°.	Parchemin.	63
	2e cartulaire	In-f°.	Parchemin.	153
	Copie de ce dernier cartulaire	In-f°.	Papier.	270

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIe siècle.	25	De 1195 à 1523.	Cahier non relié.
Première moitié du XVIIe siècle.	26	De 1128 à 1439.	Cahier recouvert d'une feuille de parchemin. Bien conservé et bonne écriture.
XVe siècle.	27	De 1200 à 1393.	Cahier non relié; dernière page non effacée.
XVIe siècle.	250	De 1474 à 1562.	Cahiers non reliés; écriture souvent illisible.
Du XVIe au XVIIIe siècle.	60	De 1517 à 1724.	Reliure en peau de mouton spongieuse. Assez bien conservé.
XVe siècle.	56	De 1227 à 1436.	Parchemin et écriture en bon état. La couverture est d'une mauvaise feuille de parchemin.
XVIIIe siècle.	712	De 1160 à 1744.	Reliure en parchemin; écriture de différentes mains.
XVe-XVIIIe siècle.	2,621	De 1444 à 1740.	De ces volumes, les uns ont conservé leur reliure primitive, les autres en ont une moderne.
XVe siècle.	23	De 1110 à 1312.	Cahier non relié; l'écriture est en belle minuscule gothique, très-lisible.
XVIe siècle.	15	De 1235 à 1530.	Non couvert; papier bien conservé, à l'exception du dernier feuillet. Écriture lisible.
1380.	50	"	Reliure moderne; le parchemin est bien conservé. L'écriture est une minuscule gothique, bonne et partout lisible.
XVIIIe siècle.	478	De 1100 à 1700.	Bonne reliure; papier excellent; écriture très-lisible.
XVIIIe siècle.	30	De 1217 à 1700.	Bonne reliure; papier bien conservé, et écriture lisible.
XVIIIe siècle.	11	De 1389 à 1712.	Non relié; papier bien conservé; écriture lisible.
XVIIe et XVIIIe siècle.	180	De 1350 à 1727.	Mauvaise reliure en parchemin; papier bien conservé, et écriture lisible.
XVIe siècle.	"	De 1542 à 1557.	Mauvaise reliure en peau; mauvaise écriture. Il manque 32 feuillets au commencement et 17 au milieu.
XVIIe siècle.	"	"	Reliure moderne; mauvaise couverture.
XVIIe siècle.	"	"	Couvert en parchemin; bien conservé.
XVIIe siècle.	198	De 1227 à 1664.	Couverture délabrée; bon papier et bonne écriture.
XIIe siècle.	289	De 1076 à 1170.	Reliure moderne en parchemin, bien conservée; belle écriture. Le feuillet 11 est en partie déchiré.
XIIIe siècle.	752	De 1101 à 1250.	Reliure comme le précédent. Parchemin d'une belle conservation. Quelques feuillets, trop affaiblis ou scindés, ont été soutenus par des bandes de parchemin.
1638.	752	De 1101 à 1250.	Reliure en parchemin, assez bien conservée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye Notre-Dame de Molême............... (Suite.)	Pouillé des bénéfices................	In-f°.	Papier.	46
	Cartulaire de l'abbaye...............	In-f°.	Papier.	122
	Cartulaire des actes de propriété de l'abbaye, en 3 volumes..............	In-f°.	Papier.	562
	Chroniques et pouillés, 8 volumes......	In-f° et in-4°.	Papier.	832
	Cartulaire du prieuré de Maison-Dieu-en-Brie (*in diœcesi Meldensi*)..........	In-8°.	Parchemin.	66
	Cartulaire du prieuré de Marcenay.....	In-4°.	Parchemin et papier.	43
	Cartulaire du prieuré de Ricey........	In-4°.	Papier.	16
	Cartulaire du prieuré de Vaucouleurs...	In-4°.	Parchemin.	6
	Registres des actes de l'abbaye........	In-f°.	Papier.	143
Abbaye de St-Jean-de-Réôme ou Moutier-St-Jean (*Monasterium Sancti-Johannis, O. S. B.*).......	Copie des concordats, baux, etc......	In-f°.	Papier.	424
	Cartulaire.........................	In-4°.	Papier.	134
	Bullæ sum. pont. et litter. pat. regum Christ. de erectione congregat. Sancti-Mauri in Galliâ..................	In-4°.	Papier.	12
Abbaye de Saint-Pierre-de-Pothières (*Sanctus-Petrus Pultariensis, O. S. B.*)................	Cartulaire de la manse conventuelle....	In-f°.	Papier.	377
Abbaye de Saint-Marcel-lès-Châlons (*Sanctus-Marcellus Cabilonensis, O. S. B.*)................	Extrait du cartulaire................	Petit in-4°.	Papier.	8
Abbaye de Saint-Seine (*Monasterium Sancti-Sequani, O. S. B.*)............................	Ancien cartulaire..................	In-4°.	Parchemin.	186
Abbaye de Cîteaux, chef d'ordre des Bernardins (*Beata-Maria Cisterciensis*)..................	Cartulare antiquum Cistercii; 3 volumes.	In-4°.	Parchemin.	444
	Quedam carte Cistercii. Ancien cartulaire.	In-f°.	Parchemin.	98
	Dix volumes de cartulaires..........	In-f°.	Parchemin.	2,509

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIIe siècle.	4	De 1101 à 1275.	Bonne et belle écriture bien conservée.
XVIIe siècle.	128	De 1688 à 1699.	Reliure moderne en parchemin.
XVIIe siècle.	658	De 1521 à 1705.	Reliés en parchemin soutenu de trois lanières de peau de veau. L'écriture est bonne et le papier bien conservé.
XVIIe et XVIIIe siècle.	"	"	Différentes reliures en parchemin et en carton.
XIIIe et XIVe siècle.	70	De 1112 à 1301.	Non relié; les premières et les dernières pages altérées. Belle écriture.
XVe siècle.	58	De 1270 à 1420.	Couvert d'une feuille de parchemin.
XVe siècle.	24	De 1184 à 1246.	Mauvaise couverture en parchemin; papier bien conservé.
XIVe siècle.	15	De 1105 à 1284.	Non relié; médiocrement conservé; quelques passages illisibles.
XVIIe siècle.	47	De 1613 à 1673.	Mauvaise reliure en parchemin.
XVIIe siècle.	324	Toutes les pièces sont du XVIIe siècle.	Relié en peau de mouton; le papier est bon.
XVIIe et XVIIIe siècle.	100	De 1150 à 1754.	Cahier non relié.
XVIIe siècle.	4	De 1621 à 1631.	Cahier non relié.
XVIIIe siècle.	360	De 869 à 1747.	Beau volume relié en basane, très-bien conservé.
XVIIIe siècle.	11	De 1073 à 1096.	Cahier non relié.
XIIIe siècle.	86	De 830 environ à 1222.	Il y a dans ce volume des remarques sur la liturgie, un poëme latin sur la messe, une lettre de Pierre le Vénérable à saint Bernard, et des sermons. Mauvaise reliure en bois; parchemin jauni; écriture de plusieurs mains.
XIIIe siècle et quelques parties du XIVe.	1,178	De 1044 non relatif à Cîteaux; 1098 à 1302.	Magnifiques volumes reliés en basane, aux armes de l'abbaye. Caractères généralement réguliers; écrit souvent sur deux colonnes.
XIIIe siècle. XIIe siècle.	271 22	De 1098 à 1290.	Mauvaise reliure en parchemin; assez bien conservé. Trois feuillets de parchemin, joints à ce volume, contiennent 22 pièces toutes du XIIe siècle.
XVe et XVIe siècle; quelques parties du XVIIe siècle.	2,980	De 1098 à 1609.	Cette belle collection, la plus complète de celles qui existent aux archives, est de la fin du XVe siècle. Elle a été compilée par ordre et sous la direction de Jean de Cirey, célèbre abbé général de Cîteaux. Tous les volumes sont reliés en bois recouvert en basane gaufrée et munis de fermoirs en cuir. Il est fâcheux que la reliure de plusieurs soit en mauvais état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de CITEAUX (Suite.)	Volumen continens verus modus liberacionis Cistercii ab annuo redditu V° libr. tur. erga S. Germanum prope Paris. Occasione Gilleii	In-f°.	Parchemin.	107
	Cartulaire d'Ouges	In-f°.	Papier.	226
	Trois cartulaires	In-f°.	Papier.	238
	Copie de plusieurs lettres et chartes produites par l'abbaye de Citeaux dans un procès contre celle de Clairvaux	In f°.	Parchemin.	34
	Carte de Franciâ	Petit in-4°.	Parchemin.	16
	Secundum registrum monasteriorum ordinis Cisterciensis	Petit in-4°.	Parchemin.	30
	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	115
	Onze volumes de cartulaires	In-f° et petit in-4°.	Papier.	1,062
	Cartulaire d'Ouges	In-f°.	Papier.	40
	Cartulaire d'Ouges	In-f°.	Papier.	226
	Cartulaire de Maison-Dieu	In-f°.	Papier.	188
	Cinq volumes des amodiations et marchés.	Grand in-4°.	Papier.	1,041
Abbaye de CLAIRVAUX (*Clara-Vallis, O. C.*)	Copie du cartulaire	In-f°.	Papier.	75
Abbaye de FONTENAY (*Beata-Maria Fontaneti, O. C.*)	Cartulaire de Marmagne	Petit in-4°.	Papier.	241
	Cartulaire de Montbard, Nogent et autres lieux	Petit in-4°.	Papier.	222
	Cartulaire et titres. 2 volumes	Petit in-4°.	Papier.	303
Génovéfains de Notre-Dame de CHÂTILLON (*Beata-Maria de Castellione*)	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	209
Génovéfains d'OGNY (*Beata-Maria Oignacensis*)	Volume de transcriptions de titres	In-f°.	Papier.	24
Chartreux de BEAUNE (*Domus Fontaneti*)	Cinq volumes de cartulaires	4 in-f°, le 5° in-4°.	Papier et quelques feuilles en parchemin.	2,045
	Cartulaire	In-f°.	Papier.	177
	Cartulaire	In-f°.	Papier.	339

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Commencement du XVIe siècle.	"	"	Manuscrit entièrement rédigé et signé par l'abbé Jean de Cirey. Même reliure que les précédents.
XVe siècle.	357	De 1202 à 1450.	Volume relié comme les précédents, mais en mauvais état.
XVe siècle.	215	De 1180 à 1487.	Volumes couverts d'une simple feuille de parchemin.
XVIe siècle.	55	De 1212 à 1486.	Cahier couvert d'une feuille de parchemin.
XVe siècle.	32	De 1190 à 1426.	Cahier couvert en parchemin.
XVe siècle.	"	"	Couvert comme le précédent.
Commencement du XVe siècle.	90	De 1209 à 1394.	Paraît former la suite des trois premiers cartulaires. Il est couvert en peau blanche. Mauvais état.
XVe siècle et commencement du XVIe.	728	De 1180 à 1504.	Les trois premiers reliés en basane, les autres couverts en parchemin; ils sont, en général, bien conservés.
XVIIe siècle.	16	De 1202 à 1449.	Couvert en carton.
XVe siècle.	357	De 1202 à 1449.	Volume relié en bois couvert d'une basane gaufrée en mauvais état. Restes de fermaux en cuir blanc.
XVIIIe siècle.	52	De 1277 à 1424.	Reliure moderne en parchemin.
XVe, XVIe et XVIIe siècle.	440	De 1485 à 1629.	Volumes de différentes reliures en général assez bien conservées.
XVIIe siècle.	49	De 1619 à 1649.	Cahier non relié, sans couverture.
XVIIIe siècle.	142	De 1206 à 1711.	Reliure commune, en bon état.
XVIIIe siècle.	212	De 1211 à 1660.	Reliure moderne en parchemin. Le relieur a coupé les marges.
XVIIIe siècle.	280	De 1141 à 1576.	Reliure moderne en parchemin. Le relieur a coupé les marges.
XIVe siècle.	209	De 1137 à 1704.	Reliure moderne en veau. Bien conservés.
XVe et XVIe siècle.	60	De 1190 à 1472.	Couverture en parchemin, recouverte d'une basane traversée par des lanières en cuir; en mauvais état; écriture assez lisible.
XVe-XVIIe siècle.	1,550	De 1320 à 1630.	Les trois premiers reliés en basane; le tout bien conservé; l'écriture est une cursive gothique. Les deux autres sont moins bien conservés.
XVIIIe siècle.	88	De 1650 à 1713.	Non relié; belle écriture; papier excellent; chaque page est encadrée dans un filet à l'encre.
XVIe siècle.	116	De 1320 à 1552.	Papier fort blanc. Couverture de bois et basane, en mauvais état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chartreux de la SAINTE-TRINITÉ-DE-DIJON	Cinq volumes de cartulaires	In-f°.	Parchemin.	1,130
	Registres des actes et traités	Grand in-4°.	Papier.	587
Chartreux de PIERRE-CHÂTEL	Fundacio sancti monasterii Domus Petre Castri	In-f°.	Parchemin.	35
Chartreux de LUGNY	Transcrit de titres et chartes	In-f°.	Papier.	396
Dominicains de DIJON	Cartulaire	In-8°.	Parchemin.	170
Carmes de DIJON	Cartulaires et obituaires. 4 volumes	In-4°.	Parchemin.	89
Minimes de DIJON	Transcription de titres	In-f°.	Papier.	200
Prieuré d'Augustins de BAR-LE-RÉGULIER	Cartulaire	In-f°.	Papier.	228
Prieuré de NOTRE-DAME-DE-BONVAUX	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	68
Prieuré d'ÉPOISSES	Copie collationnée de plusieurs pièces	In-f°.	Papier.	16
Prieuré de SAINT-LÉGER	Transcription de titres	Grand in-4°.	Papier.	232
Grand prieuré de SAINT-VIVANT-SOUS-VERGY	Chronique avec copie	In-4°.	Papier.	133
	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	39
Prieuré de SAINT-JEAN-DE-SEMUR	Cartulaire des priviléges	In-4°.	Papier.	22
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	16
Grand prieuré de CHAMPAGNE (ordre de Malte)	Priviléges de Saint-Jean de Jérusalem. Commanderie de Mormant	In-4°.	Parchemin.	99
Commanderie de BEAUNE	Registre d'actes	In-4°.	Papier.	19
Commanderie de la MADELEINE-DE-DIJON	Collection de titres relatifs à l'éminage	In-4°.	Papier.	77
	Copies de titres. 2 volumes	In-f°.	Papier.	426
Abbaye des Bernardines de DIJON	Trois registres des amodiations	Grand in-4°.	Papier.	493

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVe siècle.	1,050	De 1384 à 1489.	Excellente couverture en bois et basane ou parchemin. Tout bien conservé, parchemin et écriture.
XVIIe siècle.	409	De 1623 à 1658.	Volumes non reliés, mais bien conservés.
XVe siècle.	2	De 1383 à 1384.	Relié en bois couvert de basane; l'écriture est bonne et le parchemin bien conservé.
XVIIe siècle.	946	De 1164 à 1568.	Beau volume relié en basane, bien conservé et bien écrit.
1286.	157	De 1227 à 1285.	Ce volume, parfaitement conservé, est d'une bonne écriture; il n'y manque que le titre. Il est relié en basane et bois; la couverture, en mauvais état, était, dans le principe, ornée de clous et de fermoirs en argent.
XVe siècle.	61	De 1250 à 1494.	Couverts en parchemin; bien conservés.
XVIIIe siècle.	209	De 1597 à 1741.	Reliure en parchemin; bon papier et bonne écriture.
XVIe siècle.	249	De 1209 à 1536.	Couvert en parchemin; bien conservé.
XVe siècle.	109	De 1211 à 1356.	Recouvert d'une mauvaise feuille de parchemin; les feuillets sont crispés par l'effet de l'humidité, quelques-uns des premiers, effacés.
Première moitié du XVIIe siècle.	67	De 1189 à 1659.	Cahier couvert d'une feuille de parchemin; bien conservé.
1647.	70	De 1258 à 1636.	Mauvaise reliure en peau de mouton. Les feuillets sont profondément altérés par l'humidité, qui les a rongés jusqu'à la dernière ligne.
XVIIe et XVIIIe siècle.	"	De 668 à 1742.	Bonne reliure moderne; papier bien conservé; mauvaise écriture.
Première moitié du XIVe siècle.	98	De 1200 à 1330.	Cahier recouvert d'une mauvaise feuille de parchemin; écriture effacée en plusieurs passages.
1557.	16	De 1178 à 1460.	Cahier recouvert comme le précédent; papier bien conservé.
XVIe siècle.	64	De 1180 à 1450.	Couvert comme le précédent; mauvais papier.
1506.	51	Jusqu'en 1505.	Beau cahier bien conservé; belle écriture.
1490.	33	De 1342 à 1613.	Recouvert d'une feuille de parchemin; mauvaise écriture. Les titres du XVIIe siècle ont été ajoutés.
XVIIe siècle.	18	De 1224 à 1674.	Relié en veau; écriture très-lisible.
XVIIIe siècle.	208	De 1163 à 1689.	Reliure en parchemin et basane; bonne écriture.
XVIIIe siècle.	253	De 1627 à 1696.	Reliure en parchemin et basane; bonne écriture.

YO[...]
(Archives [...])

ARCHIVES [...]

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ SÉCULIER.				
Archevêché de Sens (*Archiepiscopatus Senonensis*). .	Recueil de chartes..................	Grand in-4°.	Papier.	88
Chapitre Saint-Étienne de Sens (*Sanctus-Stephanus Senonensis*).............................	Extraits des cartulaires appelés Morellus et Rossellus.....................	In-f°.	Papier.	67
	Petit cartulaire sur Pont-sur-Yonne.....	In-f°.	Papier.	16
	Cartulaire pour la terre de Saint-Aubin. .	In-f°.	Papier.	32
Chapitre Saint-Étienne d'Auxerre (*Sanctus-Stephanus Altissiodorensis.*).........................	Fragment du cartulaire..............	Petit in-4°.	Parchemin.	2
	Droit de régale......................	In-f°.	Papier.	68
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye Saint-Germain d'Auxerre (*Sanctus-Germanus Altissiodorensis, O. S. B.*)...................	Recueil de chartes sur les comtes d'Auxerre.	In-f°.	Papier.	40
	Cartæ regum et imperatorum...........	In-f°.	Papier.	56 pages.
	Concordats et transactions............	In-f°.	Papier.	137

ꞮE.

[...]ANTIS.]

[...]CLÉSIASTIQUES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XVe siècle.	81	De 1163 à 1485.	Couvert en parchemin; écriture régulière, mais fine et serrée; il est bien conservé. C'est une collection de chartes relatives aux droits des archevêques sur leurs suffragants et sur les monastères de la province. Il est précieux en ce qu'il remplace les pièces originales et les grands cartulaires de l'archevêché. Le Grand Cartulaire de l'archevêché, rédigé en 1391, manque aujourd'hui.
Fin du XVIe siècle.	892	Du XIIe au XVIe siècle.	Ce registre est fort endommagé. Il commence ainsi : *Hic liber continet extracta quædam de libro nuncupato Morello, etc.* La plus grande partie cependant est tirée du livre appelé Rossellus. Il y a un certain nombre de copies de chartes, puis une immense nomenclature de pièces divisées en séries alphabétiques : la lettre A manque; B, *litteræ ducum et comitum*; ♁, *imperatores et imperatrices*; ✠, *papales*; C, *archiepiscoporum et episcoporum*; D, *abbatum et abbatissarum*; E, *capital. et conventu.*; F, *priorum*; G, *official.* Viennent ensuite les chartes des *militum, vicecomitum et dominarum; communiæ, singularum personarum et parvi valoris.* Ce cartulaire Rossellus devait être fort considérable, car on voit que la série seule des officiaux donne 456 actes; les autres sont moins longues (sur les 892 actes, 159 sont transcrits et le reste analysé). Les documents les plus anciens paraissent du XIIe siècle; à la fin sont quelques pièces sur la Régale; il y a une déclaration de la comtesse de Champagne, en 1284, portant qu'elle doit hommage à l'archevêque de Sens, étant dans le monastère de la Pommeraye et non ailleurs.
XVe siècle.	27	De 1181 à 1410.	Il y a plusieurs chartes des rois de France sur Pont-sur-Yonne. Bien conservé; on a coupé à la fin quelques feuillets.
Commencement du XVIe siècle.	20	De 1207 à 1506.	Cahier non relié, signé de deux notaires. Les pièces sont tirées du cartulaire Rossellus, excepté celle de 1506.
XIIIe siècle.	10	De 1191 à 1230.	Ce fragment de cartulaire n'est rapporté que pour constater la perte du reste. On voit dans le préambule d'un acte de 1310 que ce volume devait avoir au moins 600 folios. Il est annoté de la main de l'abbé Lebœuf.
XVIe siècle.	9	1200 et 1555.	Registre formé de cahiers extraits des titres sur le droit de régale appartenant au chapitre, d'extraits de registres capitulaires du XVe siècle y relatifs, et d'un curieux extrait du cartulaire de l'évêché. Au dos est écrit : Recueil précieux à conserver.
XVIIe siècle.	26	De 1000 à 1257.	Il se compose de copies de chartes tirées de différents monastères et relatives aux comtes d'Auxerre. Il a été envoyé à dom Mabillon. En mauvais état.
1670.	23	De 835 à 1210.	Tiré du Grand Cartulaire de Saint-Germain aujourd'hui à la bibliothèque d'Auxerre. Incorrect; contenant vingt chartes des princes de la 2e race, deux de Hugues Capet et Robert, et une de Louis VIII, alors comte d'Artois, en 1210.
XVIIe et XVIIIe siècle.	73	De 1556 à 1712.	Contient les principaux actes passés entre les religieux et leurs abbés et avec d'autres communautés. Relié en parchemin.

21.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye Saint-Julien d'AUXERRE (*Sanctus-Julianus Altissiodorensis, O. S. B.*)......................	Petit cartulaire......................	In-f°.	Parchemin.	9
Prieuré Saint-Gervais d'AUXERRE (*Sanctus-Gervasius*).	Cartulaire.........................	In-4°.	Papier.	38
Abbaye de BOURAS (*Bonus-Radius, O. C.*)........	Cartulaire.........................	In-f°.	Papier.	17
Prévôté de Saint-Martin de CHABLIS (*Prepositura Sancti-Martini de Cableiis*), membre de l'abbaye Saint-Martin de Tours..........	Cartulaire.........................	In-f°.	Papier.	24
Abbaye de COLOMBES (*Monasterium Columbense, O. S. B.*).............................	Copies de chartes des comtes et évêques d'Évreux......................	In-f°.	Papier.	14
Abbaye de DILO (*Beata-Maria Deiloci, O. P.*).....	Recueil de chartes.................	In-f°.	Papier.	7
Abbaye de MOLESME (*Molismenensis, O. S. B.*). Office du cellérier.....	Recueil de chartes.................	In-f°.	Papier.	16
Abbaye de PONTIGNY (*Pontiniacensis, O. C.*)......	Ancien cartulaire..................	In-f°.	Papier.	352
	Grand cartulaire...................	Grand in-f°.	Papier.	678
Procure de la Cour-Notre-Dame, près MICHERY, abbaye de Cîteaux (*Domus Curiæ-Nostræ-Dominæ prope Missериacum*)...........................	Cartulaire..	In-f°.	Parchemin.	222
Abbaye de la JOYE-LÈS-NEMOURS (*Joyacum, O. C.*)..	Cartulaire. (Copie.)................	In-f°.	Papier.	14

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIIIe siècle.	14	De 634 à 1291.	Il y a quelques chartes royales dont une de la première race, et des accords avec les comtes de Joigny pour le propriété de la forêt d'Othe. Cahier couvert de parchemin, attaché par un cordon de soie. Cursive pleine d'abréviations.
Vers 1500.	15	De 1146 à 1508.	On y trouve beaucoup de chartes des comtes d'Auxerre. Il manque de couverture et est en mauvais état.
XVIIe siècle.	16	De 1120 à 1246.	Formé de chartes des évêques d'Auxerre et des seigneurs du Nivernais sur la fondation de l'abbaye.
Commencement du XVIe siècle.	31	1128 et 1552.	Recueil de pièces sur les droits des prévôts et leurs rapports avec les comtes de Champagne. En bon état; cursive très-lisible. Il y manque des feuillets.
XVIe siècle.	12	XIIe et XIIIe siècle.	En mauvais état au commencement et à la fin.
XVe siècle.	16	De 1151 à 1376.	Un peu endommagé.
XVIe siècle.	37	De 1147 à 1238.	Extrait du Grand Cartulaire et concernant les droits du cellérier. Assez bien conservé; cursive assez lisible, encore pâle.
XVIIIe siècle.	410	De 1120 à la fin du XIIIe siècle.	C'est une copie de l'ancien cartulaire. On y voit que ce recueil avait 62 folios, dont quelques-uns manquaient. Il est divisé par ordre de matières ainsi qu'il suit: *Privilegia regum, Cartæ dominiorum, Cartæ clericorum et abbatum in denariis, Carte nobilium in denariis, Carte nobilium et quorumd. clericorum in blado et vino, Cartæ episcoporum in denariis, id. in blado et decimis, Cartæ nobilium de libertate in terri et aquâ, Cartæ regum in iisdem.*
XVIIIe siècle.	579	De 1120 à 1315.	Ce volume est la copie du Grand Cartulaire. On y voit que l'original avait 157 folios. La division des matières est plus simple que dans le précédent: Chartes des rois, 1er livre; Chartes des nobles, 2e livre; 3e livre, Domaines. Cette dernière division ne règne pas dans toute la série. Il commence ainsi: *Incipit liber continens cartas de Pontiniaco universaliter.* Il paraît que l'original a été volé dans les guerres du XVIe siècle et a passé successivement des mains de Baluze à Colbert, et enfin à la Bibliotheque royale, où il était encore en 1772.
Fin du XVe siècle.	324	De 1220 à 1495.	Il fut dressé, comme l'apprend une histoire de la maison qui est résumée en tête, par ordre de Jean de Cirey, abbé de Cîteaux, qui réunit à cet effet toutes les chartes qu'il put recouvrer, et les fit transcrire et signer par un notaire public pour servir au gouvernement de la procure. Il commence par les bulles des papes, puis vient la charte de fondation en 1220, et ensuite les titres par ordre topographique. Volume relié par deux ais de bois couverts en veau.
1717.	34 entières et 10 analysées	De 1230 à 1639.	On y remarque beaucoup de chartes de rois et de reines. Ce cahier est sur papier timbré et signé d'un notaire.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye Saint-Jean-lès-Sens (*Sanctus-Joannes Senonensis, O. S. A.*)........................	Cartulaire........................	In-4°.	Parchemin.	43
Abbaye Sainte-Colombe-lès-Sens (*Sancta-Columba prope Senonensem civitatem, O. S. B.*).........	Recueil de titres....................	In-f°.	Papier.	173
Abbaye Saint-Pierre-le-Vif de Sens (*Sanctus-Petrus Vivus, O. S. B.*)........................	Censier du trésorier.................	In-4°.	Parchemin.	26
Abbaye Saint-Pierre-le-Vif de Sens, prieuré de Ricey................................	Cartulaire........................	In-f°.	Papier.	15
Célestins de Sens...........................	Cartulaire........................	In-f°.	Papier.	465
Abbaye Saint-Michel de Tonnerre (*Sanctus-Michael Tornodorensis, O. S. B.*)..................	Recueil d'actes en deux volumes, formant cartulaires.................	In-4°.	Papier.	215
Prieuré de Vieupou, ordre de Grammont (*de Vetere pediculo*)............................	Transcription de titres..............	In-f°.	Papier.	113
Prieuré de Vieupou, annexes de Charmes et Charbonnières............................	Transcription de chartes............	In-f°.	Papier.	64
Abbaye de Villechasson ou Rozoy-le-Jeune (*de Roseto Juveni, O. S. B.*)..................	Cartulaire........................	In-f°.	Papier.	324
Abbaye des Echarlis, à Villefranche (*de Escarleis apud Villamfrancam, O. C.*)...............	Transcription de chartes	Peau de mouton de toute la grandeur de l'animal.	Parchemin.	"
Lazaristes de Vincellottes.................	Recueil de chartes et titres divers......	In-f°.	Papier.	615

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIIIe siècle.	25	De 1111 à 1266.	Il commence à la fondation de l'abbaye. Les neuf premiers folios sont consacrés aux chartes, dont la dernière est de 1263; le reste, jusqu'au 42e folio, est composé de résumés de comptes des revenus au XIIIe siècle. A la fin se trouve une copie de la coutume de Lorris du même temps, et parmi les résumés de comptes se trouvent encore deux chartes de 1222 et 1260.
XVIIIe siècle.	124	De 1388 à 1715.	Ce volume, relié en veau, contient des titres des seigneuries des Bordes-en-Brie, des Haies, de la Chapelle-sur-Creuse, etc.
XIIIe siècle.	4	De 1186 à 1221.	Ce manuscrit, relatif aux cens dus au trésorier, comprend quatre chartes, dont une, celle de 1186, est adressée par Philippe-Auguste, au sujet des droits des bourgeois de la commune de Sens; une autre, celle de 1218, est relative à la translation des reliques de saint Potentien et de saint Altin.
Fin du XVe siècle.	22	De 1173 à 1492.	Chartes principales du prieuré.
Fin du XVe siècle.	202	De 1352 à 1493.	Couvert en parchemin; bien écrit; les chartes sont par ordre chronologique et par ordre de matières.
XVIe siècle.	335	De 1512 à 1520.	Ces volumes, couverts en basane, contiennent des actes de toute nature. Écriture incorrecte. Le premier volume est assez en désordre. Il y a dans le deuxième des comptes avec des fournisseurs et des marchés pour la reconstruction de l'église. Il existe un autre grand cartulaire de cette abbaye, en huit gros volumes, à la bibliothèque de la ville de Tonnerre.
1740.	165	De 1173 à 1617.	C'est une copie faite sur les originaux. En tête du volume est la table des chartes.
1746.	180	De 1210 à 1602.	Ce volume est d'une écriture fine et serrée. Les chartes se suivent presque sans interruption. Il y en a de relatives aux comtes de Sancerre. Une partie des pièces est abrégée.
XVIe siècle.	367	De 1115 à la fin du XVe siècle.	Assez bien conservé et couvert en parchemin. Il est de plusieurs mains. Les pièces sont transcrites sans ordre. En tête du volume sont abrégés un certain nombre de titres.
XIIe siècle.	15	XIIe siècle commençant.	Cette précieuse membrane est fort bien conservée. L'écriture minuscule est belle et presque sans abréviations. Les actes sont sur deux colonnes et à la suite les uns des autres. La moitié seulement du verso est remplie. Ces chartes sont les premières de la fondation de l'abbaye par les seigneurs du pays.
XVIIIe siècle.	600	De 1477 à 1779.	Gros volume couvert en veau, bien conservé. Les actes transcrits sans ordre. Au commencement sont onze folios non paginés, contenant des pièces du XVIIIe siècle. C'est presque le seul document que possèdent les archives de l'Yonne sur la terre de Vincellottes.

SAONE-

(Archives.

ARCHIVES EC

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ SÉCULIER.				
Église cathédrale de Saint-Vincent de MÂCON (*Ecclesia Matisconensis*)	Cartulaire connu sous le nom de *Livre enchaîné*. (Copie.)	Petit in-f°.	Papier.	308 pages chiffrées, plus 111 feuillets non chiffrés, occupés par les tables.
Église cathédrale de Saint-Vincent de CHALON (*Ecclesia Sancti-Vincentii Cabilonensis*)	Livre contenant plusieurs priviléges, etc.	In-4°.	Papier.	80
Église collégiale de Saint-Georges de CHALON (*Capitulum ecclesie collegiate Sancti-Georgii Cabilonensis*).	Contracts du chappitre Sainct-Georges de Chalon	Grand in-4°.	Papier.	249
	Retenue des contracts du chappitre de Sainct-Georges de Chalon	Petit in-4°.	Papier.	131
	Admodiations et aultres contractz pour messieurs les vénérables de Saint-Georges	In 4°.	Papier.	182
Eglise collégiale de Notre-Dame de BOURBON (*Bourbon Lancis*)	Registre de contracts et aultres titres pour messieurs du chappitre de Notre-Dame de Bourbon	In-4°.	Papier.	144
Cure de Saint-Julien (*Sainct-Julyen, diocèse de Chalon*)	Teneur de plusieurs tiltres, lectres et contraulx faisans au prouffict de la cure de Sainct-Julyen	In-4°.	Papier.	105
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye Saint-Pierre de CHALON (*Monasterium Sancti-Petri Cabilonensis, O. S. B.*)	Plusieurs coppies de diverses pièces	Petit in-4°.	Papier.	87 pages.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS

ET-LOIRE.

M. Ragut.)

CLÉSIASTIQUES.

Commencement du XVIIIe siècle.	633	La pièce la plus ancienne parait appartenir à la deuxième moitié du VIe siècle; la plus récente a été faite sous l'épiscopat de Renaud de Vergy (1186-1199)........	Ce cartulaire est écrit entièrement en latin, à l'exception des titres, des notes marginales et des tables, qui sont l'œuvre du copiste et ne se trouvaient pas dans l'original. Le papier en est bien conservé; l'écriture est distincte et la reliure en bon état.
Fin du XVe siècle.	28	De 1221 à 1459.	Ce manuscrit, composé matériellement de cinq cahiers réunis et couverts d'une feuille de parchemin, renferme la transcription d'une charte du duc Philippe le Bon en faveur du chapitre de Saint-Vincent. Papier généralement bien conservé; les premiers feuillets seulement ont souffert de l'humidité. L'écriture est nette, mais différente pour chaque titre.
Fin du XVe siècle.	366	De 1441 à 1491.	Les titres contenus dans ce registre sont, pour la plupart, écrits en latin; un assez grand nombre d'entre eux est bâtonné. Écritures différentes, mais assez faciles à lire, malgré les abréviations que l'on y rencontre fréquemment; la reliure, qui est en mauvais état, a souffert de l'humidité, ainsi que les premiers et les derniers feuillets.
Seconde moitié du XVIe siècle.	149	De 1562 à 1594.	Ces contrats sont tous en français et signés par le doyen ou deux chanoines et par les autres parties contractantes. Écriture cursive, généralement irrégulière et difficile à lire; quelques actes, pourtant, sont en minuscule correcte et facile à lire. Trois cahiers réunis et couverts d'une feuille de parchemin.
Première moitié du XVIIe siècle.	143	De 1618 à 1647.	Ces actes sont, de même que les précédents, revêtus de plusieurs signatures; on remarque en outre, en marge des amodiations, les *solvit* du prix annuel de ces amodiations. Écriture distincte; reliure assez bien conservée.
Commencement du XVIIe siècle.	37	De 1558 à 1603.	On remarque dans ce cartulaire, au folio 39 et suivants, l'acte de réunion du chapitre de Saint-Porsin (Saint-Pourçain, Allier) à celui de Notre-Dame de Bourbon. Trois cahiers réunis et couverts d'une feuille de parchemin; écriture correcte et facile à lire; papier assez bien conservé.
Fin du XVIe siècle.	43	De 1321 à 1576.	Parmi ces titres, qui ont été collationnés et signés par le notaire Chapot, sept sont écrits en latin, tous les autres sont en français. Deux cahiers réunis et couverts d'une feuille de parchemin; écriture distincte, facile à lire et assez bien conservée.
Commencement du XVIIe siècle.	20	De 1243 à 1582.	On trouve dans ce cartulaire, page 33 et suivantes, une relation latine de la dédicace de la nouvelle église de l'abbaye de Saint-Pierre, qui avait été saccagée par les huguenots. Cette cérémonie fut faite par l'évêque Pontus de Thiard, l'an 1580, le lendemain des calendes de janvier. Minuscule très-facile à lire; papier assez bien conservé. Cahier couvert d'une feuille de parchemin.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye Saint-Étienne de DIJON (*Monasterium Sancti-Stephani, O. S. A. canonicorum regularium, oppidi Divionis*)	Transactions et bulles. (Copie.)	Petit in-4°.	Papier.	86
Abbaye de LA FERTÉ (*Monasterium Firmitatis suprà Gronam, O. C.*)	Livre de transcriptions et *vidimus* de plusieurs tiltres, lectres royaulx, etc. appartenant aux religieux de la Ferté	In-4°.	Papier.	46
	Charte contenant diverses donations	Très-grande feuille de parchemin.	Parchemin.	"
	Donations diverses	Grande feuille de parchemin.	Parchemin.	"
	Donations diverses	Une feuille de parchemin.	Parchemin.	"
	Donations diverses	Grande feuille de parchemin.	Parchemin.	"
Abbaye Notre-Dame du MIROIR (*Monasterium Beate-Marie-de-Miratorio, O. C.*)	Cartulaire d'anciens actes et vieux titres concernant le Miroir et ses dépendances	Petit in-4°.	Papier.	72
	Transactions et autres titres entre les seigneurs de Chevrau et l'abbaye du Miroir	Petit in-4°.	Papier.	8
	Collation de plusieurs tiltres des terres qui sont à Gisia (Jura)	In-4°.	Papier.	8
	Cartulaire, tant en latin que françois, contenant les actes et tiltres du Miroir, etc.	In-4°.	Papier.	64
	Copies de différens titres et de reconnoissances qui peuuent seruir	In-4°.	Papier.	14
	Doléances des religieux du Mireur contre le seigneur de Cheurau. (Copies.)	In-4°.	Papier.	41

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Commencement du XVII[e] siècle.	12	De 1459 à 1614.	Ce cartulaire contient, feuillet 20 et suivants, la bulle de sécularisation de l'abbaye de Saint-Étienne. Cahier couvert d'une feuille de parchemin. Écriture et papier bien conservés.
Milieu du XV[e] siècle.	11	De 1207 à 1246.	Cahier couvert d'une feuille de parchemin. Belle minuscule, facile à lire; papier et écriture parfaitement conservés. Tous les titres contenus dans ce cartulaire sont écrits en latin.
Première moitié du XII[e] siècle.	24	Sans dates.	Les titres ou rubriques sont écrits en rouge, ainsi que la lettre capitale qui commence chacune de ces donations. Le parchemin est très-bien conservé; mais les sceaux, qui étaient au nombre de cinq, ont été enlevés. Écriture régulière et facile à lire.
Milieu du XII[e] siècle.	10	Sans dates.	Les rubriques seules sont en rouge. Parmi ces donations, on remarque une excommunication de Pierre I[er], qui fut évêque de Chalon de 1153 à 1173. Parchemin et écriture bien conservés. Sceaux détruits.
Milieu du XII[e] siècle.	13	Une seule de ces donations porte la date de l'an 1153.	Rubriques en rouge. Parchemin et écriture bien conservés. Il n'existe plus qu'un sceau en fort mauvais état.
Milieu du XIII[e] siècle.	50	Sans dates.	Le parchemin et l'écriture sont bien conservés. Les sceaux ont été enlevés.
Fin du XV[e] siècle.	62	De 1182 à 1459.	Ce cartulaire, écrit partie en latin et partie en français, est couvert d'une feuille de parchemin. Minuscule régulière et assez facile à lire; papier bien conservé : les deux premiers feuillets seulement ont été altérés par l'humidité.
XVI[e] siècle.	4	De 1270 à 1421.	Ces actes sont écrits en latin, à l'exception d'un seul. Écriture distincte et facile à lire. Cahier assez bien conservé, mais dont le dernier feuillet manque.
Fin du XV[e] siècle.	8	De 1299 à 1480.	Il manque plusieurs feuillets à ce cartulaire, dont la partie supérieure a été détruite par l'humidité.
Fin du XV[e] siècle	87	De 1302 à 1441.	Les premiers feuillets de ce cahier, couvert en parchemin, ont été altérés par l'humidité, et les derniers manquent. Le papier d'ailleurs est assez bien conservé; écriture régulière et facile à lire.
Commencement du XV[e] siècle.	39	De 1374 à 1395.	Fragment, en mauvais état, d'un cartulaire qui se composait primitivement de 47 feuillets.
Milieu du XV[e] siècle.	17	De 1426 à 1427.	Sous le titre de *Doléances*, ce cartulaire contient plusieurs donations, des lettres de garde et divers autres actes passés par les seigneurs de Chevran au profit des moines du Miroir. Minuscule régulière et facile à lire; papier assez bien conservé, à l'exception du premier feuillet.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye Notre-Dame du MIROIR............... (Suite.)	Cartulaire de plusieurs copies (*sic*) d'anciens titres concernant le Miroir, Cuiseau et autres endroits dépendant dudit Miroir......................	In-4°.	Papier.	33
	Memoriale peractorum à me F. Philippo de Granuille, *religioso Cistercii et procuratore Miratorii*..................	Grand in-4°.	Papier.	60 pages.
Commanderie du Temple de CHALON. (*Fratres militie Templi Cabilonensis.*)...................	Plusieurs copies de titres utiles (*sic*) collationnés aux originaux par Dupuys, greffier du conseil à Dijon..........	Grand in-4°.	Papier.	61

A

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun

DO

(Archiviste,

ARCHIVES

Chambre des comptes du comté de Bourgogne, à DOLE..............................	Chartes.........................	In-f°.	Papier.	102.
	Priviléges du comté de Bourgogne......	In-f°.	Papier.	127.
	Chartes, 10 volumes...............	In-f°.	Parchemin.	1er vol. 59.
		In-f°.	Papier.	2e vol. 217.
		In-f°.	Papier.	3e vol. 230.
		In-f°.	Papier.	4e vol. 452.
		In-f°.	Papier.	5e vol. 457.
		In-f°.	Papier.	6e vol. 460.
		In-f°.	Papier.	7e vol. 717.
		In-f°.	Papier.	8e vol. 484.
		In-f°.	Papier.	9e vol. 458.
		In-f°.	Papier.	10e vol. 385.
	Acensements, 6 volumes.............	In-f°.	Papier.	1er vol. 434.
		In-f°.	Papier.	2e vol. 957.
		In-f°.	Papier.	3e vol. 366.
		In-f°.	Papier.	4e vol. 312.
		In-f°.	Papier.	5e vol. 480.
		In-f°.	Papier.	6e vol. 236.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XVI[e] siècle.	27	De 1509 à 1512.	Ces actes, dont plusieurs sont bâtonnés, sont tous écrits en français. Écritures différentes, mais généralement régulières et faciles à lire. Papier assez bien conservé.
Seconde moitié du XVII[e] siècle.	39	De 1664 à 1671.	Ce journal, dont le titre seul est latin, est signé par Philippe de Granville et écrit entièrement de sa main. Écriture régulière, bien conservée.
1481.	40	De 1256 à 1478.	Tous les actes de ce cartulaire, écrit partie en latin et partie en français, ont été collationnés et signés. Trois cahiers réunis et couverts d'une feuille de parchemin. Écriture régulière et facile à lire; papier bien conservé.

IN.

volume manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

UBS.

M. Vassier.)

CIVILES.

XIV[e] siècle.	99	De 1260 à 1320.	Volume en bon état. Écriture lisible, avec beaucoup d'abréviations.
XIV[e] siècle.	510	De 1274 à 1321.	Copie des priviléges appartenant au comté de Bourgogne, tirés des originaux, mot à mot, l'an 1318. Fort papier. Registre couvert en basane, bien conservé.
XVI[e] siècle.	31	De 1499 à 1503.	Dons et concessions des souverains, ducs et comtes de Bourgogne. Institution de la chambre des comptes à Dole. Lettres patentes pour diverses commissions et promotions. Création d'offices, etc.
XVI[e] siècle.	142	De 1495 à 1573.	Les 1[er], 2[e], 3[e], 4[e], 5[e] et 6[e] volumes sont d'une écriture cursive assez facile; la reliure peu endommagée.
XVI[e] siècle.	269	De 1494 à 1582.	Plusieurs feuillets des 3[e], 4[e] et 6[e] volumes sont tachés d'humidité.
XVI[e] siècle.	267	De 1570 à 1616.	Le 7[e] a été plus endommagé; il est néanmoins lisible.
XVII[e] siècle.	247	De 1596 à 1606.	Les 8[e], 9[e] et 10[e] sont bien plus lisibles et n'ont éprouvé aucun dommage.
XVII[e] siècle.	246	De 1608 à 1624.	
XVII[e] siècle.	396	De 1615 à 1633.	
XVII[e] siècle.	451	De 1631 à 1663.	
XVII[e] siècle.	202	De 1663 à 1671.	
XVII[e] siècle.	214	De 1671 à 1694.	
XVII[e] siècle.	244	De 1567 à 1635.	Acensements de cours d'eau pour usines, de terrains pour construire. Lettres patentes pour créations d'octroi. Engagements sur diverses parties du domaine; cens et revenus établis sur lesdits biens. Ces six volumes offrent une écriture lisible; le papier du 1[er] se trouve néanmoins taché par l'humidité; les couvertures sont bonnes et bien conservées.
XVII[e] siècle.	346	De 1523 à 1610.	
XVII[e] siècle.	212	De 1497 à 1609.	
XVII[e] siècle.	115	De 1438 à 1611.	
XVII[e] siècle.	290	De 1526 à 1609.	
XVII[e] siècle.	158	De 1630 à 1691.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes du comté de Bourgogne, à Dole. (Suite.)	Reprises de fief et dénombrements	In-4°.	Parchemin.	1er vol. 233.
		In-f°.	Parchemin.	2e vol. 228.
		In-f°.	Papier.	3e vol. 197.
		In-4°.	Papier.	4e vol. 148.
		In-f°.	Papier.	5e vol. 299.
		In-f°.	Papier.	6e vol. 359.
		In-f°.	Papier.	7e vol. 292.
		In-f°.	Papier.	8e vol. 235.
		In-f°.	Papier.	9e vol. 145.
		In-f°.	Papier.	10e vol. 480.
		In-f°.	Papier.	11e vol. 487.
		In-f°.	Papier.	12e vol. 363.
		In-f°.	Papier.	13e vol. 495.
		In-f°.	Papier.	14e vol. 480.
		In-f°.	Papier.	15e vol. 493.
		In-f°.	Papier.	16e vol. 478.
		In-f°.	Papier.	17e vol. 367.
		In-f°.	Papier.	18e vol. 388.
		In-f°.	Papier.	19e vol. 490.
		In-4°.	Papier.	20e vol. 236.
		In-f°.	Papier.	21e vol. 459.
		In-4°.	Papier.	22e vol. 286.
		In-f°.	Papier.	23e vol. 387.
	Reprises de fief, permissions de posséder. Acquisitions. Érections en marquisat. Échanges. Dénombrements. Aliénations. Arrentements. Dons. Bulles d'union. Lettres de naturalisation. 22 volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 178.
		In-f°.	Papier.	2e vol. 530.
		In-f°.	Papier.	3e vol. 533.
		In-f°.	Papier.	4e vol. 557.
		In-f°.	Papier.	5e vol. 477.
		In-f°.	Papier.	6e vol. 280.
		In-f°.	Papier.	7e vol. 279.
		In-f°.	Papier.	8e vol. 316.
		In-f°.	Papier.	9e vol. 519.
		In-f°.	Papier.	10e vol. 538.
		In-f°.	Papier.	11e vol. 119.
		In-f°.	Papier.	12e vol. 367.
		In-f°.	Papier.	13e vol. 227.
		In-f°.	Papier.	14e vol. 119.
		In-f°.	Papier.	15e vol. 12.
		In-f°.	Papier.	16e vol. 244.
		In-f°.	Papier.	17e vol. 248.
		In-4°.	Papier.	18e vol. 239.
		In-4°.	Papier.	19e vol. 241.
		In-4°.	Papier.	20e vol. 73.
		In-4°.	Papier.	21e vol. 157.
		In-f°.	Papier.	22e vol. 21.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
xve siècle.	42	De 1403 à 1428.	Dénombrements donnés aux ducs et comtes de Bourgogne par les possesseurs, à titre de fief. Permission pour recevoir les foy et hommages. Reprises de fief faites au comte de Vergy. Mandements aux vassaux pour les foy et hommages. Avis à la chambre des comptes, que le comte de Champlitte doit les recevoir desdits vassaux. Achats de terre et seigneuries. Traités et accords pour droits seigneuriaux. Dons de retrait féodal. Permission de tenir en fief. Du 1er volume au 7e, l'ensemble des volumes et de l'écriture est en bon état. Le 8e volume n'a qu'une couverture en parchemin qui n'est pas conservée. Le 9e volume est taché d'humidité, l'écriture en est restée lisible. Du 10e au 17e, les volumes, le papier et l'écriture sont en bon état de conservation. Les reliure et couverture du 18e volume se trouvent dégradées. Le 19e volume en bon état. Le 20e volume a une partie de ses feuillets détachés. Le 21e volume en bon état. Le 22e volume délabré, reste lisible. Le 23e volume est en meilleur état.
xve siècle.	40	De 1403 à 1423.	
xvie siècle.	43	De 1541 à 1548.	
xvie siècle.	106	De 1542 à 1558.	
xvie siècle.	54	De 1542 à 1546.	
xve siècle.	27	De 1406 à 1410.	
xvie siècle.	266	De 1583 à 1590.	
xvie siècle.	232	De 1584 à 1586.	
xvie siècle.	143	De 1584 à 1585.	
xviie siècle.	301	De 1601 à 1627.	
xviie siècle.	309	De 1628 à 1661.	
xviie siècle.	139	De 1657 à 1668.	
xviiie siècle.	147	De 1679 à 1687.	
xviiie siècle.	76	De 1667 à 1688.	
xviiie siècle.	114	De 1681 à 1689.	
xviiie siècle.	107	De 1688 à 1696.	
xviiie siècle.	148	De 1695 à 1703.	
xviiie siècle.	169	De 1681 à 1707.	
xviiie siècle.	391	″	
xviiie siècle.	275	1722.	
xviiie siècle.	71	De 1699 à 1728.	
xvie siècle.	267	De 1532 à 1548.	
xviiie siècle.	146	De 1716 à 1731.	
xviiie siècle.	48	De 1730 à 1735.	Les 22 volumes mentionnés ci-contre contiennent les documents ainsi qu'ils vont être spécifiés. Du 1er au 6e volume, reprises de fief, permissions de posséder, acquisitions et dénombrements. Ces six volumes, dans leur ensemble, sont en bon état. 7e volume : Reprises de fief, érections en marquisat et échanges. Bien conservé, à l'exception de sa couverture. 8e volume : Reprises de fief, permissions de posséder, arrentements et aliénations. Comme le précédent. 9e volume : Reprises de fief, érections en marquisat, dons et lettres de naturalisation. En bon état, à l'exception de la couverture. 10e et 11e volume : Actes de même nature, en outre érections de chapelles et bulles d'union. 12e, 13e et 14e volume : Dénombrements. 15e volume : Reconnaissances et recensements. 16e volume : Reprises de fief, permissions de posséder, dénombrements et arrentements. 17e volume : Reprises de fief, dénombrements. 18e volume : Reprises de fief et permissions de posséder. 19e et 20e volume : Dénombrements. 21e et 22e volume : Reprises de fief, permissions de posséder, aliénations, dénombrements, concessions et arrentements. Ces 12 derniers volumes sont bien conservés.
xviiie siècle.	128	De 1736 à 1745.	
xviiie siècle.	30	De 1745 à 1747.	
xviiie siècle.	123	De 1743 à 1756.	
xviiie siècle.	98	De 1756 à 1760.	
xviiie siècle.	67	De 1760 à 1764.	
xviiie siècle.	103	De 1764 à 1768.	
xviiie siècle.	91	De 1768 à 1771.	
xviiie siècle.	189	De 1736 à 1749.	
xviiie siècle.	242	De 1749 à 1756.	
xviiie siècle.	52	De 1765 à 1771.	
xviiie siècle.	36	De 1748 à 1765.	
xviiie siècle.	42	De 1765 à 1771.	
xviiie siècle.	2	De 1739 à 1759.	
xviiie siècle.	4	De 1744 à 1755.	
xviiie siècle.	69	De 1771 à 1774.	
xviiie siècle.	214	De 1774 à 1777.	
xviiie siècle.	178	De 1777 à 1782.	
xviiie siècle.	36	De 1777 à 1783.	
xviiie siècle.	15	De 1783 à 1788.	
xviiie siècle.	88	De 1783 à 1789.	
xviiie siècle.	27	De 1785 à 1789.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes du comté de Bourgogne, à Dole. (Suite.)	Provisions des officiers aux emplois. Quittances de finances. Bail général des fermes. 19 volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 583.
		In-f°.	Papier.	2e vol. 390.
		In-f°.	Papier.	3e vol. 391.
		In-f°.	Papier.	4e vol. 385.
		In-f°.	Papier.	5e vol. 486.
		In-f°.	Papier.	6e vol. 206.
		In-f°.	Papier.	7e vol. 430.
		In-f°.	Papier.	8e vol. 277.
		In-f°.	Papier.	9e vol. 485.
		In-f°.	Papier.	10e vol. 254.
		In-f°.	Papier.	11e vol. 367.
		In-f°.	Papier.	12e vol. 154.
		In-4°.	Papier.	13e vol. 542.
		In-4°.	Papier.	14e vol. 574.
		In-f°.	Papier.	15e vol. 284.
		In-f°.	Papier.	16e vol. 313.
		In-f°.	Papier.	17e vol. 276.
		In-f°.	Papier.	18e vol. 511.
		In-f°.	Papier.	19e vol. 55.
	Édits. Déclarations. Arrêts. 17 volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 280.
		In-4°.	Papier.	2e vol. 246.
		In-4°.	Papier.	3e vol. 240.
		In-f°.	Papier.	4e vol. 172.
		In-f°.	Papier et parchemin.	5e vol. 472, dont 54 en papier.
		In-f°.	Parchemin.	6e vol. 362.
		In-f°.	Parchemin.	7e vol. 611.
		In-f°.	Parchemin.	8e vol. 570.
		In-f°.	Parchemin.	9e vol. 472.
		In-f°.	Parchemin.	10e vol. 450.
		In-f°.	Parchemin.	11e vol. 344.
		In-f°.	Parchemin.	12e vol. 260.
		In-f°.	Papier.	13e vol. 260.
		In-f°.	Papier.	14e vol. 241.
		In-f°.	Papier.	15e vol. 359.
		In-f°.	Papier.	16e vol. 207.
		In-f°.	Papier.	17e vol. 115.
	Aliénations des domaines. 2 volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 520.
		In-f°.	Papier.	2e vol. 330.
	Anciennes aliénations. 1 volume	In-4°.	Papier.	205.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIIe siècle.	392	De 1693 à 1698.	Les écritures des 9 premiers volumes sont lisibles et bien conservées. Reliure et couverture en médiocre état. Le papier du 10e volume est en partie taché d'humidité, mais il reste lisible. Les 11e et 12e volumes, en bon état sous le rapport du papier et des écritures, n'ont qu'une médiocre reliure. Le 12e volume contient, outre des provisions, un bail général des fermes. Le 13e volume est en mauvais état; nombre de feuillets en ont été détachés; néanmoins l'écriture est lisible. Le 14e est en mauvais papier, mais lisible. Les 15e, 16e, 17e, 18e et 19e volumes sont en meilleur état de conservation pour le papier et les écritures, mais la plupart des reliures en délabrement.
XVIIIe siècle.	359	De 1697 à 1701.	
XVIIIe siècle.	457	De 1701 à 1706.	
XVIIIe siècle.	335	De 1706 à 1708.	
XVIIIe siècle.	548	De 1708 à 1714.	
XVIIIe siècle.	283	De 1713 à 1716.	
XVIIIe siècle.	423	De 1716 à 1723.	
XVIIIe siècle.	213	De 1723 à 1724.	
XVIIIe siècle.	748	De 1724 à 1728.	
XVIIIe siècle.	209	De 1728 à 1731.	
XVIIIe siècle.	257	De 1731 à 1736.	
XVIIIe siècle.	19	De 1674 à 1727.	
XVIIIe siècle.	217	De 1744 à 1752.	
XVIIIe siècle.	273	De 1751 à 1753.	
XVIIIe siècle.	134	De 1763 à 1767.	
XVIIIe siècle.	178	De 1767 à 1771.	
XVIIIe siècle.	169	De 1772 à 1780.	
XVIIIe siècle.	319	De 1736 à 1744.	
XVIIIe siècle.	70	De 1773 à 1778.	
XVIIIe siècle.	90	De 1684 à 1703.	Le papier du 1er volume est empreint d'humidité; il reste néanmoins lisible. Les 2e, 3e et 4e volumes ont le papier, l'écriture et la reliure en bon état. Du 5e volume au 12e inclusivement, parchemin et écriture bien conservés. Les couvertures sont en médiocre état. Le 13e volume est en entier bien conservé. Les 14e, 15e, 16e et 17e volumes sont en bon état de conservation.
XVIIIe siècle.	99	De 1703 à 1717.	
XVIIIe siècle.	100	De 1707 à 1711.	
XVIIIe siècle.	108	De 1719 à 1729.	
XVIIe siècle.	90	De 1685 à 1696.	
XVIIIe siècle.	135	De 1693 à 1715.	
XVIIIe siècle.	122	De 1705 à 1710.	
XVIIIe siècle.	106	De 1697 à 1705.	
XVIIIe siècle.	92	De 1711 à 1715.	
XVIIIe siècle.	98	De 1716 à 1728.	
XVIIIe siècle.	113	De 1716 à 1728.	
XVIIIe siècle.	31	De 1669 à 1722.	
XVIIIe siècle.	65	De 1737 à 1750.	
XVIIIe siècle.	55	De 1764 à 1771.	
XVIIIe siècle.	80	De 1749 à 1764.	
XVIIIe siècle.	147	De 1708 à 1724.	
XVIIIe siècle.	45	De 1729 à 1736.	
XVIIIe siècle.	106	De 1686 à 1698.	1er volume, papier et reliure médiocre, écriture lisible. 2e volume, tout entier en bon état; papier fort, un peu taché; belle écriture, bonne reliure.
XVIIIe siècle.	235	De 1698 à 1732.	
XVe siècle.	52	De 1394 à 1435.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE. NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
États du comté de Bourgogne	Recez et apostilles. 7 volumes	In-4°.	Papier.	1er vol. 457.
		In-4°.	Papier.	2e vol. 361.
		In-4°.	Papier.	3e vol. 372.
		In-4°.	Papier.	4e vol. 198.
		In-4°.	Papier.	5e vol. 445.
		In-4°.	Papier.	6e vol. 425.
		In-4°.	Papier.	7e vol. 369.
	Délibérations des commis au cabinet des états. 9 volumes	In-4°.	Papier.	1er vol. 91.
		In-4°.	Papier.	2e vol. 139.
		In-4°.	Papier.	3e vol. 572.
		In-4°.	Papier.	4e vol. 231.
		In-4°.	Papier.	5e vol. 168.
		In-4°.	Papier.	6e vol. 285.
		In-4°.	Papier.	7e vol. 463.
		In-4°.	Papier.	8e vol. 138.
		In-4°.	Papier.	9e vol. 255.
Parlement du comté de Bourgogne	Registres du parlement. 9 volumes	In-f°.	Papier.	2e vol. 386.
		In-f°.	Papier.	3e vol. 384.
		In-f°.	Papier.	4e vol. 285.
		In-f°.	Papier.	5e vol. 285.
		In-f°.	Papier.	6e vol. 385.
		In-f°.	Papier.	7e vol. 394.
		In-f°.	Papier.	8e vol. 406.
		In-f°.	Papier.	9e vol. 405.
		In-f°.	Papier.	10e vol. 214.
	Lettres du roi et des ministres au parlement. 3 volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 394.
		In-f°.	Papier.	2e vol. 411.
		In-f°.	Papier.	3e vol. 162.
	Conférences et délimitations entre le comté et le duché de Bourgogne. Entre ledit comté, la Lorraine et la Suisse, avec procès-verbaux et tibériades. 6 volumes	In-4°.	Papier.	1er vol. 64.
		In-4°.	Papier.	2e vol. 320.
		In-4°.	Papier.	3e vol. 31.
		In-4°.	Papier.	4e vol. 88.
		In-4°.	Papier.	5e vol. 170.
		In-4°.	Papier.	6e vol. 150.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIe siècle.	13 sessions.	De 1531 à 1621.	Dans les 4 premiers volumes sont compris les procès-verbaux des recez ou délibérations en 14 tenues, de 1531 à 1617, et les apostilles à partir de Charles-Quint jusqu'aux archiducs Albert et Isabel. Les 3 autres volumes renferment également les tenues et délibérations, de 1622 à 1666, avec les apostilles des souverains. Pour les 1er, 2e et 3e volumes, papier et écriture en bon état; couvertures moins bonnes. Le 4e volume est en bon état. Les 5e, 6e et 7e volumes conservent une belle écriture sur un bon papier. Les couvertures sont moins bonnes.
XVIIe siècle.	19 sessions.	De 1621 à 1666.	
XVIIe siècle.	10 sessions.	De 1666 à 1669.	
XVIIe siècle.	34 sessions.	De 1672 à 1674.	
XVIIe siècle.	15 sessions.	De 1531 à 1617.	
XVIIe siècle.	15 sessions.	De 1531 à 1617.	
XVIIe siècle.	9 sessions.	De 1621 à 1666.	
XVIe siècle.	114	De 1568 à 1577.	Ces 9 volumes comprennent les époques de la convocation qui était faite par lettres des rois d'Espagne. Dans ces délibérations on adressait de très-humbles remontrances au roi sur les besoins de la province. Les cahiers en étaient présentés à sa majesté ou au gouverneur des Pays-Bas, par des commis députés desdits états, afin qu'après réponse favorable et apostille, ils fussent regardés comme règles et lois dans la province. Dans ces assemblées, on accordait un don gratuit au souverain, et, pour en faire le répartement, on commettait neuf députés pris dans les trois classes. Le papier et l'écriture des 1er et 2e volumes sont en bon état; la reliure est mauvaise. Le papier des 3e et 4e volumes est délabré; l'écriture en est encore lisible. Les couvertures mauvaises. Les 5e et 6e volumes tendent à la vétusté; on peut encore les lire, les couvertures en sont peu conservées. Les 7e, 8e et 9e ont conservé une écriture encore lisible. La reliure se trouve en état de conservation très-médiocre.
XVIe siècle.	352	De 1598 à 1604.	
XVIIe siècle.	556	De 1606 à 1614.	
XVIIe siècle.	477	De 1618 à 1623.	
XVIIe siècle.	597	De 1614 à 1617.	
XVIIe siècle.	683	De 1622 à 1626.	
XVIIe siècle.	907	De 1625 à 1638.	
XVIIe siècle.	1,419	De 1654 à 1662.	
XVIIe siècle.	1,446	De 1662 à 1681.	
XVIIIe siècle.	125	De 1500 à 1602.	Le 1er volume manque. Une note écrite en tête du 2e volume indique qu'il est perdu depuis longtemps. Les 9 autres volumes renferment les lettres patentes d'institution et de confirmation, depuis 1500, par Philippe Ier, à 1599, par les archiducs Albert et Isabel. Dans cet intervalle, figurent l'empereur Maximilien, Marguerite d'Autriche, l'empereur Charles V et Philippe II. Ils contiennent aussi les actes de la haute administration et ceux concernant le service dévolu au parlement avec le gouverneur, dans les affaires de l'état et de la guerre, jusqu'en 1736. Ces volumes sont en parfait état.
XVIIIe siècle.	91	De 1603 à 1621.	
XVIIIe siècle.	143	De 1621 à 1654.	
XVIIIe siècle.	50	De 1655 à 1668.	
XVIIIe siècle.	177	De 1674 à 1693.	
XVIIIe siècle.	138	De 1693 à 1705.	
XVIIIe siècle.	126	De 1705 à 1718.	
XVIIIe siècle.	113	De 1719 à 1729.	
XVIIIe siècle.	63	De 1729 à 1736.	
XVIIIe siècle.	326	De 1510 à 1613.	Cette correspondance est relative à divers objets de haute administration civile et militaire, et concernant la justice et le gouvernement de la province. Ces 3 volumes sont en bon état dans toutes les parties qui les composent.
XVIIIe siècle.	389	De 1613 à 1650.	
XVIIIe siècle.	128	De 1651 à 1676.	
XVIe siècle.	12	De 1583 à 1610.	Le papier et l'écriture de ces 6 volumes sont bien conservés. La couverture n'est pas tout à fait en bon état.
XVIIe siècle.	178	De 1611 à 1613.	
XVIIe siècle.	11	De 1601 à 1608.	
XVIIe siècle.	34	De 1613 à 1614.	
XVIIe siècle.	15	De 1626 à 1648.	
XVIIe siècle.	58	De 1648 à 1656.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chevaliers de Saint-Georges au comté de BOURGOGNE	Mémoires, placets et lettres. 1 vol.	In-4°.	Papier.	123
Principauté de MONTBÉLIARD	Dénombrement des terres de Montbéliard.	In-f°.	Parchemin.	96

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre métropolitain de BESANÇON (*Vesuntio*)	Livre des testaments	In-f°.	Papier.	40
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Saint-Vincent de BESANÇON (*Sanctus-Vincentius Bisontinensis*, *O. S. B.*)	Cartulaire	In-f°.	Papier.	409
Abbaye de MONTBENOÎT (*Mons-Benedictus*, *O. S. A.*)	Cartulaire	In-4°.	Papier.	98
	Coutumier	In-8°.	Papier.	72

ANNÉE OU ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIII° siècle.	9	De 1390 à 1704.	Les membres de cette confrérie avaient pris le qualité de chevaliers. Cette prétention donna motif à un arrêt du parlement qui leur en dénia le droit. Il y eut appel au roi Philippe II, qui en conféra avec son parlement. Ce volume est bien conservé; l'écriture en est belle.
XVI° siècle.	1	1547.	Ce dénombrement a été donné par Ulrich, duc de Wurtemberg, comte de Montbéliard, à Charles V, empereur des Romains, roi de Germanie, des Espagnes, etc. Volume bien relié; belle écriture; en très-bon état.

CLÉSIASTIQUES.

XVIII° siècle.	30	De 1696 à 1742.	Ces testaments sont ceux de monseigneur l'archevêque de Grammont et de plusieurs chanoines, seigneurs prébendés et autres membres du chapitre métropolitain. Volume bien couvert et en bon état.
XVII° siècle.	121	De 1219 à 1664.	Ce volume contient un répertoire des rentiers et terriers de ladite abbaye, des priviléges, droitures, franchises, cens, rentes et redevences, droits seigneuriaux qui lui sont dévolus, etc. Fort papier, belle écriture et bonne couverture.
XVII° siècle.	120	De 1145 à 1657.	Titres constatant la fondation de l'abbaye, les donations et aumônes faites aux religieux par divers seigneurs, princes et souverains; bulles papales, etc. Il est transcrit en latin et collationné sur les origineux, en suite de mandement du lieutenant général au siége de Pontarlier, du 3 décembre 1669. Écriture facile à lire. Volume couvert en carton, en partie endommagé.
Fin du XVII° siècle.	112 art.	1693.	Ce coutumier a été reçu par Girardet, notaire à Arçon et scribe en la justice dudit lieu; en suite d'un chapitre canoniquement assemblé, et auquel ont assisté, en corps de communauté ou par délégué, les habitants de toutes les communes du Val du Sauget, dépendant de la seigneurie. A la suite se trouve l'état des redevances en 1251, tant sur les personnes que sur les bestiaux; un autre de 1466, sur les redevences pour cens personnel, cens des chevaux et bœufs, des fours et des charrois de vin; enfin, un arrêt du parlement, en 1594, sur le règlement des droits mortuaires. Reliure en veau; écriture bien conservée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.

JU

Archiviste,

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Église collégiate de Dole (*Dola*)	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	185
Église collégiale de Saint-Maurice de Salins	Cartulaire	In-f°.	Papier.	44
	Cartulaire	In-f°.	Papier.	60
Abbaye de Saint-Claude. Antérieurement au XII° siècle: *Monasterium Condatiscone; vel Condatiscense; vel Condatiscensis* (Condat). Du XIII° au XV° siècle: *Sanctus-Eugendus Jurensis* (Saint-Oyen-de-Joux). Depuis le XVI° siècle: *Sanctus-Claudius.*	Cartulaire, en 4 volumes	In-f°.	Papier.	1er vol. 514 2° vol. 372 3° vol. 390 4° vol. 400

HAUTE-

Archiviste,

ARCHIVES EC

CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Faverney (*Faverneyum*)	Cartulaire, en 5 portefeuilles	In-4°.	Papier.	1er 372 2° 541 3° 270 4° 304 5° 282

NIÈ

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

RA.

M. ROBERT.

CLÉSIASTIQUES.

1466 et 1467.	100	De 1277 à 1466.	Ce volume contient la transcription des titres relatifs aux divers droits et biens immeubles appartenant à la collégiale, et acensés aux époques indiquées dans ces titres. Écriture belle et correcte et très-lisible. Reliure en bon état.
1691 et 1738.	13	De 1198 à 1738.	Très-bon état de conservation. Écriture belle et lisible. Contient la transcription de bulles et de divers titres.
Deuxième moitié du XVIIe siècle.	7	De 1198 à 1429.	Comme le précédent. Renferme la transcription des bulles portant érection en collégiales des églises de Saint-Maurice de Salins, de Notre-Dame de Dole, de Saint-Hippolyte de Poligny et de Notre-Dame d'Arbois.
1745. 1745. 1745. 1745.	110 61 32 43	De 1184 à 1764.	Très-bon état de conservation; écriture correcte et lisible; très-bonne reliure. Ces quatre volumes renferment des transcriptions de titres et actes divers, tels que chartes et priviléges accordés à l'abbaye; lettres d'affranchissements, de légitimation, de noblesse, de grâce; dénombrements de terres, reprises de fiefs, chartes octroyées à diverses communes, etc.

SAONE.

M. NOEL.

CLÉSIASTIQUES.

XVIIe et XVIIIe siècle.	107 128 57 74 80	De 767 à 1469. De 1470 à 1592. De 1601 à 1633. De 1634 à 1685. De 1686 à 1786.	Ce cartulaire contient, sauf une légère lacune qui se fait remarquer dans l'intervalle de 1592 à 1601, les actes de toute espèce de l'abbaye, transcrits sur des feuilles séparées, classés par ordre chronologique et renfermés dans de vieux portefeuilles ou cartons provenant de l'abbaye, et qui ont la forme de volumes grand in-quarto. Les écritures en sont belles et très-lisibles, quoique de mains différentes.

VRE.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS d'où provient chaque manuscrit.	TITRE, nom ou objet du volume.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE de feuillets.
				Al
				(Archiv
				ARCHIVE
Province du Bourbonnais	Coutumes du Bourbonnais	In-4°.	Parchemin.	111
	Procès-verbal de la coutume de Bourbonnais	In-4°.	Parchemin.	71
				ARCHIVE
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Sept-Fonts (*Septem-Fontes*)	Temporel du prieuré du Val-des-Choux	In-f°.	Papier.	542 pages.
		In-f°.	Papier.	543
		In-f°.	Papier.	784
		In-f°.	Papier.	473
	Règle du Val-des-Choux ou de Saint-Lieu.	In-4°.	Parchemin.	142
Prieuré de Souvigny	Thesaurus Sylviniacensis	In-4°.	Parchemin.	1,157
				CREU
				(Archiv
				ARCHIVES
CLERGÉ RÉGULIER.				
Monastère des Célestins de Notre-Dame des Ternes (*à Ternis*)	Cartulaire en 4 volumes	Grand in-f°.	Papier.	1,221
Abbaye de Notre-Dame d'Aubignac (*Albiniacus, O. C.*)	Inventaire des titres de l'abbaye	In-f°.	Papier.	447
Abbaye de Notre-Dame d'Aubepierre (*Alba-Petra vel de Albis Petris, O. C.*)	Copie des titres de l'abbaye, tant pour la manse abbatiale que conventuelle, par Jean-Baptiste Annet de Lacelle-Lavis	In-f°.	Papier.	225
Prieuré conventuel de Blesac (*Blesiacus, O. F.*)	Double des priviléges donnés aux vénérables religieuses et converses de l'ordre de Fontevrault, par les jadis rois de France et vivant	In-f°.	Papier.	11

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

IER.

, Clairefond.)

IVILES.

1520.	1	1520.	En bon état. La couverture seulement est endommagée.
1520.	1	1520.	

CCLÉSIASTIQUES.

Fin du XVIIIe siècle.	123	De 1205 à 1776.	Reliés; en très-bon état; écriture belle.
Fin du XVIIIe siècle.	115	De 1212 à 1769.	
Fin du XVIIIe siècle.	113	De 1207 à 1780.	En feuillets non reliés; belle écriture.
Fin du XVIIIe siècle.	68	De 1207 à 1780.	
Milieu du XIIe siècle.	3	XIIe siècle.	Ce manuscrit contient un martyrologe, la règle de Saint-Benoit et la règle particulière du Val-des-Choux. Relié; bonne conservation; couverture un peu détériorée; écriture assez belle.
Milieu du XVIIe siècle.	160	De 980 à 1649.	Le volume est très-bien conservé. C'est une copie de titres; l'écriture est très-distincte; le livre est entier et bien relié.

SE.

M. Ducros.)

ECCLÉSIASTIQUES.

1701.	400	De 1299 à 1520.	Bien conservé. L'écriture, très-lisible, sans être belle, est de la même main. Les titres sont transcrits sur deux colonnes et précédés d'un abrégé sommaire en grandes lettres. Reliure en veau et en bon état.
XVIIe siècle.	300	De 1165 à 1639.	Relié en parchemin; bien conservé. Écriture lisible; huit pages non numérotées entre la transcription des titres latins et celle des titres en français. Tous ces titres ont été inventoriés et collationnés par l'abbé de Varennes le 17 septembre 1768.
1767.	99	De 1154 à 1687.	La conservation de ce volume relié en parchemin est bonne et l'écriture lisible, quoique mauvaise. Plusieurs titres sont suivis de remarques; après quelques-uns, une demi-page est laissée en blanc : le mot *remarque* est en tête. On trouve au commencement une liste chronologique des abbés depuis 1150 jusqu'à 1741. A la fin est une table et un état des affaires à soutenir au profit de la manse conventuelle.
1586.	9	De 1479 à 1561.	Ce volume, couvert d'une simple feuille de parchemin, est bien conservé. L'écriture en est belle et soignée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				HAUTE- (Archiv…
				ARCHIVES
Le collége des Jésuites	Fondations et unions de bénéfices	In-f°.	Papier.	223
	Titres d'Aureil, en 3 volumes	In-f°.	Papier.	1re 276 2e 287 3e 195
	Extraits de Bordas (notaire)	In-4°.	Papier.	148
	Extraits de Puyléger (notaire)	In-4°.	Papier.	134
				ARCHIVES
CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché de Limoges	Cartulaire coté *ô Domina*	Grand in-4°.	Parchemin.	100
	Livre d'hommages coté *Tua merita*	Petit in-f°.	Papier.	100

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
VIENNE. (M. Leymarie.)			
CIVILES.			
1747.	89	De 1597 à 1747.	Bonne écriture de plusieurs mains. Ce volume renferme les titres de fondation du collége et les titres d'union d'un grand nombre de prieurés, dont plusieurs étaient très-considérables. On y trouve des bulles de Clément VIII, de Paul V, de Grégoire XV. Plusieurs pages sont laissées en blanc entre diverses transcriptions.
1678.	195	De 1075 à 1678.	Bonne écriture; relié en parchemin; plusieurs feuillets blancs. Composé de transcriptions de chartes et d'analyses de titres moins importants. On y trouve la table d'un cartulaire sur vélin de l'année 1307. La plus grande partie des pièces contenues dans ce volume est relative à des donations, investitures, cens, rentes, etc.
1678.	50	De 1156 à 1678.	Écrit et relié comme le précédent; renfermant des titres de la même nature, relatifs aux membres du prieuré d'Aureil, droits, hommages et devoirs seigneuriaux. Le plus grand nombre des pièces est analysé.
1724.	147	De 1607 à 1724.	Arrêts, transactions, contrats et reconnaissances concernant le prieuré et ses dépendances. Bonne écriture de la même main. Reliure en parchemin. Les trois volumes des titres d'Aureil sont en bon état de conservation.
1780.	128	De 1371 à 1500.	Relié en parchemin; écriture lisible; bien conservé. Contient la transcription des actes reçus par le notaire Bordas, relatifs à divers prieurés réunis au collége. On y remarque des collations de bénéfices et un assez curieux *accord entre le curé de Massignac et ses paroissiens*, relativement à ses droits seigneuriaux.
1760.	180	De 1508 à 1525.	Écrit de la même main que le précédent, dans le même état et contenant des documents de la même nature.
ECCLÉSIASTIQUES.			
Première moitié du XIVe siècle.	640	De 1253 à 1325.	Beau cartulaire, assez bien conservé à l'intérieur, mais un peu gâté extérieurement par l'action de l'eau et du feu, lors de l'incendie de la préfecture, en 1821. L'écriture est une bonne minuscule, qui serait parfaitement lisible si elle était moins surchargée d'abréviations. Les titres sont en vermillon; les lettres initiales sont alternativement de vermillon et d'azur. On trouve en tête une table de 12 pages, sur deux colonnes, contenant en quelques mots l'indication de chacune des pièces qui y sont contenues. Ce volume renferme des extraits en latin de contrats de ventes, d'échanges; des titres de cens et rentes; des inféodations, des hommages, etc. On y remarque particulièrement des transactions avec le commandeur des chevaliers du Temple en Limousin, les chapitres de Saint-Martial de Limoges, d'Eymoutiers, de Saint-Junien, les consuls de cette dernière ville et ceux de Saint-Léonard; des accords avec plusieurs seigneurs du pays, tels que Comborn, Magnac, Rochechouart, etc.
XIVe, XVe, XVIe et XVIIe siècle.	»	De 1200 à 1624.	Recueil composé de 4 cahiers reliés ensemble en parchemin. Écritures de mains différentes : bonne pour les trois premiers cahiers, fort difficile à lire pour le dernier. C'est un résumé en français des titres établissant la suzeraineté de l'évêque et du chapitre cathédral sur les fiefs nobles qui relevaient d'eux.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Évêché de LIMOGES. (Suite.)	Petit livre des hommages	Petit in-f°.	Papier.	15
	Copie d'hommages	In-f°.	Papier.	25
	Cartulaire coté *Es Corpus*	In-4°.	Parchemin.	62
	Cartulaire coté *Vitam*	In-f°.	Parchemin.	33
	Cartulaire coté *Tuæ hodié*	Grand in-4°.	Parchemin.	93
	Cartulaire coté *Omnem*	In-f°.	Parchemin.	45
	Registres du P. Nadeau (2 volumes.)	Grand in-f°.	Papier.	1[er] vol. 304 2[e] vol. 258
Oratoire de Jésus	Cartulaire	In-f°.	Papier.	135

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XV[e] siècle.	62	De 1391 à 1403.	Manuscrit composé de pièces de la même nature que celles du précédent recueil. Mauvaise écriture du XV[e] siècle. Il y a à la fin une table alphabétique des matières, dressée en 1780.
XVIII[e] siècle.	133	1328.	C'est une transcription des hommages rendus à l'évêque Robert le Fort. Bonne écriture; reliure en parchemin. Détails sur une façon particulière de rendre hommage à l'évêque de Limoges.
1519.	51	De 1453 à 1519.	Écriture cursive gothique. Relié en parchemin. Il y a au commencement une table analytique de 30 feuillets, d'une bonne écriture, et à la fin une table alphabétique de 9 feuillets, dressée en 1771. — C'est un censier pour le bas Limousin.
1499.	58	1499.	Bonne écriture; reliure en parchemin; table analytique de 8 feuillets au commencement; table alphabétique de 10 feuillets, à la fin. C'est un censier de la châtellenie de Sadroc, en bas Limousin.
1427.	612	De 1154 à 1408.	Manuscrit en bon état de conservation, relié en parchemin. Assez bonne cursive du XV[e] siècle; titres en vermillon. Lettres initiales de chaque article, en vermillon ou azur. C'est un recueil latin des titres qui existaient au commencement du XV[e] siècle, dans les archives et la *librairie* de la grande tour d'Isle, seigneurie appartenant à l'évêque de Limoges. Plusieurs documents importants, tels que des chartes de Philippe le Bel, de Louis VIII (1225), Louis X (1315), portant concession de priviléges à l'évêque et à l'église de Limoges; lettres de commun pariage entre Philippe IV et l'évêque pour la justice de la cité et de Saint-Léonard; accord avec la commune de Saint-Junien, bulles des papes Adrien IV (1154) et Urbain V (1370), accord entre le prince de Galles et les trois états d'Aquitaine, sont transcrits dans ce cartulaire. Il y a, en tête du recueil, une table des principaux instruments qu'il contient; il est, d'ailleurs, bien conservé.
XVI[e] siècle.	7	De 1400 à 1477.	En bon état de conservation; reliure en parchemin. Mauvaise écriture du XVI[e] siècle. Règlements et accords pour la seigneurie d'Alassac, et plus particulièrement avec le seigneur du Saillant.
1766.	"	De 1200 à 1766.	Ces deux volumes, reliés en parchemin, sont bien conservés, moins les tables, pourries par l'humidité. L'écriture est mauvaise, mais assez lisible; les titres et les marginales sont en minuscules et à l'encre rouge, ainsi que la désignation, dans le texte, des pièces analysées. Le 1[er] volume contient sommairement, ou en extraits, les titres des hommages dus à l'évêché; le 2[e] volume renferme le résumé des titres établissant les cens et rentes. Ce manuscrit, bien qu'il ne soit qu'une sorte de répertoire, est rempli de documents d'un grand intérêt. Il y a à la fin du 1[er] volume trois tables, malheureusement fort endommagées : la première est une table alphabétique des terres et fiefs, avec les noms des paroisses dans lesquelles elles étaient situées, les noms des seigneurs et l'année à laquelle remonte le titre analysé; la seconde énumère les paroisses où sont situés les fiefs : on y trouve également le nom du seigneur et la date du titre; la troisième, enfin, est une nomenclature des principales familles dont il est question dans le recueil. Le second volume, qui n'a pas été terminé, est sans table.
1729.	97	De 1624 à 1719.	Transcription des titres de cette maison, depuis sa fondation en 1624.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de Solignac (*Solemniacensis*, *O. S. B.*)....	Cartulaire intitulé *Antiquitatum in diœcesi Lemovicensi Benedictarum*...........	In-f°.	Papier.	365
	Cartulaire.........................	Petit in-4°.	Parchemin.	42
La Règle (abbaye de femmes)................	Cartulaire, 4 volumes...............	Grand in-f°.	Papier.	750
	Cartulaire, 4 volumes...............	Grand in-f°.	Papier.	669

COR

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

CHA

(Archiviste, M. A.

ARCHIVES

CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre épiscopal d'Angoulême (*Engolisma*)......	Cartulaire ou terrier.................	In-f°.	Parchemin.	404
	Cartulaire ou livre d'hommages........	Grand in-f°.	Papier.	524
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Saint-Cybard (*Sancti-Eparchii monasterium*, *O. S. B.*)..........................	Cartulaire A.......................	In-4°.	Papier.	82
	Cartulaire B.......................	In-4°.	Papier.	80

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1676.	67	De 641 à 1676.	Ce manuscrit est relié en basane et dans un bon état de conservation. C'est le 3e des six volumes que dom Claude Estiennot a laissés sur les diocèses du Puy, de Périgueux, de Limoges, etc. Il est écrit partie de la main d'Estiennot, partie d'une autre écriture, qui paraît être celle de Renaldus du Cher, son collaborateur. Il contient les titres et diplômes du monastère depuis sa fondation par saint Éloi.
Commencement du XIIe siècle.	127	De 1071 à 1105.	Ce manuscrit, auquel il manque des feuillets au commencement et à la fin, est assez bien conservé. Les titres et les initiales, écrits en vermillon, sont un mélange de capitale, d'onciale et de minuscule. L'écriture du corps du manuscrit présente tous les caractères d'une minuscule du XIIe siècle, date précisée d'ailleurs par une des pièces transcrites. On doit remarquer, du reste, que les raies tracées à la pointe ne s'étendent pas sur les marges, moins les deux premières et les deux dernières. Ce cartulaire contient principalement des donations faites par des seigneurs limousins en faveur de l'abbaye de Solignac.
Fin du XVIIIe siècle.	217	De 1406 à 1442.	Copie des titres contenus dans le premier registre du notaire Dupin. Ces transcriptions de titres latins sont pleines de fautes. Les 4 volumes sont en bon état. En tête du 1er, il y a une table analytique de 24 feuillets.
Fin du XVIIIe siècle.	284	De 1442 à 1481.	Copie du 2e registre de Dupin. Table de 41 feuillets.

RÈZE.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

RENTE.

Fayrié-Duplessis.)

CIVILES.

1539.	547	De 1535 à 1539.	Reconnaissances et papier terrier de la terre et seigneurie de Mansles; bien conservé; écrit en ronde cursive lisible; couverture en basane. Il y avait deux fermoirs en cuivre, sans ornements ni empreintes.
1762-1765.	849	De 1762 à 1765.	Reconnaissances de la terre et seigneurie de Mansles; cartulaire bien conservé; petite cursive lisible; couverture en carton recouverte en parchemin.
XVe siècle.	108	De 1296 à 1470.	Hommages, cens, ventes, reconnaissances, etc. les 18 premiers numéros sont sans date. Ce cartulaire, en assez bon état de conservation, est couvert en parchemin : l'écriture est une petite cursive, négligée, assez lisible.
XVe siècle.	64	De 1153 à 1295.	Hommages, cens, rentes, etc. les deux premiers articles sont sans date ; le 1er est une charte d'A., comte d'Angoulême; le 2e, d'Ithier de Villebois, donnée, *regnante Philippo: Willmo Taillefer comite in Engolisma.* Ce cartulaire est couvert en parchemin et en bon état de conservation. Le 64e feuillet est incomplet; le reste du cartulaire manque.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de Saint-Cybard. (Suite.)	Cartulaire C.	In-4°.	Papier.	119
	Cartulaire D.	In-4°.	Papier.	52
	Cartulaire E.	In-4°.	Papier.	181
	Cartulaire F.	In-4°.	Papier.	62
	Cartulaire G.	In-4°.	Papier.	68
	Cartulaire AAA.	In-4°.	Parchemin.	150
	Cartulaire BBB.	In-4°.	Papier.	389
	Cartulaire JJ.	In-4°.	Papier	492
	Cartulaire CCC.	In-4°.	Papier.	217, dont 2 de table.
	Cartulaire en 4 volumes.	In-f°.	Papier.	1er vol. 385

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	41	De 1029 à 1504.	Baux et arrentements. Ce cartulaire est couvert en parchemin, en bon état de conservation et d'une écriture lisible.
XVe siècle.	41	De 1323 à 1414.	Donations, hommages, baux à cens, reconnaissances, mésages, etc. Couvert en parchemin; en bon état de conservation.
XVIe siècle.	76	De 1438 à 1531.	Baux à cens. Ce cartulaire est couvert en parchemin et en assez bon état de conservation; il est formé de plusieurs cahiers réunis; les 115 premiers feuillets sont écrits sans lacunes; les suivants contiennent diverses copies de titres, avec des feuilles ou pages en blanc. Il contient, en outre, divers émargements de recettes faites pour l'abbaye.
XVe siècle.	69	De 1117 à 1470.	Baux à cens. Couvert en parchemin; déchiré au commencement et à la fin.
XVe siècle.	27	De 1250 à 1474.	Copie informe extraite des cartulaires de Saint-Cybard; le numéro 1er est la copie d'une charte de Charlemagne de 784. Couvert en parchemin; en assez bon état de conservation. Les premiers feuillets sont endommagés par l'humidité.
XIVe siècle.	251	De 1249 à 1385.	Ce beau cartulaire est bien conservé; d'une belle écriture, avec quelques lettres capitales en vermillon. Il est relié en bois de chêne recouvert en basane dont une partie est déchirée.
XVe siècle.	428	De 1210 à 1460.	En assez bon état de conservation; les premiers feuillets ont souffert de l'humidité; ils sont déchirés et l'écriture est effacée.
XVIe siècle.	371	De 1309 à 1555.	Gros cartulaire relatif à la paroisse de Saint-Yrieix; écriture courante assez lisible; coté et parafé du premier feuillet au dernier; en assez bon état.
XVe siècle.	315	De 784 à 1347.	Les premiers feuillets ont souffert de l'humidité; petite cursive négligée. Il commence par une charte de Charlemagne de 784.
1780.	273	De 815 à 1523.	Ces quatre volumes sont fort bien écrits et parfaitement conservés; la couverture est en basane; le papier grand-raisin, d'une belle teinte bleue. TOME I. Copies et extraits des actes les plus précieux du trésor abbatial du monastère de Saint-Cybard-sous-Angoulême. Livre Ier. 118 pièces. Donations faites à Saint-Cybard. Livre II. 34 pièces. Fondations. Livre III. 121 pièces. Titres de propriété.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Abbaye de SAINT-CYBARD.................... (Suite.)	Cartulaire en 4 volumes. (Suite.)......	In-f°.	Papier.	2ᵉ vol. 666 3ᵉ vol. 975 4ᵉ vol. 599
Abbaye de LESTERPS (*Abbatia Stirpensis*, *O. S. A.*)..	Terrarius sive pancharta omnium et singulorum locorum, villagiorum, etc. abbatia Stirpensis................	In-4°.	Parchemin.	246, dont 6 de table et d'annotations diverses.
Abbaye de LA COURONNE (*Abbatia Beatæ-Mariæ de Corona*, *O. S. A.*)......................	Cartulaire........................	In-18.	Parchemin.	40, dont 2 de table.
	Copie du précédent................	In-8°.	Papier.	45
	Cartulaire ou plutôt Inventaire........	In-4°.	Papier.	214

CHARENTE-

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1780.	349	De 1080 environ à 1628.	TOME II. Livre IV. 64 pièces. Droits honorifiques ou de juridiction. Livre V. 31 pièces. Droits honorifiques et utiles. Livre VI. 254 pièces. Fois, aveux, hommages et dénombrements.
1780.	404	De 1316 à 1628.	TOME III. Livre VII. 336 pièces. Censive. Livre VIII. 11 pièces. Dîmes. Livre IX. 57 pièces. Agriers ou terrages.
1780.	437	De 1142 à 1737.	TOME IV. Livre X. 268 pièces. Présentations et colletions. Livre XI. 78 pièces. Mésages et pensions. Livre XII. 23 pièces. Monastère. Livre XIII. 16 pièces. Charges et dîmes. Livre XIV. 31 pièces. Désastres du monastère. Livre XV. 21 pièces. Notes intéressantes.
1490.	392	De 1473 à 1490.	Fort beau cartulaire. Reliure en peau; bien conservé; au commencement se trouvent deux feuilles de parchemin sur lesquelles sont notés en musique des cantiques à la Vierge dont le commencement est effacé et la fin manque; lettres majuscules en vermillon.
1275.	40	De 1118 à 1275.	Ce fort manuscrit rapporte l'histoire des quinze premiers abbés de la Couronne. Les titres et les lettres initiales des chapitres sont en vermillon; les deux premiers feuillets comprennent la table des matières de ce volume; les deux derniers contiennent la nomenclature des divers abbés qui ont succédé aux quinze premiers abbés, dont il donne l'histoire, jusqu'en l'an 1620.
XVII[e] siècle.	40	De 1118 à 1275.	Fort lisible et fort bien conservé. Titres et initiales en vermillon.
1626.	"	De 1220 à 1503.	Copie faite sur les titres authentiques qui étaient déposés dans les archives du collége de Clermont; manuscrit bien conservé, mais contenant beaucoup d'abréviations, que rend difficiles à lire une écriture un peu négligée. Le premier titre est la copie d'une charte donnée par *Hugo et Hysabella, comites Marchie et Engolisme*, au commencement du XIII[e] siècle. A la première page de ce manuscrit se trouve une nomenclature des trente-quatre premiers abbés de la Couronne, avec les dates de leurs nominations, jusqu'en 1619.

NFÉRIEURE.

nanuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				PUY-DE- (Archiviste,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre cathédral de Clermont (*Claromontium*). .	11e Livre des transactions............	In-f°.	Papier.	204, dont 6 de tables.
	Registres de patience. Cartulaires sous la croix ✝ simple, en 7 volumes......	In-f°.	Papier.	2e vol. 192 4e vol. 430 5e vol. 118 6e vol. 107 7e vol. 127 8e vol. 68 9e vol. 305
CLERGÉ RÉGULIER. Abbaye de Saint-André de Clermont (*Sanctus-Andreas, O. P.*).........................	Livres de compilation. Cartulaires sous la croix ☨ double, en 12 volumes.....	In-4°.	Papier.	1er vol. 218 2e vol. 288 3e vol. 283 4e vol. 322 5e vol. 331 6e vol. 271 7e vol. 312 8e vol. 337 9e vol. 371 10e vol. 251 11e vol. 425 12e vol. 372 12e v. *bis*. 732
	Table générale des 10 tomes de patience et des 13 tomes de compilation......	In-f°.	Papier.	354
				CAN
	Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume			
				RHO (Archiviste, M. Collardes,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de l'île Barbe (*Insula Barbara, O. S. B.*). .	Cartulaire intitulé Pancharte..........	Largeur : 75 centimèt. longueur : 33 mètres.	Parchemin.	43 peaux cousues bout à bout.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

DOME.

M. Marquis.)

CLÉSIASTIQUES.

De 1639 à 1741.	67	De 1639 à 1741.	Reliure et papier bien conservés. Écriture de différentes mains et fort difficile à lire. Le livre premier manque.
De 1660 à 1662.	201	De 1242 à 1662.	Cette collection était composée de dix volumes; le premier, le troisième et le dixième manquent. Les sept volumes que l'on a conservés sont, en grande partie, de la main d'Éloy Sorel, prieur de l'abbaye, qui les a signés pour collation, conjointement avec un notaire, et quelquefois, en outre, avec un greffier et un huissier. Les écritures sont lisibles. Il y a des tables par ordre alphabétique et par ordre de matières. Des comptes, des quittances, des reçus, des états de ventes, sont mêlés aux transcriptions d'actes de propriété. Quelques volumes ont été légèrement endommagés.
De 1669 à 1673.	269	De 1268 à 1673.	
De 1673 à 1689.	56	De 1673 à 1689.	
1672.	23	De 1212 à 1672.	
De 1662 à 1672.	122	De 1662 à 1672.	
De 1659 à 1660.	68	De 1220 à 1660.	
De 1666 à 1671.	3	De 1666 à 1668.	
De 1585 à 1674.	20	De 1174 à 1664.	Il a existé 13 volumes; le dernier manque; le 12ᵉ est en deux parties. Chaque volume est certifié de la même manière que ceux de la précédente collection. Les écritures sont de différentes mains, souvent difficiles à lire, surtout pour les pièces latines. Il y a des tables par noms de lieux et par ordre alphabétique. Les matières sont distribuées entre les divers volumes, savoir : 1ᵉʳ, 3ᵉ et 4ᵉ, revenus; 2ᵉ, affaires et procédures; 5ᵉ, justice, revenus et dîmes; 6ᵉ, bénéfices et vicairies; 9ᵉ, acquisitions; 7ᵉ, 8ᵉ, 10ᵉ, 11ᵉ, 12ᵉ, objets divers.
De 1582 à 1676.	64	De 1249 à 1676.	
De 1569 à 1674.	23	De 1569 à 1674.	
De 1593 à 1676.	85	De 1149 à 1676.	
De 1596 à 1674.	121	De 1149 à 1674.	
De 1586 à 1672.	78	De 1149 à 1670.	
De 1595 à 1672.	79	De 1149 à 1672.	
De 1587 à 1673.	96	De 1149 à 1673.	
De 1657 à 1674.	137	De 1140 à 1674.	
De 1654 à 1672.	195	De 1149 à 1667.	
De 1660 à 1668.	149	De 1149 à 1668.	
De 1615 à 1675.	87	De 1188 à 1675.	
De 1645 à 1676.	129	De 1188 à 1675.	
De 1672 à 1681.	1981	De 1149 à 1676.	Le chiffre de 1981 indique le nombre des extraits contenus dans la table générale, à laquelle est jointe une liste d'abbés. Il manque soixante feuillets à la fin; ce qui reste se trouve en bon état. Cette table est subdivisée par noms de lieux.

TAL.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

NE.

élève de l'école des chartes.)

CLÉSIASTIQUES.

1367.	68	De 1200 à 1367.	Ce cartulaire, formé d'un rouleau, est bien conservé, sauf la première peau, dont une des marges est endommagée. L'écriture est bonne et nette. Il contient les charges des prieurés et bénéfices dépendants de l'abbaye, les foi et hommage dus par plusieurs vassaux, les priviléges et droits divers de l'Ile Barbe. Deux chartes, dont l'une a la date de 1271 et l'autre la date de 1307, contiennent de longs détails sur la juridiction civile et criminelle de différents fiefs appartenant à cette abbaye, et situés dans les diocèses de Saint-Paul-Trois-Châteaux, Embrun, Gap, Sisteron et Die.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				AVE[…]
				[Archiv…]
				ARCHIVES[…]
Collége de Rodez	Reconnaissances et autres titres concernant les rentes et droits appartenant au collége de Rodez, au village de Griou-das et autres lieux voisins	In-f°.	Papier.	251
	Livre des contrats, titres anciens de la domerie de Sainte-Marthe de Rodez, dépendante du collége	In-f°.	Papier.	174
	Copie des titres du Monastier-en-Gévaudan, dépendant du collége, 4 registres.	In-f°.	Papier.	1,158
Famille de Bessuéjouls-Roquelaure	Livre contenant divers actes concernant la famille de Roquelaure	In-f°.	Papier.	180
	Acquisitions faites par le seigneur de Roquelaure au seigneur de Saint-Jean	In-4°.	Papier.	66
				ARCHIVES EC[…]
CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché de Rodez	Statuts synodaux et conciles divers	In-4°.	Parchemin.	82
	Divers actes relatifs au fief de Muret	In-4°.	Papier.	16
Chapitre cathédral de Rodez	Actes, sentences, lettres du Roi et hommages, relatifs à Villefranche et autres lieux	In-4°.	Papier.	110
	Livre des lausines, reconnaissances et autres actes	In-4°.	Papier.	315
	Registre contenant quelques actes du chapitre	In-4°.	Papier.	50
	Divers actes concernant le chapitre	In-4°.	Papier.	220
	Lausines et autres actes, 8 registres	In-4°.	Papier.	3,877
	Actes divers passés entre l'évêque et le chapitre	In-4°.	Parchemin.	40
	Livre de reconnaissances et autres actes.	In-4°.	Papier.	141
	Livre de reconnaissances et autres actes.	In-f°.	Papier.	646

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
RON.			
[. Fontés.]			
CIVILES.			
XVIIe siècle.	88	De 1384 à 1557.	En assez bon état.
XVIIe siècle.	70	De 1296 à 1580.	En assez bon état. Les titres n'y sont pas transcrits par ordre de dates.
XVIIe siècle.	377	De 1266 à 1677.	Ces quatre registres sont en bon état.
XVe siècle.	95	De 1450 à 1465.	En mauvais état.
XVIe siècle.	21	1541.	En assez bon état.
CLÉSIASTIQUES.			
XIIIe siècle.	5	1290.	Ce manuscrit est dans un état satisfaisant de conservation. L'écriture en est très-belle. Il est relié en bois, et porte encore un débris de chaînette en fer, ce qui fait supposer que le volume était continuellement suspendu dans quelque lieu de réunion.
XIIIe siècle.	12	De 1228 à 1279.	En assez bon état.
XIVe siècle.	12	1308.	En assez bon état.
XIVe siècle.	383	De 1394 à 1401.	En assez bon état.
XIVe siècle.	70	1380.	Écriture peu distincte et pleine de ratures.
XIVe siècle.	201	De 1369 à 1382.	Détérioré. Des feuillets sont enlevés.
XVe siècle.	3,571	De 1407 à 1505.	En bon état.
XVe siècle.	18	De 1199 à 1336.	En assez bon état.
XVe siècle.	71	1403.	Détérioré.
XVe siècle.	30	De 1408 à 1424.	En assez bon état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chapitre cathédral de RODEZ (Suite.)	Lausines et autres actes concernant le chapitre	In-f°.	Papier.	242
	Lausines et autres actes concernant le chapitre, 3 registres	In-4°.	Papier.	1,134
	Registre contenant plusieurs actes propres au chapitre	In-4°.	Papier.	319
Chapellenie de LA CROTADE (desserviable à Bozouls)	Titres relatifs à la Crotade	In-4°.	Papier.	125
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye d'AUBRAC (domerie ou hôpital d'Aubrac)	Reconnaissances en faveur d'Aubrac	In-4°.	Parchemin.	34
	Livre des transactions passées entre l'hôpital d'Aubrac et le seigneur de Belvezet	In-4°.	Papier.	40
	Livre rouge de l'église de Saint-Chély d'Aubrac, portant fondations en icelle.	In-f°.	Papier.	348
Abbaye de BONNECOMBE (*Bona Cumba, O. C.*)	Acquisitions et donations de la terre de Bernac	In-8°.	Parchemin.	90
	Paréages et concessions de la justice du côté de Magrin, et titres de justice	In-4°.	Parchemin.	30
Prieuré de Saint-Amans de RODEZ	Reconnaissances et autres actes	In-f°.	Parchemin.	127
	Copie des actes de fondation en faveur de la Fraternité de Saint-Amans	In-4°.	Papier.	178
	Testaments, fondations et autres actes	In-4°.	Papier.	74
Prieuré de MILHAU	Reconnaissances et autres actes concernant le prieuré de Milhau	In-4°.	Papier.	24
		In-f°.	Parchemin.	155
		In-4°.	Papier.	307
Chartreux de RODEZ	Livre des contrats	In-f°.	Papier.	108
	Livre contenant divers contrats d'acquisitions et reconnaissances concernant le domaine de Cadayrac	In-f°.	Papier.	158

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	120	De 1520 à 1556.	En très-bon état.
XVIe siècle.	1,196	De 1505 à 1588.	En assez bon état.
XVIe et XVIIe siècle.	180	De 1547 à 1653.	Détérioré. Il renferme quelques pièces originales.
XVIIIe siècle.	75	De 1481 à 1645.	Détérioré.
XIVe siècle.	20	1392.	Deux cahiers en bon état paraissant former le commencement d'un registre dont les autres cahiers manquent.
XVe siècle.	29	De 1361 à 1459.	En mauvais état; écriture peu distincte.
XVIe et XVIIe siècle.	200	De 1560 à 1634.	Assez bien conservé. Sur les 200 pièces, 65 sont bâtonnées.
XIIIe siècle.	173	De 1240 à 1256.	État satisfaisant. La plupart des actes sont en patois; les autres sont en latin.
XIVe siècle.	11	De 1311 à 1320.	Ce manuscrit est assez bien conservé. Il manque toutefois plusieurs feuillets.
XVe et XVIe siècle.	53	De 1469 à 1539.	
XVIIe siècle.	60	De 1624 à 1662.	En bon état.
XVIIe et XVIIIe siècle.	32	De 1673 à 1710.	
XIVe siècle.	20	1334.	Ce n'est qu'un débris de volume.
XVe siècle.	76	De 1468 à 1492.	Détérioré. Les 27 premiers feuillets manquent.
XVIe siècle.	314	De 1541 à 1549.	En mauvais état.
XVIIe siècle.	80	De 1625 à 1640.	État satisfaisant.
XVIIIe siècle.	38	De 1383 à 1746.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				LO
Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volu				
				HAUTE
				(Archiv
				ARCHIVES E
CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché du Puy (*Podium*)........................	Terrier en faveur de messire Bernard de Castanet, évêque du Puy...........	Petit in-f°.	Beau parchemin.	186
				LO
				(Archiv
				ARCHIVES
Collége de Cahors ou du Quercy...............	Extrait des titres du collége...........	In-4°.	Parchemin.	71
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché de Cahors (*Cadurcum*).................	Titres des hommages dus aux évêques...	In-4°.	Parchemin.	11
	Titres des hommages, en 2 volumes....	In-4°.	Papier.	202
				ISÈ
Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume				

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

E.

anuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

OIRE.

Aymard.)

:LÉSIASTIQUES.

1313	490	Toutes de la même année.	Ce recueil d'actes n'a peut-être pas l'importance d'un cartulaire; mais il a un mérite historique incontestable en raison des indications nombreuses qu'il peut offrir pour l'histoire. L'état de conservation du volume est parfait. Reliure moderne en veau; écriture lisible. Il y a une fort belle miniature peinte à la première page.

, l'abbé Alazard.)

:IVILES.

XVII siècle.	73	1604 — 1653.	Bien conservé; écriture distincte.

CLÉSIASTIQUES.

1660	"	1347 — 1641.	Cahier en bon état.
1760	"	1656 — 1680.	Bien conservé.

RE.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
DRO (Archiv…				
ARCHIVES				
Chambre des comptes de GRENOBLE............	Valentinois et Diois................	In-f°. In-f°. In-f°. In-f°. In-f°.	Papier. Papier. Papier. Papier. Papier.	1er vol. 489. 2e vol. 598. 3e vol. 581. 4e vol. 626. 5e vol. 618.
CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché de VALENCE (*Valentia*)................	Livre blanc......................	In f°.	Papier.	337
Collégiale du chapitre Saint-Pierre du BOURG-LÈS-VALENCE..............................	Cartulaire......................	In-4°.	Papier.	95
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de SAINT-RUF (*Sanctus-Rufus, O. S. A.*)....	Sans titre......................	In-4°.	Papier.	145

HAUTES-

Il n'existe, dans les archives departementales, aucun volume

BOUCHES-

(Archives

ARCHIVES

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Cour des comptes d'AIX......................	Pergamenorum....................	In-f°.	Parchemin.	331

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

ME.

M. Giron.)

—

CIVILES.

XVIIIe siècle. XVIIIe siècle. XVIIIe siècle. XVIIIe siècle. XVIIIe siècle.	990 1425 1517 1241 1060	De 1206 à 1689. De 1178 à 1692. De 1164 à 1692. De 1247 à 1692. De 1178 à 1692.	Ces cinq volumes, dont la reliure est en peau, sont en très-bon état; écriture de plusieurs mains très-lisible. Ils comprennent, pour chacune des communes ayant fait autrefois partie de l'ancien Valentinois et Diois, l'analyse très-détaillée de pièces qui ont trait aux concessions de fiefs, investitures, reconnaissances, réunions, hommages, dénombrements, donations, échanges, albergements, baux à ferme, transactions, lettres-patentes, libertés, franchises, arrêts, procédures, etc.
De 1630 à 1660.	169	De 1417 à 1660.	Le papier de ce volume est parfaitement conservé; sa reliure, en parchemin, est un peu endommagée; écriture très-lisible.
1601.	49	De 1062 à 1576.	Ce cartulaire est très-bien conservé; 40 feuillets sont en blanc; reliure en parchemin un peu endommagée; écriture assez lisible. Les titres qui y sont transcrits commencent par une bulle du pape Alexandre II, de 1062.
De 1630 à 1677.	32	De 1158 à 1677.	La transcription commence par l'acte d'acquisition de l'île de l'Éparvière, passé en 1158 par Odon, évêque de Valence, et par une bulle du pape Adrien IV, du 2 mai 1158. Le papier du volume est bien conservé; mais la reliure, qui devait être en parchemin, a été enlevée. L'écriture est de plusieurs mains, très-lisible.

ALPES.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

—

DU-RHONE.

I. Paul Ricard.)

—

CIVILES.

XIIIe et XIVe siècle.	452	De 1125 à 1311.	Ce volume, ainsi appelé de ce qu'il est en *parchemin*, contient la transcription de divers titres anciens relatifs aux droits et accords des comtes de Provence. La pièce la plus remarquable est le partage de la Provence, en 1125, entre le comte de Provence et celui de Toulouse. Reliure en peau jaune, bien conservée. Écriture nette : point de feuillets enlevés.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS
Cour des comptes d'Aix...................... (Suite.)	Potentia....................	In-4°.	Papier.	430
	Rubei.........................	In-4°.	Parchemin.	113
	Catenæ.........................	In-4°.	Parchemin.	164
	Invention des reliques des Saintes-Maries.	In-4°.	Parchemin.	34
	Statuts commerciaux de Marseille.....	In-4°.	Parchemin et papier.	297
	Priviléges du monastère de Saint-Honorat de Lérins.................	In-4°.	Parchemin et papier.	85
				ARCHIVES E
CLERGÉ SÉCULIER.				
Archevêché d'Aix (*Archiepiscopatus Aquensis*)......	Thesaurus........................	In-f°.	Parchemin.	125
	Recueil d'actes concernant l'archevêché et ses droits.....................	Petit in-f°.	Papier.	220
	Recueil de contrats.................	In-4°.	Papier de coton.	103
	Recueil de contrats.................	In-f°.	Parchemin.	47

ANNÉE OU ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVe et XVIe siècle.	230	De 1391 à 1523.	Délibérations des états de Provence sur l'administration du pays. Reliure endommagée; quelques feuillets déchirés ou enlevés; écriture incorrecte.
1403 et XVIe siècle.	88	De 1320 à 1560.	Priviléges, conventions, statuts et chapitres de paix de la ville d'Aix. Reliure bien conservée, de couleur rouge, d'où le registre tire son nom; quelques titres en lettres rouges ornées de fleurons et d'arabesques.
XIVe siècle.	123	1320.	Priviléges, conventions, statuts et chapitres de paix de la ville d'Aix. Reliure verte; vignettes et fleurons assez élégants.
1448.	20	1448.	Procès-verbaux dressés par les prélats de Provence et le légat du pape, pour constater la découverte des reliques des Saintes-Maries sur le territoire de la commune qui porte ce nom. Reliure gaufrée à bandes, bien conservée. Titre en lettres d'or, d'azur et rouges, très-belles.
XIVe siècle.	52	De 1228 à 1351.	Ce registre est formé de six cahiers reliés ensemble. Les deux premiers sont en parchemin, les quatre autres en papier. Les deux premiers cahiers contiennent les *Statuts commerciaux et maritimes de Marseille en 1228.*
1508.	41	De 1178 à 1453.	Ce registre est en bon état; mais il n'offre rien de remarquable quant à l'écriture, qui est de diverses mains. Ce sont des copies des anciens priviléges accordés par les comtes de Provence au monastère Saint-Honnorat de Lérins.

:LÉSIASTIQUES.

XIIIe siècle en partie.	170	De 1211 à 1463.	Titres relatifs aux propriétés possédées par l'archevêque, soit à Aix, soit dans d'autres communes du diocèse. Reliure en parchemin un peu endommagée; belle écriture, mais effacée dans quelques pages.
XVe et XVIe siècle.	78	De 1218 à 1540.	Accords, transactions, achats et autres actes relatifs aux possessions de l'archevêché, soit à Aix, soit dans d'autres communes du diocèse. Reliure en parchemin; le registre est bien conservé : c'est un recueil de plusieurs cahiers de diverses écritures.
XVe siècle.	62	De 1403 à 1408.	Actes relatifs à Pertuis, Aiguilles, Ventabren, communes de l'arrondissement d'Aix. Noté anciennement comme inutile à l'archevêché. En très-mauvais état · plusieurs feuillets se réduisent en duvet.
XVe siècle.	21	De 1461 à 1475.	Ce registre est d'une très-belle écriture, avec des lettres à fleurons, mais en noir; la reliure a été enlevée : il reste quatre cahiers réunis dans une enveloppe moderne.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMB DE FEUIL
Archevêché d'ARLES (*Archiepiscopatus Arelatensis*)..	Livre noir ou Authentique...........	In-4°.	Parchemin.	169
	Autographe, coté B................	Petit in-f°.	Parchemin.	145
	Livre vert, coté F.................	Petit in-f°.	Parchemin.	387
	Livre rouge, coté G................	Petit in-f°.	Parchemin.	470
	Livre jaune.......................	Petit in-f°.	Papier.	839
Évêché de MARSEILLE (*Episcopatus Massiliensis*)...	Livre vert........................	In-f°.	Papier.	168
	Cartulaire de la terre de Mérindol, 2 vol.	In-4°.	Papier.	860
	Cartulaire de la terre de Mallemort, 3 vol.	In-4°.	Papier.	1520
	Cartulaire de la terre d'Aubagne, 8 vol..	In-4°.	Papier.	4635
Chapitre de la Major de MARSEILLE...........	Livre jaune.......................	In-4°.	Parchemin.	50
Chapitre Saint-Sauveur d'AIX................	Recueil de bulles et priviléges........	In-f°.	Papier.	444

RE.	ANNÉE OU ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
	du XIIe siècle et XIIIe.	86	De 418 à 1279.	Titres relatifs aux priviléges, droits et possessions de l'archevêque, à Arles, Salon, Saint-Chamas, Fos et autres pays dont il était seigneur spirituel et temporel. Ce précieux cartulaire commence par l'édit d'Honorius pour la convocation de l'assemblée générale des Gaules à Arles. Il est de 418. On trouve à la suite quelques actes du même siècle, puis d'autres des VIe, VIIe, VIIIe et IXe siècles. Reliure en basane noire. Écriture très-fine, mais d'une grande netteté, ressemblant au premier aspect à l'impression gothique; volume bien conservé; quelques titres sont en encre rouge.
	XIIIe siècle.	78	De 418 à 1219.	Titres analogues à ceux du précédent cartulaire. Reliure en basane jaune, bien conservée; belle écriture; quelques titres en rouge : les derniers feuillets déchirés.
	XIIIe siècle.	212	De 920 à 1293.	Titres pareils aux précédents. Reliure en basane, bien conservée; quelques pages blanchies; les deux derniers feuillets déchirés.
	Ie et XIIIe siècle.	236	De 920 à 1285.	Titres pareils aux précédents. Au folio 144 se trouve une formule d'excommunication très-curieuse. Belle écriture; reliure bien conservée : le dernier feuillet déchiré.
	XVIe, XVIIe et XVIIIe siècle.	220	Du XIIIe siècle à 1753.	Les pièces contenues dans ce volume ne sont pour la plupart que des copies d'anciens titres transcrits dans les autres cartulaires de cet archevêché. Reliure en parchemin, en bon état; écritures diverses, négligées.
	XIIIe siècle en majeure partie.	362	De 1141 à 1541.	Ainsi appelé de la couleur de l'écriture, qui a une teinte verdâtre, un peu effacée, en quelques pages. Transactions, actes de ventes, donations et autres relatifs aux propriétés de l'évêque à Marseille et dans diverses localités de Provence.
	1752-1758.	97	De 1257 à 1758.	Ces trois collections de titres anciens sont des copies en écriture moderne, soit de divers actes contenus dans le cartulaire dit *Livre vert*, soit des chartes isolées; ils sont tous relatifs aux droits et propriétés de l'évêque dans les trois terres de Mérindol, Mallemort et Aubagne. La reliure est en veau et assez bien conservée. Le premier volume du cartulaire d'Aubagne est orné des armoiries de l'évêque (M. de Belzunce).
	1752.	103	De 1246 à 1752.	
	1754.	384	De 1233 à 1752.	
	XIIIe, XVIe et XVIIe siècle.	82	De 1119 à 1535.	Écriture assez belle dans la première moitié du volume; quelques titres en encre rouge; la dernière moitié n'est pas soignée; elle est mal écrite. Reliure en basane jaune, usée.
	XVIIe et XVIIIe siècle.	78	De 1462 à 1740.	Bulles des papes, accords, transactions, arrêts du parlement, etc. Reliure en basane verte, bien conservée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Saint-Victor de MARSEILLE (*Sanctus-Victor prope Massiliam* ou *Massiliensis* (*O. S. B.*)..	Grand cartulaire..................	In-f°.	Parchemin.	187
	Petit cartulaire....................	In-4°.	Parchemin.	190
	Cartulaire de Manosque.............	In-8°.	Papier.	94
	Trois volumes de transcriptions de cartulaires......................	In-4°.	Papier.	1,500 environ
	Petri Flamenchi abbatis opera........	In-4°.	Papier.	216
Abbaye de Montmajour d'ARLES (*Mons Major Arelatis* (*O. S. B.*)............................	Cartulaire dit de Saint-Antoine........	In-f°.	Parchemin.	250
Abbaye de Saint-Césaire d'ARLES (*Sanctus-Cesarius Arelatis* (*O. S. B.*)........................	Registre coté priviléges.............	Petit in-f°.	Parchemin.	61
	Recueil de bulles..................	Petit in-f°.	Parchemin.	46
	Eaux et pêcheries..................	Petit in-f°.	Parchemin.	90
	Camargues.......................	Petit in-f°.	Parchemin.	80
Grand prieuré de SAINT-GILLES (*Prioratus Sancti-Egidii*); ordre de Malte, commanderie de Trinquetaille............................	Authenticum Sancti Thomæ de Trencatalliis.........................	In-f°.	Parchemin.	85

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIe siècle la majeure partie.	350	790 à 1127.	Donations, priviléges, actes en faveur de l'abbaye par les vicomtes de Marseille, les comtes de Provence, les empereurs, les papes. Il y a un privilége de Charlemagne. Reliure moderne bien conservée; l'ancienne était noire et tombait en lambeaux; très-belle écriture, mais sans aucuns fleurons.
XIIIe siècle.	245	784 à 1217.	Reproduction des titres qui sont dans le grand cartulaire. Vieille reliure gaufrée, mais en mauvais état; écriture peu remarquable.
XVIe siècle.	18	De 1206 à 1293.	Statuts donnés par les comtes de Forcalquier et de Provence à la ville de Manosque; l'un de ces statuts est relatif aux lois pénales en vigueur dans le XIIIe siècle. Cahier couvert en papier blanc, l'ancienne reliure ayant été entièrement enlevée; écriture du XVIe siècle, où l'on a cherché à imiter les caractères plus anciens.
XVIIe siècle.	450 environ.	De 780 à 1446.	Cahiers contenant des copies des anciens titres renfermés dans les cartulaires et dans les archives de Saint-Victor; ces cahiers, qui étaient éparpillés en feuilles détachées, ont été réunis et reliés par les soins de l'archiviste actuel.
Fin du XIVe siècle.	300 environ.	De 1397 à 1402.	Ce volume est un recueil de diverses compositions, sermons, harangues et autres œuvres de Pierre Flamenchi, docteur en théologie, d'abord vicaire de l'évêque de Maguelone (en Languedoc), et ensuite abbé du monastère Saint-Victor, auquel il paraît avoir laissé le recueil de ses ouvrages. Il mourut en 1424. Reliure moderne en parchemin, en bon état de conservation. Étiquette rouge, titre en lettres dorées avec fleurons.
XIVe et XVe siècle.	250	De 1330 à 1438.	Procédures et pièces relatives à la séparation de l'abbaye de Saint-Antoine de Vienne d'avec celle de Montmajor d'Arles. D'un intérêt médiocre. En mauvais état; il a souffert de l'humidité, qui a effacé l'écriture dans plusieurs pages.
Du XIIe au XVIIIe siècle.	61	De 1182 à 1709.	Donations, transactions, titres en faveur de cette abbaye, concédés par les comtes de Provence, les empereurs et les rois de France. Reliure moderne, en bon état.
Du XIIe au XVIIIe siècle.	46	Du XIIe siècle à 1729.	Reliure en basane verte, bien conservée. Bulles des papes.
Du XIIe au XVe siècle.	90	De 1149 à 1461.	Titres relatifs aux étangs, marais et paluds qui appartenaient à cette abbaye. Reliure en basane verte, bien conservée.
Du XIIe au XVe siècle.	80	De 1172 à 1465.	Titres relatifs aux propriétés situées dans la Camargue. Reliure en basane verte, bien conservée.
XIIe siècle.	124	De 1150 à 1204.	Titres en faveur de cette commanderie; diverses donations. Reliure en basane verte, bien conservée; écriture très-belle.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				VAI (Archives,
				ARCHIVES
Université d'Avignon	Bullarium super privilegiis Universitatis Avenionis	In-f°.	Parchemin.	89, dont 5 de table.
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Archevêché d'Avignon	Cartulaire en 3 volumes	In-f°.	Parchemin, sauf quelques pièces et les tables, qui sont sur papier.	1er vol. 173. 2e vol. 81. 3e vol. 73.
	Bullaire	In-f°.	Parchemin.	109
	Cartulaire dit *Aureum Vidimus*	Petit in-f°.	Parchemin, sauf 13 feuillets sur papier.	172

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
CLUSE. M. Paul Achard.)			
CIVILES.			
1512.	49	De 1303 à 1503.	L'université d'Avignon fut fondée, en 1303, par bulle du pape Boniface VIII, datée d'Anagni, le 2 juillet de la neuvième année de son pontificat. Le 5 mai 1303, Charles II, roi de Sicile, comte de Provence, accorda des immunités aux études d'Avignon. La première de ces pièces est imprimée dans Nouguier, *Histoire de l'église d'Avignon*, page 91. Belle écriture gothique cursive; reliure passable.
CLÉSIASTIQUES.			
Originaux.	1er vol. 173. 2e vol. 81. 3e vol. 73.	De 890 à 1673.	Ces volumes sont un composé de pièces originales reliées ensemble, et dont la majeure partie est dans un état satisfaisant de conservation. Le folio 44 du premier volume n'existe plus; c'était, d'après la table : *Preceptum Caroli II super observationem conventionum factarum cum episcopo Avenionis*, 1272. Le deuxième volume renferme, de plus que ce qui est porté à la table, une charte interfoliée, datée de 1277, portant approbation par le roi de France du traité fait entre les comtes Alphonse de Toulouse et Charles d'Anjou, d'une part, et les citoyens d'Avignon, de l'autre. Les huit premières et plus anciennes chartes sont toutes du même prince. Elles ont été assez légèrement attribuées à Louis le Débonnaire; mais un examen plus attentif les a fait restituer à Louis, fils de Bozon : ce sont des donations au profit de l'évêque d'Avignon. Les deuxième, troisième, quatrième et cinquième de ces chartes sont imprimées textuellement dans la *Gallia christiana*, t. Ier; la deuxième au fol. 137, la troisième à la col. 804, la quatrième au fol. 138 et la cinquième au fol. 93; la quatrième et la septième portent encore le sceau en cire de l'empereur; mais l'empreinte en est presque complétement effacée. Un sceau en or fin du roi de Naples, comte de Provence, pend à la charte classée au fol. 37 du tome Ier; tous les autres sceaux sont en cire ou en plomb. Reliure endommagée.
Originaux.	108	De 1155 à 1709.	Bien conservé; bonne reliure : presque chaque bulle a conservé le sceau qui y a été appendu. La bulle n° 3 manque. La première bulle porte au dos le millésime 1155. Le texte ne donne pas ce millésime : elle est du pape Adrien IV, et datée de Latran, 3 des kal. de juin (1154-1159). On remarque dans ce volume la bulle n° 5 d'Innocent IV : *Continens sententiam excommunicationis et interdicti contra civitatem Avenionis pro diversis excessibus contra episcopum patratis.* La bulle n° 6 de Boniface VIII, portant érection de l'université d'Avignon (1303). La bulle d'Urbain V, n° 44 : *Per quam concedit episcopo Avenionis facultatem habitandi hospitium, etiam post promotionem ad cardinalatum.*
1396.	187	De 911 à 1640.	Écriture gothique cursive d'un beau caractère, lisible; bonne reliure. Ce registre, jadis soigneusement relié en peau de daim, a été atteint par les eaux de l'inondation de 1840, qui en ont souillé tout le vélin. Il est actuellement restauré et nanti d'une nouvelle reliure en parchemin. L'encre a un peu blanchi; le parchemin conserve des taches, mais l'écriture est demeurée lisible. L'écriture de la majeure partie des pièces de ce registre est de 1396. Les pièces d'une date subséquente paraissent avoir été transcrites au fur et à mesure de leur réception.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.		FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS
Archevêché d'AVIGNON (Suite.)	Cartulaires ou recueils de pièces dits *Diversorum*.	Avignon	In-4°.	Papier et parchemin.	22 volumes.
		Bédarrides (*Biturritæ*)	In-4°.	Papier et parchemin.	6 volumes.
		Gigognan (*Gigognanum*)	In-4°.	Papier et parchemin.	1 volume.
		Châteauneuf (*Castrum Novum*)	In-4°.	Papier et parchemin.	3 volumes.
		Lhers (*Lertium*)	In-4°.	Papier et parchemin.	2 volumes.
		Barbentane (*Berbentana*)	In-4°.	Papier et parchemin.	2 volumes.
		Noves (*Novæ*)	In-4°.	Papier et parchemin.	3 volumes.
		Saint-Remy (*S^ti^ Remigius*)	In-4°.	Papier et parchemin.	1 volume.
		Tarascon (*Tarasco*)	In-4°.	Papier et parchemin.	1 volume.
		Verquières (*Verqueriæ*)	In-4°.	Papier et parchemin.	1 volume.
		Saze (*Sado, Sadum*)	In-4°.	Papier et parchemin.	1 volume.
		Saint-Laurent-des-Arbres	In-4°.	Papier et parchemin.	2 volumes.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 899 à 1711.	Écritures diverses; bonne reliure.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1210 à 1681.	Écritures diverses; bonne reliure. Au fol. 8 du premier volume sont les statuts de la commune, 1543.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1263 à.....	Écritures diverses; bonne reliure.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1210 à 1621.	Écritures diverses; bonne reliure.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1213 à 1469.	Écritures diverses; bonne reliure. Au fol. 22 se trouve une réquisition papale, en date du 25 janvier 1360, par laquelle il conste que le délégué d'Innocent VI se présenta vainement devant la porte du château de Lhers, et qu'on refusa de l'y admettre sous prétexte que le capitaine de la place était sorti, et que la dame du lieu était tellement accablée d'infirmités, qu'elle ne saurait venir jusqu'à la porte s'entretenir avec lui.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1238 à 1551.	Écritures diverses; bonne reliure.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1139 à 1616.	Écritures diverses; bonne reliure.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1299 à.....	Écritures diverses; bonne reliure.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1477 à 1699.	Écritures diverses; bonne reliure.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1150 à 1602.	Écritures diverses; bonne reliure. L'acte de 1150 est l'original d'une charte-partie portant donation par le comte de Toulouse du fief de Verquières à l'évêque d'Avignon. Le titre qui suit immédiatement est une autre charte-partie du mois de janvier 1198, par laquelle l'évêque d'Avignon donne en arrière-fief ce lieu de Verquières à Raymond et à Rostang Janselmi.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 1157 à.....	Écritures diverses; bonne reliure.
Originaux ou copies volantes réunis.	//	De 919 à 1232.	Écritures diverses; bonne reliure.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Évêché de CARPENTRAS.	Cartulaire.	Grand in-f°.	Parchemin, excepté qques pièces sur papier.	498. Le foliotage suit d'un volume à l'autre.
Évêché de CAVAILLON.	Cartulaire.	In-plano.	Parchemin, excepté qques pièces sur papier.	496
Chapitre métropolitain d'AVIGNON.	Chartier intitulé : *Priviléges des souverains pontifes*.	Petit in-f°.	Parchemin, excepté qques pièces sur papier.	81
	Chartier intitulé : *Priviléges des rois de France*.	Grand in-4°.	Parchemin, excepté qques pièces sur papier.	152
	Chartier intitulé : *Bulles d'union des prieurés et bénéfices*.	In-f°.	Parchemin, excepté qques pièces sur papier.	82
	Chartier des transactions et pensions.	In-plano.	Parchemin.	73
	Chartier des fondations, testaments, sorgue et moulins.	In-plano.	Parchemin.	98

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Originaux.	498	13ᵉ année du règne de Charles, roi d'Arles, 1690.	Les pièces sont par ordre méthodique. Le premier volume contient les chapitres intitulés, *Carpentoractes, privilegia per comites Tholosæ concessa; Miscellanea; Homagia diversa per episcopos Carpentoractes prestita; Sesteyralagium; Taberna; Macellarii; Judei*: le deuxième, ceux intitulés, *Malamors; Montilii; Villa; Masqnum* (noms de lieux situés dans le diocèse de Carpentras); et le troisième, ceux intitulés: *Decima et quarta canonica; Diversa ecclesiastica; Cadanetum; Venasca; Sanctus Lambertus et Besaura; Homagia de Nometameis; Mars; Sanctus Petrus de Vassolis*. (A partir du troisième chapitre, ce sont encore des noms de lieux.) On remarque dans ce cartulaire: 1° la première charte, qui se trouve imprimée dans le *Gallia christiana*, et citée t. Iᵉʳ, p. 272, des Éléments de paléographie de M. de Wailly: d'après cet auteur, le roi Charles aurait régné de 855 à 863, ou huit ans; comment expliquer la date de l'original: 13ᵉ année du règne, etc.? 2° Au chapitre *Judei: Recognitio facta per Judeos se esse homines ligios episcop. Carpent.*; 3° *Statuta Sancti Petri de Vassolis*, 1385. Ces trois volumes, que la mairie de Carpentras a retenus jusqu'à présent dans ses archives, sont en bon état, et les documents sont très-bien conservés.
Originaux.	493	De 1171 à 1639.	Les folios 36, 44 et 478 manquent; les folios 457 et 462 sont lacérés. Ce volume est sans table, pourvu d'une pleine reliure en veau, et dans un bon état de conservation. Au folio 74 est une instruction pour le patriarche d'Alexandrie, messire Colart de Caleville et Mᵉ Gilles Deschamps et Mᵉ Thibaut Ousse, «ordonnés à présent pour aller devers les roys d'Espagne, de Navarre et d'Arragon et de Portugal, sous le plaisir toutefois du roy de Castelle. Et premièrement diront auxdis seigneurs comment le roy les salue, etc.— *Item*, leur monstreront comment c'est ayant doleur, et doit estre en espicial à tous les roys crestiens de ce que saincte église est en telle désolation et division pour cause de cest dolloureux scisme, qui si longuement a duré, en touchant aucunement les maulx qui en sont venus et sont disposés de en venir se briesvement ne y est mis remède.» «Signé Charles; par le Roy, en son grant conseil.» (Charles VI) sans date. Il y a 43 articles.
Originaux.	81	De 1046 à 1759.	Bien conservé; bonne reliure. La pièce de l'an 1046 est une copie faite au xviᵉ siècle. On remarque dans ce cartulaire: 1° les priviléges accordés, en 1251, aux citoyens d'Avignon, pour qu'ils ne puissent être traduits en jugement hors la ville; 2° l'approbation, en 1046, par le pape Urbain II, de la vie et de la religion des chanoines de l'église d'Avignon, avec le privilége accordé auxdits chanoines de pouvoir choisir parmi eux un évêque, lorsque le siége sera vacant.
Originaux.	152	De 1251 à 1705.	Bien conservé; bonne reliure.
Originaux.	81	De 1215 à 1596.	Bien conservé; bonne reliure. La majeure partie des sceaux a été conservée et demeure attachée aux bulles. La pièce de l'an 1215 n'est pas une bulle, mais une ordonnance de l'évêque d'Avignon. La bulle la plus ancienne est du pape Jean XXII, année 1318: le folio 62 manque.
Originaux.	73	De 1146 à 1596.	Bien conservé; bonne reliure.
Originaux.	98	De 1101 à 1580.	Bien conservé; bonne reliure. L'acte de 1101 est une copie vidimée faite en 1379. La pièce originale la plus ancienne remonte à 1204.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chapitre métropolitain d'Avignon (Suite.)	Chartier des paroisses Saint-Agricol et Saint-Pierre d'Avignon	In-f°.	Parchemin.	254
	Chartier des paroisses de la Principale, Saint-Didier, la Madeleine et Saint-Symphorien d'Avignon	In-f°.	Parchemin.	271
	Cartulaire des claux du territoire d'Avignon	In-f°.	Parchemin.	1er vol. 262. 2e vol. 343. 3e vol. 231. 4e vol. 282. 5e vol. 215.
	Cartulaire du comté Venaissin et du diocèse d'Avignon	In-f°.	Parchemin.	251
	Cartulaire du prieuré de Saint-Côme, Châteauneuf et l'Hers	In-4°.	Parchemin et papiers interfoliés.	"
	Cartulaire du prieuré de Courthézon, 3 vol.	In-4°.	Parchemin et papiers interfoliés.	"
	Cartulaire du prieuré d'Entraigues, 1 vol.	In-4°.	Parchemin et papiers interfoliés.	"
	Cartulaire du prieuré de la Sainte-Trinité, à Arles, 5 reg.	In-4°.	Parchemin et papiers interfoliés.	"
	Cartulaire du prieuré de la Sainte-Trinité, à Arles, intitulé : *Achats, nouveaux baux et reconnaissances*, 1 vol.	In-4°.	Parchemin et papiers interfoliés.	75
	Cartulaire du prieuré de Saint-Remy, intitulé : *Les Baux, Saint-Remy et Aureille.*	Petit in-f°.	Parchemin.	161

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Originaux.	254	De 1184 à 1545.	Volume composé récemment avec des pièces de peu d'intérêt, qu'on a ainsi réunies pour en assurer la conservation. Relié; en bon état.
Originaux.	271	De 1187 à 1522.	Volume composé récemment avec des pièces de peu d'intérêt, qu'on a ainsi réunies pour en assurer la conservation. Relié; en bon état.
Originaux.	262	De 1213 à 1506.	Volumes composés récemment avec des pièces de peu d'intérêt, qu'on a ainsi réunies pour en assurer la conservation. Reliés; en bon état.
Originaux.	343	De 1212 à 1558.	
Originaux.	231	De 1203 à 1572.	
Originaux.	282	De 1194 à 1515.	
Originaux.	215	De 1211 à 1518.	
Originaux.	251	De 1126 à 1532.	Volume composé récemment avec des pièces de peu d'intérêt, qu'on a ainsi réunies pour en assurer la conservation. Relié; en bon état.
Originaux en partie.	"	De 1146 à 1780.	Relié; en bon état. Les pièces qui composent ce volume sont pour la plupart des copies.
Originaux en partie.	"	De 1117 à 1781.	Relié; en bon état. Les pièces qui composent ce volume sont pour la plupart des copies. L'acte de 1117 est original : c'est une vente de droit de dîme faite au chapitre.
Originaux en partie.	"	De 1362 à 1780.	Relié; en bon état. Les pièces qui composent ce volume sont pour la plupart des copies.
Originaux en partie.	"	De 1186 à 1701.	Relié; en bon état. Les pièces qui composent ce cartulaire sont pour la plupart des copies. Les quatrième et cinquième volumes ne renferment que les pièces produites dans un procès du chapitre contre le grand-prieur de Saint-Gilles.
Originaux en partie.	75	De 1117 à 1563.	Relié; en bon état. Les pièces qui composent ce volume sont pour la plupart des copies. Aux folios 22, 23 et 28 sont les chartes originales d'acquisitions de maisons sur les murailles d'Arles, proche les Arènes, pour y bâtir une chapelle au profit du monastère de Saint-Paul de Mausole.
Originaux en partie.	161	De 1080 à 1618.	Relié; en bon état. Les pièces qui composent ce volume sont pour la plupart des copies. Ce cartulaire, sous le rapport paléographique et sous celui des sceaux, est très-intéressant. Plus de la moitié des pièces est antérieure au XIVe siècle. On y voit de très-anciens sceaux de l'archevêque, de la ville d'Arles et du chapitre de Tarascon; des chartes-parties dont les deux originaux adhèrent encore, etc.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE. NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chapitre métropolitain d'AVIGNON............. (Suite.)	Cartulaire du prieuré de Gravézon, 3 vol.	In-4°.	Pièces sur parchemin et sur papier reliées ensemble.	"
	Cartulaire du prieuré des Baux, 1 vol...	In-4°.	Pièces sur parchemin et sur papier reliées ensemble.	"
	Cartulaire du prieuré de Cabane, 1 vol..	In-4°.	Pièces sur parchemin et sur papier reliées ensemble.	"
Chapitre cathédral de CAVAILLON.............	Cartulaire......................	Grand in-f°.	Pièces sur parchemin et sur papier reliées ensemble.	1er vol. 148. 2e vol. 153. 3e vol. 160. 4e vol. 219.
Église paroissiale et collégiale de Saint-Agricol d'AVIGNON............................	Liber et copia instrumentorum de acquisitis et capellaniis beate Marie de Miraculo Avinionis..................	Grand in-4°.	Parchemin.	99, dont 17 formant un cahier placé à la fin.
Église paroissiale et collégiale de Saint-Pierre d'AVIGNON............................	Copia acquisitionum factarum a fundatore nostro..........................	In-f°.	Parchemin.	121
Église paroissiale et collégiale de la Madeleine ou Saint-Étienne d'AVIGNON..................	Chartier intitulé : *Livre de plusieurs titres primordiaux et autres documens et mémoires appartenans à l'œuvre de la Magdelaine*........................	Petit in-f°.	Papier et parchemin.	392

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Originaux.	"	De 1176 à 1779.	Relié; en bon état.
Originaux.	"	De 1296 à 1781.	Relié; en bon état.
Originaux.	"	De 1255 à 1781.	Relié; en bon état.
Originaux.	672	De 1270 à 1685.	Relié; en bon état. Les feuilles du papier de garde comptent dans le foliotage de chaque volume; au tome III, une pièce entre les folios 35 et 36 n'a pas été foliotée. Il manque au premier volume les folios 48 et 118, au deuxième le folio 110, au troisième les folios 6 et 140 : le quatrième est complet.
Fin du XIVe ou XVe siècle.	37	De 1227 à 1331.	Le manuscrit principal est dans un excellent état de conservation, mais le cahier annexé porte au premier et au deuxième feuillet des traces d'altération occasionnée par l'humidité : les derniers feuillets sont percés et tachés. L'écriture du document principal est une mixte gothique; celle de l'annexe est une cursive gothique. Les pièces copiées dans ce volume n'ont qu'un intérêt fort limité. Relié.
Fin du XIVe ou XVe siècle.	54	De 1353 à 1357.	Manuscrit en bon état, auquel le copiste ne paraît pas avoir mis la dernière main, la lettre initiale de plusieurs actes ayant été laissée en blanc, sans doute pour y suppléer par une lettre ornée et enluminée. Un espace blanc assez considérable a été laissé à la fin de chaque pièce transcrite, sans doute dans l'intention de le remplir par des rubriques. Sur plusieurs points, l'encre de ce manuscrit a poussé au vert.
Originaux.	264	De 1405 à 1615.	Un tiers des feuillets de ce volume est entamé dans l'un des angles inférieurs par la pourriture sèche. Relié. Ce volume a été formé en 1710.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Célestins d'Avignon	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	1er vol. 102. 2e vol. 91.
Cordeliers d'Avignon	Bullaire	In-4°.	Parchemin.	61
Abbaye des bénédictines de Saint-Laurent d'Avignon.	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	159

VI

(Archives

ARCHIVES D

CLERGÉ RÉGULIER.

Chartreuse de Mont-Rieux	Registrum instrumentorum domus Montis-Rivi	In-4°.	Parchemin.	94
	Fragment	In-4°.	Papier.	146
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	275
	Cartulaire	Grand in-4°.	Papier.	302

BASSES-

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Originaux.	193	De 1272 à 1606.	Relié; en bon état. Ces volumes ont été composés récemment avec des pièces détachées trouvées dans les archives des Célestins, et qu'on a ainsi réunies pour en assurer la conservation.
Originaux.	61	De 1241 à 1690.	Relié; en bon état. Les deux dernières pièces sont sur papier. La vingt-huitième pièce est considérablement endommagée. La quarantième est une bulle de Jean XXII, datée d'Avignon, première année de son pontificat (1316), portant commission à Bernard Guido, inquisiteur des frères prêcheurs, et à Bertrand de Turre, de l'ordre des frères mineurs, pour mettre fin aux troubles scandaleux qui existaient entre Robert, roi de Sicile, et ses sujets du Piémont, d'une part, et Amédée, comte de Savoie, Manfred et autres princes qu'il a frappés d'excommunication.
Originaux.	159	De 1203 à 1606.	Relié; en bon état. Volume composé récemment avec des pièces de toute espèce qu'on a ainsi réunies pour en assurer la conservation.

R.

(. Pettavin.)

CLÉSIASTIQUES.

XVIe siècle.	250.	De 1123 à 1565.	Ce registre, relié, bien conservé, est d'une bonne écriture. Les lettres initiales sont à l'encre rouge, ainsi que plusieurs principaux passages; il renferme en substance la transcription des actes et contrats concernant la maison conventuelle de Mont-Rieux. Là aussi sont rappelées les donations accordées à cet établissement par Raymond Bérenger, comte et marquis de Provence; les déclarations et reconnaissances au sujet des limites des propriétés qui appartenaient audit monastère; les sentences arbitrales, etc.
1600 environ.	45.	De 1248 à 1320.	Délabré et dépourvu de couverture; il commence à la page 4 et finit à 149. Les feuillets subséquents manquent, ainsi que les trois premiers. Il renferme divers actes contentieux entre les consuls de la communauté de Méounes et les moines de ladite chartreuse, au sujet des limites des biens, terres blanches et défens du territoire, sur lesquelles contestations est intervenue la lettre d'option de l'archevêque d'Arles de l'année 1275, précédée d'un avis du prieur de l'abbaye de Marseille, daté de l'an 1248.
1550 en majeure partie.	123.	De 1522 à 1607.	Recouvert en parchemin; en assez bon état; belle écriture. Ce sont des arrêts de la Chambre des comptes, des lettres exécutoriales, des arrêts, des transactions et autres actes se rattachant aux intérêts du monastère.
XVIIe et XVIIIe siècle.	222.	De 1507 à 1760	Ce volume, recouvert de parchemin, en partie dévoré par les insectes, mais dont le papier est encore passablement conservé, l'écriture peu aisée à lire, contient la transcription des actes relatifs aux biens emphytéotiques et aux droits de lods possédés par ledit monastère.

ALPES.

volume manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

HÉ

(Archiviste, M.

ARCHIVES

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Province de LANGUEDOC : Intendance, États provinciaux, Chambre des comptes.	Lettres patentes et autres titres et documents concernant la province de Languedoc, 16 vol.	In-f°.	Papier.	6,146
	Édits et déclarations du roi, lettres patentes, arrêts, ordonnances et jugements pour le Languedoc, 29 vol.	In-f°.	Parchemin et papier.	3,628
	Édits, ordonnances, lettres patentes, arrêts du conseil, etc. 4 vol.	In-f°.	Papier.	1,504
	Édits, ordonnances, déclarations, etc.	In-f°.	Parchemin.	600
	Lettres patentes, déclarations, édits, etc.	In-f°.	Parchemin.	98
	Lettres patentes, provisions et arrêts, 4 vol.	In-f°.	Papier.	1,094
	Édits, déclarations, arrêts, cahiers de doléances, etc. 4 vol.	In-f°.	Papier.	1,026
	Lettres patentes, édits, ordonnances, arrêts du conseil, provisions, etc.	In-f°.	Papier.	274

RAULT.

(…ugène Thomas.)

CIVILES.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
Fin du XVIIe siècle.	2,732	De 1184 à 1559.	Copie fort belle des actes autrefois déposés dans les archives des sénéchaussées de Nîmes et de Toulouse. Plusieurs volumes sont collationnés par le conseiller du roi, garde de ces archives. Trois volumes (1219-1494) appartiennent à la sénéchaussée de Toulouse; douze volumes (1184-1559) à la sénéchaussée de Nîmes. Le seizième renferme les tables, en outre des documents tels que les *Statuta S. Ludovici; Ordonnances de Philippe de Valois, etc.* qu'on trouve en partie dans le recueil du Louvre; une *table pascale;* un *comput ecclésiastique, etc.* enfin une copie de la Chronique de Bardin (1031-1454), imprimée dans les preuves de l'Histoire de Languedoc, III, 512. Collection utile aux auteurs de cette histoire, qui en ont reproduit quelques documents. Reliée en basane noire; tranche dorée; bon état de conservation.
Du XVIe au XVIIIe siècle.	1,815	De 1463 à 1762.	Le premier volume a pour titre: *Privilèges du Languedoc.* Il est extrait de l'original qui fut déposé aux archives du consulat de Montpellier, et est collationné par le notaire du consulat. Les états provinciaux avaient permis ces sortes de transcriptions aux frais des diocèses et pays qui la demandaient. Les autres parties de la collection jusqu'au vingt-septième volume inclusivement forment la réunion des titres (presque tous sur parchemin) en faveur du Languedoc. Malheureusement tous les seings royaux, sauf celui de Charles VIII, ont été lacérés et enlevés. Plusieurs feuillets aussi ont été endommagés. Les tables, à partir du deuxième volume, un certain nombre d'actes, et les deux derniers tomes qui complètent la collection par des *Lettres royaux* et autres adressées aux états de Languedoc, sont transcrits sur papier. Ce recueil, relié en basane fauve, est, à part ces accidents, en assez bon état de conservation.
XVIe et XVIIe siècle.	766	De 1443 à 1660.	Recueil de transcriptions d'actes et de documents divers dans l'intérêt de la province de Languedoc, coté A, C, E, F; les tomes B, D, manquent. Relié en parchemin; plusieurs feuillets ont été endommagés par l'humidité.
XVIIe siècle.	124	De 1493 à 1689.	Partie de ce volume est imprimée. Relié en basane fauve; bien conservé.
XVIe et XVIIe siècle.	23	De 1540 à 1607.	Documents relatifs au recouvrement des finances. Ce volume contient aussi un règlement de la cour des comptes de Montpellier. Relié en peau jaune; assez bon état de conservation.
XVIe et XVIIe siècle.	770	De 1594 à 1684.	Les volumes sont cotés A, B, C, D; mais ce dernier n'a pas dû originairement faire partie de la collection, au moins, à en juger par la reliure et le format. Bien conservés; reliure en basane noire; tranche dorée.
XVIIe et XVIIIe siècle.	503	De 1670 à 1721.	Le premier volume, d'après les conditions du format et surtout de la reliure, ne semblerait pas appartenir à la même collection, à laquelle il se rattache, toutefois, pour le fond. Écriture très-lisible; bien conservé; relié en basane noire aux armes de la province de Languedoc.
XVIIe et XVIIIe siècle.	166	De 1682 à 1740.	Écritures nettes et très-lisibles; relié en basane noire; en bon état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Province de LANGUEDOC. (Suite.)	Édits, lettres patentes, arrêts du conseil, déclarations, etc. 6 vol.	In-f°.	Papier.	1,706
	Chartes, titres, mémoires, instructions, etc. 12 vol.	In-f°.	Papier.	3,148

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché de MONTPELLIER (*Ecclesia Monspeliensis quæ olim Magalonensis*)	Cartulaire de l'évêché de Maguelone, 7 vol.	In-f° et in-4°.	Parchemin.	2,172
	Lettres royaux, sentences, sauve-gardes, donations.	Grand in-4°.	Parchemin.	100
	Bullaire de l'évêché de Maguelone.	Grand in-4°.	Parchemin.	72
	Recognitiones et Laudimia.	Grand in-4°.	Parchemin.	188
	Censier de l'évêché de Maguelone.	Grand in-4°.	Parchemin.	227

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIIe et XVIIIe siècle.	855	De 1680 à 1790.	Du même genre que le précédent; aussi en bon état; relié en basane noire, aux armes de la province.
Fin du XVIIIe siècle.	628	De 1112 à 1700.	Collection chronologique de copies de documents recueillis par le bénédictin D. Pacotte, de 1787 à 1789, en exécution d'un vœu des états de Languedoc, dans les dépôts d'archives des villes de Montpellier, Nîmes, Aigues-Mortes, Beaucaire, Lunel, Sommières, Calvisson, Tournon, Villeneuve-lez-Avignon, Carcassonne, pour la continuation de l'histoire de Languedoc. Ces copies, qui n'ont certainement pas été revues par le P. Pacotte, sont souvent fautives; elles sont d'ailleurs très-nettes. Chaque volume a une table particulière, excepté le volume des extraits des archives de Carcassonne, qui n'en a point, et qui renferme des notices ou sommaires d'*hommages*, de *serments de fidélité*, de *dénombrements*, au nombre de 2,088. Ces copies sont encartonnées dans des cartables bien conditionnés.

CLÉSIASTIQUES.

1368	2,207	De 1055 à 1368.	Ce beau cartulaire fut dressé sous l'épiscopat de Gaucelin de Deux, en 1368. Quelques actes ont été ajoutés, soit à la tête, soit à la fin des volumes, après la mort de cet évêque, jusqu'au commencement du XVIe siècle. Les tomes sont cotés A, B, C, D, E, F. Le septième volume (le seul in-4°) contient la table méthodique (en latin comme les actes) des actes renfermés dans les six volumes in-folio du cartulaire. Reliure en basane verte et fauve, en mauvais état. La table, également sur parchemin, a des couvertures de bois et basane verte. Il existe encore deux autres transcriptions de ce même répertoire; mais ceux-ci sont incomplets. Enfin, il est à regretter qu'une quarantaine de feuillets du volume A, une soixantaine du B, autant du C, et 50 feuillets du D, soient endommagés par l'humidité ou complétement mutilés. Toutes les écritures de ce cartulaire sont en cursive et, du reste, parfaitement nettes et faciles à lire.
1368	152	De 1055 à 1368.	Extrait du grand cartulaire précédent; en double copie; probablement l'une pour l'évêque, l'autre pour le chapitre ou le clergé du diocèse; ces deux copies auront été postérieurement reliées ensemble. Couverture en basane verte; assez bien conservé. Dans une troisième copie, sans couvertures, les actes n'existent qu'une fois.
1368	173	De 1055 à 1368.	Autre extrait du grand cartulaire de Maguelone; les bulles y sont doublement transcrites, sans doute par les motifs indiqués au précédent article. Relié en basane fauve; en assez bon état de conservation.
1368	148	De 1055 à 1368.	Autre extrait du grand cartulaire pour les fiefs nobles; on trouve à la fin de ce volume des reconnaissances du lieu de *La Valsière*, qui n'ont pas été tirées de ce grand cartulaire. Relié en basane verte; assez bon état de conservation.
1368	145	De 1055 à 1368.	Le même que le précédent; néanmoins, on lit à la fin du volume un acte de reconnaissance de la terre de *Soubeira*, qui n'est ni dans le censier précédent, ni dans le grand cartulaire du même évêché. Basane verte; assez bien conservé.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Évêché de MONTPELLIER (Suite.)	Arrentements, reconnaissances pour la manse épiscopale	In-4°.	Papier.	148
	Censier	In-f°.	Parchemin.	208
	Censier	In-f°.	Parchemin.	42
	Censier	In-f°.	Parchemin.	129
	Cartulaire de l'université de médecine de Montpellier	In-f°.	Parchemin.	186
	Statuta venerabilis collegii medicorum Montispessulani fundati per sanctæ memoriæ D. Urbanum papam V	In-4°.	Papier.	130
Chapitre cathédral de MONTPELLIER (*Ecclesia Monspeliensis quæ olim Magalonensis*)	Livre des priviléges de Maguelone	Grand in-4°.	Parchemin.	35
	Statuta Magalonensis ecclesiæ	In-8°.	Parchemin.	76
Chapitre cathédral de BÉZIERS (*Ecclesia Biterrensis*)	Cartulaire de l'église Saint-Nazaire de Béziers	Petit in-4°.	Parchemin.	180

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIVe siècle.	117	1353.	Contient divers instruments. Relié en basane fauve.
Fin du XVIe siècle.	86	1599.	*Recognoissances feaudalles pour messire Thimothée de Montchal, seigneur d'Assas, Saint-Vincens et Vic, faictes par les habitans desdits lieux.* On trouve à la fin quelques *nouveaux achaipts* de la même époque. Basane noire; bon état de conservation.
XVe siècle.	46	De 1430 à 1479.	*Reconnaissances* du lien de *Murviel* reçues et retenues par le notaire de l'évêché J. Richery. Basane noire; assez bien conservé.
Fin du XVe siècle.	103	De 1395 à 1486.	Recueil de *reconnaissances* des vassaux de l'évêché reçues par les notaires Toussaint Roger et autres. A la fin sont les STATUTA UNIVERSITATIS MEDICINÆ MONTISPESSULANI. Couverture de basane noire; bien conservé.
XVIe et XVIIe siècle.	102	De 1305 à 1664.	On lit sur le premier feuillet de ce recueil, provenant des anciens évêques de Montpellier, chanceliers de l'université de la ville : *Liber hic apostolica et regalia privilegia et jura universitatis medicæ Monspeliensis complexus est* (*complectitur*); *constatque chartis seu foliis tam scriptis quam nudis pergamenis centum septuaginta octo demptis indicibus : fuitque auctus et de novo compactus anno 1598 mense Julii.* Couverture de parchemin; bon état de conservation. Les deux derniers feuillets en papier. Partie des actes en latin, partie en français. La première main s'arrête au feuillet 79; c'est une très-belle cursive du XVIe siècle. Les autres écritures, aussi très-lisibles, mais bien moins belles, sont de différentes mains jusqu'au milieu du XVIIe siècle.
XVe siècle.	30	De 1311 à 1421.	Les pièces renfermées dans ce volume ne regardent que la fondation du collége de médecine créé par Urbain V, pour douze étudiants du diocèse de Mende. Reliure en bois vermoulue; le corps de l'ouvrage est intact.
XIIIe et XIVe siècle.	91	De 1081 à 1316.	On a joint, à la fin, une quarantaine de feuillets de papier, contenant la transcription sommaire des actes renfermés dans ce mince volume, faite à la fin du XVIIe siècle. Écriture cursive très-lisible et bien conservée; couvertures de parchemin.
XIVe siècle.	44	1333.	En 44 articles ou chapitres. Écriture petite minuscule très-belle, très-lisible, sauf le recto du premier feuillet, dont l'écriture est déteinte, l'ouvrage étant resté sans couvertures.
XIVe siècle.	150	De 1148 à 1318.	Ce livre présente les lacunes et les mutilations les plus déplorables. Les cinq premiers feuillets manquent, indépendamment d'une douzaine de feuillets intérieurs qui ont été enlevés, et d'un très-grand nombre d'autres qui sont rongés, lacérés, etc. Depuis, il a été relié sans intelligence et sans ordre, et on a chiffré un commencement de nouvelle pagination. Sans titre ni index. On lit sur la couverture (de bois et de peau), *tonsura antiquior* : on y trouve à la fois un *calendrier* et des *obits*, des statuts; des *passages* ou *fragments* de saint Jérôme, de saint Augustin, d'Isidore de Séville, etc.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de bénédictins d'Aniane (*Anianense monasterium* (*O. S. B.*)........................	Chartes et diplômes de la fondation et de la dotation de l'abbaye de Saint-Sauveur d'Aniane....................	Grand in-f°.	Parchemin.	136
Abbaye de bénédictins de Saint-Guillem-du-Désert (*Gellonense cœnobium* (*O. S. B.*).)............	Chartes, diplômes de fondation et titres primordiaux de l'acquisition, conservation et maintien des biens et possessions de l'abbaye.................	In-f°.	Parchemin.	215

HAUTE-

(Archives

ARCHIVES

Université de Toulouse. — Collége Saint-Bernard..	Cartulaire	In-f°.	Papier.	284
	Cartulaire Capdenier................	In-4°.	Vélin.	188
Université de Toulouse. — Collége Saint-Martial..	Cartulaire..........................	In-f°.	Papier.	322
Université de Toulouse. — Collége des Jésuites...	Cartulaire, 2 vol....................	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 122, 2e vol. 96
Université de Toulouse. — Collége Sainte-Catherine ou de Pampelone.....................	Livre des statuts...................	In-4°.	Vélin.	22
Université de Toulouse. — Collége de Foix......	Livre des statuts...................	In-4°.	Vélin.	65

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIV[e] siècle.	302	De 777 à 1275.	La première pièce du volume est la vie de saint Benoit, fondateur du monastère, écrite en latin par saint Ardon, son disciple; elle est suivie de la lettre de saint Benoît à George, un autre de ses disciples, qui fut aussi abbé du même monastère. Minuscule presque toujours distincte et très-lisible. Relié en peau verte; assez bien conservé. Seulement, il n'existe des six derniers feuillets que la moitié inférieure; en outre, quelques feuillets sont déchirés, et un feuillet (le 41[e]) était enlevé dès 1735.
XII[e] et XIII[e] siècle.	555	De 804 à 1220.	En latin (il y a seulement un acte en langue romane de 1189). Écriture minuscule; titres en caractères mixtes (capitales et onciales); initiales des actes enluminées. En général, écriture nette et très-lisible. Plus ancien que le cartulaire précédent, celui-ci a un peu plus souffert. On a sur quelques pages répandu des compositions pour faire ressortir l'écriture. Ces pages sont tachées ou déteintes; d'autres sont un peu déchirées; mais l'ensemble du texte est en assez bon état de conservation. Couvertures de bois.

GARONNE.

M. BELHOMME.)

CIVILES.

Fin du XVIII[e] siècle.	281	De 1163 à 1776.	Transcription moderne des actes les plus importants du collége, recueillis dans les archives de l'abbaye de Grand-Selve dont il dépendait, par les soins de dom Loumes, son proviseur.
Vers 1238.	119	De 1161 à 1218.	Ce cartulaire des actes en faveur du collége, par Bernard de Capdenier, son bienfaiteur, est écrit en latin, et distribué en trois parties ou livres, comme le dit le texte, avec rubriques en tête de chacun. Initiales de couleur sur fond d'or. Sous le rapport paléographique, c'est un très-beau cartulaire, bien conservé à tous égards.
XVIII[e] siècle.	130	De 1294 à 1667.	Transcription moderne des actes du collége Saint-Martial, fondé en 1359, en faveur de pauvres écoliers, par le pape Innocent VI.
XVII[e] et XVIII[e] siècle.	1[er] v. 58. 2[e] v. 77.	De 1616 à 1737.	Ces deux cartulaires du collége de Toulouse, dirigé par les Jésuites, sont assez bien conservés, et d'une écriture correcte.
1586.	12	"	Bonne copie, prise sur l'original et collationnée par M. de Bertier, secrétaire du Roi, maison et couronne de France.
1488.	6	De 1467 à 1488.	A la couverture de ce manuscrit, formée en bois revêtu de peau, avec ornements de cuivre, est adaptée une chaine de fer concernant l'exécution du règlement au sujet des livres de ce collége, *quilibet liber cum catena in scamno obfirmetur*.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Université de Toulouse. — Collége Saint-Nicolas ou de Mirepoix	Livre des statuts	Petit in-f°.	Vélin.	18
Corporations industrielles de Toulouse	Livre statuts des selliers	In-4°.	Parchemin.	19
	Livre statuts des tisserands de laine et des facturiers de toiles de coton	In-4°.	Parchemin.	30
	Livre statuts des couteliers	In-4°.	Vélin.	27
	Livre statuts des maitres potiers d'étain	Petit in-4°.	Vélin.	48
	Livre statuts des maitres bonnetiers et boutonniers	In-4°.	Parchemin.	16
	Livre statuts des lanterniers	In-4°.	Parchemin.	34
	Livre statuts des charpentiers	Petit in-f°.	Parchemin et papier.	15
	Livre statuts des maitres drapiers et lanassiers	In-4°.	Parchemin.	16
	Livre statuts des pâtissiers	In-4°.	Vélin.	42
	Livre statnts des pâtissiers et rôtisseurs	In-f°.	Parchemin.	13

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Archevêché de Toulouse	Cartulaire	In-f°.	Vélin.	160
	Cartulaire	Petit in-f°.	Vélin.	62
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	101

ANNÉE ou ÉPOQUE ,pproximative les écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
1542.	3	De 1416 à 1542.	Écriture d'un large caractère; initiales de couleur sur fond fileté; quatre feuillets de la fin, écrits à une époque rapprochée, sont salis et raturés: c'étaient des états des revenus du collége.
ı° et xvııᵉ siècle.	3	De 1324 à 1679.	Ce manuscrit des statuts des selliers renferme la transcription des lettres patentes de plusieurs souverains concernant les corporations industrielles de Toulouse et leurs statuts. Assez bien conservé.
° et xvıııᵉ siècle.	12	De 1495 à 1730.	Les pages des plus anciens statuts transcrits au commencement du volume sont totalement noircies par l'emploi qu'on a fait de procédés chimiques pour faire revivre l'écriture.
xvıᵉ siècle.	″	De 1501 à 1567.	Les feuillets de ces statuts ont été salis.
ı° au xvıııᵉ siècle.	3	De 1563 à 1755.	Statuts de diverses époques; écriture peu soignée; conservation imparfaite.
1564.	″	″	Écriture assez correcte; état matériel peu satisfaisant; néanmoins le texte des statuts est conservé.
1690	″	De 1591 à 1684.	Écriture peu soignée; pages assez généralement sales; d'ailleurs conservé.
vıᵉ et xvııᵉ siècle.	″	De 1592 à 1684.	Délabré; quelques feuillets manquent.
1668.	3	De 1638 à 1668.	Les statuts des maîtres faiseurs de cardes remplissent à peu près la moitié de ce volume; ils sont à la suite de ceux des maîtres drapiers.
vııᵉ et xvıııᵉ siècle.	″	De 1603 à 1773.	Il paraît avoir existé en tête de ce manuscrit une première page de miniatures; il en reste une seconde portant les armes de France, celles de Navarre et de Toulouse. Très-bon état de conservation.
1691.	″	″	Parfaitement conservé à tous égards: écriture bien distincte et caractérisée.

:LÉSIASTIQUES.

xvᵉ au xvıᵉ siècle.	58	De 810 à 1514.	Ce cartulaire offre la transcription d'actes de diverses époques. Le plus ancien est un diplôme de l'empereur Charlemagne en faveur des églises de Toulouse. Les écritures, appartenant à divers siècles, sont quelquefois d'un beau caractère. Des rosaces en cuivre, à tête large et saillante, occupent le centre et les angles de sa couverture de bois garni de peau.
xıvᵉ siècle	145	De 1286 à 1327.	Cette transcription du xıvᵉ siècle concerne le temporel de l'évêché de Toulouse, les lettres royaux, accords et arrêts à ce relatifs. Ce volume est assez bien conservé.
xvᵉ siècle.	42	De 1279 à 1438.	Transcription d'actes concernant la juridiction temporelle. Précédemment endommagé; actuellement muni d'une solide couverture.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMB DE FEUIL
Chapitre métropolitain de Toulouse	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	262
	Cartulaire	In-f°.	Vélin.	328
	Cartulaire, 2 volumes	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 148 2e vol. 282
Prébendés de la Douzaine	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	272
Église paroissiale Notre-Dame de la Dalbade	Cartulaire	In-4°.	Parchemin.	20
	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	288
	Cartulaire Setgier	In-4°.	Parchemin.	63
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye Saint-Saturnin	Cartulaire	Petit in-f°.	Parchemin.	130
Abbaye de Moissac	Fragment	In-4°.	Parchemin.	15
Prieuré des Bénédictins Notre-Dame de la Daurade	Cartulaire, 2 volumes	In-f°.	Papier	1er vol. 401 2e vol. 223
Prieuré de Rabastens	Cartulaire	Petit in-f°.	Papier.	269
Prieuré Sainte-Foi de Peyrolières	Cartulaire, 2 volumes	Petit in-f°.	Papier.	105
Grands-Augustins	Cartulaire dit *Notre-Dame de Pitié*	Grand in-f°.	Papier.	270
	Cartulaire dit *Livre noir*	Grand in-f°.	Parchemin.	278
	Cartulaire dit *Livre rouge*	Grand in-f°.	Parchemin.	270
Frères Prêcheurs	Cartulaire, 2 volumes	Petit in-f°.	Papier.	1er vol. 230 2e vol. 320
Chanoinesses des Onze-Mille-Vierges	Livre de la règle	In-4°.	Vélin.	30

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
xv° siècle.	172	De 1451 à 1455.	Écrit par Juliani, notaire de Toulouse chargé des affaires du chapitre. Feuillets sales. Généralement assez mal tenu.
1460.	62	De 1403 à 1404.	Ce cartulaire, bien conservé, est un recueil d'actes de fondations obituaires. Écriture correcte et pure de la fin du xv° siècle.
xv° siècle.	58 136	De 1460 à 1478.	Écrit par Garini, notaire du chapitre. Caractères cursifs en général peu soignés.
xv° et xvi° siècle.	171	De 1271 à 1514.	Ce cartulaire des douze prébendés fondés au xiii° siècle dans l'église de Toulouse par l'évêque Bertrand de l'Ile est assez bien conservé et d'une écriture généralement pure et correcte.
1557.	8	De 1531 à 1557.	Transcriptions d'actes obituaires et de fondations testamentaires en faveur de l'église de la Dalbade. L'écriture en est correcte et distincte et la conservation assez satisfaisante.
xv° et xvi° siècle.	141	De 1296 à 1569.	Ce cartulaire, collection d'actes en latin, roman et français, est d'une écriture assez généralement pure, le corps est conservé, mais la couverture manque.
1466.	20	De 1465 à 1466.	Écriture correcte. Actes des donations d'Antoine Setgier, juge au sénéchal de Toulouse. A la fin de ce volume est un résumé en français des actes latins qu'il renferme.
Du xvi° au xvii° siècle.	80	De 1097 à 1631.	Les écritures de ce cartulaire annoncent des époques différentes. La conservation en est assez complète. On lit en gros caractères sur la couverture : *Livre des sindics, tome I.*
xii° siècle.	39	De 1097 à 1176.	Ces quinze feuilles ont fait partie d'un ancien cartulaire de Moissac. Les caractères sont de belle formation.
xvii° siècle.	519 347	De 1611 à 1690.	Ce cartulaire est bien conservé, et d'une écriture très-distincte dans le premier volume; le second n'est pas en aussi bon état.
xvii° siècle.	145	De 1613 à 1637.	Écriture bien lisible; état de conservation assez satisfaisant. Au nombre des pièces de ce cartulaire est la bulle d'union du prieuré de Rabastens et de la paroisse de la Peyrière au collége de la compagnie de Jésus de Toulouse.
xvii° siècle	84	De 1154 à 1644.	Ce cartulaire en deux volumes, dont le second ne renferme que très-peu d'actes, est en bon état, sous le point de vue matériel. Le prieuré Sainte-Foi de Peyrolières avait été aussi uni au collége des jésuites.
1680.	116	De 1268 à 1668.	Transcription moderne et assez soignée d'actes de diverses époques. A ce volume est annexé le plan du couvent des Grands-Augustins.
1542.	90	De 1398 à 1497.	Actes domaniaux du couvent. Il est écrit en tête en gros caractères : *Divitiæ si affluant nolite cor apponere.*
1654.	51	De 1378 à 1660.	Transcription, en majeure partie, des actes concernant le couvent des Augustins, lesquels furent recueillis après le terrible incendie qui, en 1463, dévora leurs archives en même temps qu'une partie de la ville de Toulouse.
xvii° et xviii° siècle.	109 100	De 1538 à 1717.	Cette transcription est peu soignée. Le deuxième volume est moins conservé que le premier.
1358.	"	"	Ce manuscrit original de la règle des chanoinesses des Onze-Mille-Vierges est en langue romane et sur deux colonnes. Sur la feuille qui précède le titre sont peintes avec soin les armes des cardinaux Jean de Comminges, fondateurs, Guy, évêque du Port, Raymond, prêtre de Sainte-Croix-de-Jérusalem, Bernard, diacre du titre de Saint-Eustache, ses exécuteurs testamentaires. Les sceaux de ces trois cardinaux étaient autrefois appendus à ce volume, d'un beau caractère d'écriture et bien conservé.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Commanderie des Templiers de DOUZENS	Cartulaire	In-8°.	Parchemin.	80
	Cartulaire	Petit in-12.	Parchemin.	92
Commanderie des Templiers de la SELVE	Cartulaire	In-8°.	Parchemin.	157
Commanderie de l'hôpital Saint-Jean-de-Jérusalem d'ORSONS	Cartulaire	Petit in-f°.	Parchemin et papier.	49
Villemartin, membre de la commanderie d'ARCIN	Fragment	In-4°.	Parchemin.	27
Ordre des Hospitaliers de SAINT-JEAN-DE-JÉRUSALEM	Livre statuts	In-4°.	Parchemin.	50
	Livre des constitutions	In-4°.	Papier.	129
Commanderie du Saint-Esprit de BAYONNE	Cartulaire, 4 volumes	In-4°.	Papier.	1er vol. 178 2e vol. 262 3e vol. 374 4e vol. 220
CORPORATIONS DE PIÉTÉ.				
Confrérie du Corpus-Christi ou du Précieux Corps de Jésus-Christ	Cartulaire	In-f°.	Papier.	210
	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	192
Confrérie de l'Assomption de la Sainte-Vierge	Livre statuts	In-8°.	Vélin.	56
Confrérie Sainte-Anne	Livre statuts	Petit in-f°.	Vélin.	26
	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	192
Confrérie du Saint Nom de Jésus	Cartulaire	Petit in-f°.	Parchemin.	67
Confrérie du Pain-Bénit	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	197
Confrérie Saint-Jacques	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	74
Pèlerins de Saint-Jacques	Livre des statuts	In-4°.	Vélin.	38
Confrérie des Brassiens	Statuts	In-4°.	Vélin.	18

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIIe siècle.	143	De 1102 à 1182.	Ce cartulaire, écrit en latin et en beaux caractères de l'époque, est malheureusement incomplet et très-détérioré.
XIIe siècle.	80	De 1135 à 1182.	Des encres différentes ont été employées dans ce petit cartulaire. Les chartes n'y sont pas rangées par ordre chronologique.
XIIe, XIIIe et XIVe siècle.	170	De 1180 à 1346.	Ce cartulaire, en langue romane, est écrit assez négligemment et sans ordre de dates.
XIVe siècle.	43	De 1298 à 1380.	En très-mauvais état; les premiers feuillets sont surtout fort détériorés. Deux feuillets en parchemin et six en papier se succédant alternativement forment le corps de ce volume. Les chartes sont en latin et en langue romane.
Commencement du XIIIe siècle.	107	XIIIe siècle.	Au nombre des chartes transcrites dans cette portion de cartulaire, deux seulement sont datées, l'une de 1224 et l'autre de 1228. Minuscules rouges; parchemin défectueux.
Fin du XIVe siècle.	"	"	Ces statuts sont écrits en langue romane; ils renferment une légende sur l'établissement de l'ordre. Rubriques en rouge; couverture en bois nu.
Milieu du XVe siècle.	"	"	Rubriques vermillonnées; minuscules en tête des lignes alternées bleu et rouge. Belle et pure exécution paléographique. Couverture de peau noire avec ancienne impression d'encadrements. Bonne conservation.
Originaux.	79 48 61 35	De 1504 à 1668.	Ce cartulaire se compose d'actes de toute nature rassemblés et reliés dans ces volumes et portant chacun sa date et son caractère particulier.
XVIe siècle.	204	De 1347 à 1550.	Écriture assez soignée. Couverture à fermoirs.
XVIIe siècle.	72	De 1347 à 1539.	Actes en latin; écriture assez régulière et distincte; conservation passable.
XVe et XVIIe siècle.	2	De 1487 à 1534.	Quoique mal recouvert, ce manuscrit en langue romane est bien conservé et remarquable sous le rapport paléographique. Les intitulés des chapitres présentent des minuscules pourpre ou azur filetées d'or. A la suite des premiers statuts, et sur un cahier séparé, se trouvent des statuts de 1533, écrits en français.
XVIe siècle.	"	"	Conservation assez complète; bois recouvert de cuir, avec reliefs du XVIe siècle, formant couverture.
XVIe et XVIIe siècle.	72	De 1318 à 1699.	Conservé, sauf deux pages de la table des matières, qui ont subi des altérations. L'écriture est assez bonne.
XVIe-XVIIIe siècle.	17	De 1342 à 1782.	Écritures de diverses époques; au nombre des pièces renfermées dans ce cartulaire sont les statuts de la confrérie.
XVIe et XVIIe siècle.	71	De 1401 à 1662.	Les statuts de la confrérie sont au nombre des documents que renferme ce cartulaire.
1617.	47	De 1507 à 1617.	L'écriture de ce cartulaire manque d'uniformité; il est bien conservé; la couverture est en bois revêtu de peau, avec impression de figures.
XVIe siècle.	2	"	Ces statuts, en langue romane, sont d'une écriture négligée et d'une encre peu colorée.
1688.	"	"	Transcription moderne très-peu soignée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.

ARI

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

AU

(Archiviste,

ARCHIVES EC

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ RÉGULIER				
Abbaye de LAGRASSE (*Crassa*, *O. S. B.*)..........	Livre vert, tome I[er]. Donations et priviléges accordés par les rois de France, d'Espagne et d'Aragon; bulles de divers papes, etc....................	Grand in-4°.	Papier.	277, dont 2 de table.
	Livre vert, tome II..................	Grand in-4°.	Papier.	110
	Livre noir, bulles et autres documents..	Petit in-f°.	Papier.	449, dont 9 de table.
	Copies abrégées des principaux et des plus anciens titres de l'abbaye.......	Grand in-4°.	Papier.	112, dont 5 de table.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

GE.

nuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

—

E.

Fonsé.)

ÉSIASTIQUES.

Fin du XVe siècle. llos en l'année 1497.	110	De 806 à 1489.	A l'exception d'une douzaine de feuillets, qui sont plus ou moins endommagés, ce cartulaire est dans un assez bon état de conservation. Un seul de ces feuillets, le deuxième, présente des lacunes dans le texte. Les écritures sont, en général, nettes et distinctes. Le numérotage des feuillets comprend de 1 à 273; il est précédé de 4 feuillets cotés *a*, *b*, *c*, *d*, contenant la copie de deux documents, l'un de l'année 1525 et l'autre de 1606. Il est suivi de deux feuillets renfermant la table des matières. Les feuillets 255 et 256 ont été enlevés. Reliure solide; couverture en carton recouvert d'une peau verdâtre.
XVe, XVIe et XVIIe siècle.	39	De 815 à 1603.	Ce cartulaire comprend plusieurs parties différentes : la première, qui s'étend du folio 1 au folio 52, contient la transcription de divers titres, au nombre de 39; le reste du volume, qui se compose de 58 feuillets écrits, ne renferme que des notes sur la visite des églises, des extraits de reconnaissances, états des revenus, etc. etc. Le deuxième volume est dans un meilleur état que le premier, et les diverses écritures qu'on y remarque sont bien distinctes et très-lisibles. Reliure très-solide; couverture formée de planches minces, recouvertes d'une peau jaunâtre.
XVIIe et XVIIIe siècle.	165	De 1119 à 1769.	Sauf la transcription d'une demi-douzaine de bulles de divers papes, le *Livre noir* ne renferme que des copies ou des extraits d'arrêts des parlements et du conseil, de recherches (délimitations de communes), de reconnaissances, dénombrements, hommages, transactions, règlements, inventaires, etc. etc. Relié sur carton recouvert d'une peau noire; en bon état. Les écritures sont très-lisibles, excepté dans une vingtaine de feuillets, à cause de la mauvaise qualité du papier ou de l'encre.
1494.	50	De 806 à 1493.	Ce cartulaire contient, outre les copies, 422 extraits ou simples mentions. Écriture uniforme, assez lisible. Reliure très-solide; couverture forte, garnie d'une peau brune.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLE[TS]
				ARCH[IVES]
AIGUES-MORTES	Recueil des titres et actes de la ville d'Aigues-Mortes	Grand in-4°.	Papier.	398, dont 17 de tab[le]
				ARCHIVES
CLERGÉ RÉGULIER.				
Chartreux de VILLENEUVE-LES-AVIGNON	Chartier d'Avignon et Sorgues	Grand in-f°.	Parchemin.	268
	Chartier de Villeneuve	Grand in-f°.	Parchemin.	276
	Chartier de Beaucaire	Grand in-f°.	Parchemin.	224
	Chartier d'Arles	Grand in-f°.	Parchemin.	303
	Chartier général	Grand in-f°.	Parchemin.	407
Abbaye de PSALMODY (*Psalmodium, O. S. B.*), réunie à l'évêché d'Alais	Livre A n° 1	Grand in-4°.	Papier timbré.	339, dont 12 de table
	Livre B n° 2	Grand in-4°.	Papier timbré.	306, dont 7 de table

...ÈRE.	ANNÉE OU ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

...ARD.)

...ILES.

	1777.	242	De 1248 à 1746.	Précédé d'un mémoire préliminaire et instructif sur ladite ville, en 60 pages. Suivent six feuillets blancs, puis immédiatement la copie du premier titre, qui est un acte d'acquisition ou d'échange de la ville d'Aigues-Mortes avec son terroir, fait entre saint Louis et les religieux du monastère de Psalmody, au mois d'août 1248.

...ÉSIASTIQUES.

	Originaux.	268	De 1274 à 1698.	Ces cinq cartulaires renferment la collection, sur différents formats, des actes d'acquisitions et d'échanges, des bulles, lettres patentes et autres actes en latin concernant cet ancien couvent. Ces titres sont numérotés; quelques-uns ont souffert de l'humidité, et par suite ils se trouvent fort difficiles à lire; mais, en général, ils sont dans un assez bon état de conservation et protégés par une reliure fort épaisse. Une partie des sceaux qui se trouvaient attachés par un cordon à quelques-uns de ces parchemins a disparu. On présume toutefois que cette perte a pu avoir lieu à l'époque où l'hôtel de la préfecture et le dépôt des archives ont été transférés d'un quartier de la ville dans un autre. Il manque aussi à ces cartulaires dix actes : ce sont ceux qui devaient porter les numéros 2, 3, 4, 5, 7, 20 et 21 du premier volume, et le numéro 1 de chacun des deuxième, quatrième et cinquième chartiers désignés ci-contre.
	Originaux.	276	De 1280 à 1623.	
	Originaux.	224	De 1271 à 1466.	
	Originaux.	303	De 1272 à 1446.	
	Originaux.	407	De 1233 à 1398.	
	1683	236	De 791 à 1647.	Ce sont des copies authentiques, faites en 1683 sur les originaux. La reliure de ces deux volumes n'est pas très-bonne. Le texte en est très-lisible. Ce sont, en général, des donations, lettres patentes et autres actes en latin transcrits par un magistrat dont la signature est apposée à la fin de chaque page et de chaque acte. Le premier feuillet du volume n° 1 contient la copie d'un acte de 791 portant que le monastère de Psalmody aurait été fondé par Charlemagne. Le second volume n'est signé par ce même magistrat que jusqu'au folio 191. Les actes transcrits du folio 192 à 306, et qui se rapportent aux années 1682 à 1769, n'ont aucun caractère d'authenticité. Quelques-uns sont en français.
	1683 et XVIIIe siècle.	150	De 1209 à 1769.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				LO
				(Archives
				ARCHIVES
Colléges de MONTPELLIER	Cartulaire du collége de médecine	Grand in-4°.	Parchemin.	82
		Grand in-4°.	Parchemin.	79
	Reconnaissances en faveur du collége Saint-Benoît	In-f°.	Papier.	142
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Évêché de MENDE (*Mimatum*)	Droits et priviléges des évêques	Petit in-f°.	Parchemin.	205
	Cartulaire	In-8°.	Parchemin.	44
	Feudorum divisio	Grand in-4°.	Parchemin.	86
Chapitre de MENDE	Intitulé *Ligneus*	Grand in-4°.	Parchemin.	121

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS

ZÈRE.

M. G. de Burdin.

CIVILES.

XIe siècle.	24	De 1368 à 1414.	Bulle de fondation du collége de médecine de Montpellier par le pape Urbain V; statuts dudit collége par le pape Clément; divers actes de confirmation desdits statuts et priviléges par les papes Benoît, Grégoire et par le roi Charles VI. Ces deux cartulaires ont été transcrits en même temps; écriture peu soignée, mais assez lisible; parchemin bien conservé; reliure en mauvais état. Tous les actes sont en latin.
1427.	24	De 1368 à 1414.	
XVe siècle.	250	De 1368 à 1371.	Ce manuscrit contient les actes de reconnaissances faites en faveur du collége Saint-Benoît fondé à Montpellier. L'écriture, sans aucun ornement, est régulière et très-lisible; papier dans un état de conservation assez remarquable pour l'époque; couverture en parchemin.

CLÉSIASTIQUES.

Fin du XIIIe siècle.	107	De 1259 à 1265.	Ce manuscrit, document le plus précieux des archives de Mende, est une copie de l'enquête faite de 1259 à 1265 pour constater les droits et priviléges dont jouissaient à cette époque les évêques de Mende, inquiétés déjà dans l'exercice de ces droits par des vassaux turbulents et jaloux. Ces documents servirent à établir les clauses de l'acte de pariage consenti plus tard par Philippe le Bel. Parchemin assez bien conservé; écriture assez difficile à lire, surtout dans le premier feuillet qui contient le préambule; grand nombre de notes marginales; la couverture a été enlevée, ainsi que les derniers feuillets.
XIVe siècle.	6	De 1161 à 1369.	Ce cartulaire contient la transcription de la bulle de Louis VII à Aldebert; échange de la vicomté de Gredonne (Grèzes) par saint Louis; acte de pariage concédé par Philippe IV; confirmation de cet acte par Philippe VI et Charles V, etc. Couverture en bois, anciennement revêtue de cuir, garnie d'un fermoir et de clous en fer ornés de rondelles; parchemin assez beau, mais sali et barbouillé sur chaque page; l'écriture est distincte et très-lisible, mais plusieurs feuillets sont maculés et lacérés au point de rendre le texte indéchiffrable.
XIVe siècle.	"	1307.	Nomenclature des fiefs mouvants du roi ou de l'évêque, au moment de l'acte de pariage. Parchemin très-bien conservé; belle gothique assez lisible; lettres de couleurs diverses et ornées; couverture en peau de mouton non parcheminée, fermée par une courroie.
XIVe siècle.	146	De 1184 à 1292.	Contenant transcription des actes et statuts conventionnels entre les évêques et le chapitre; reconnaissances et hommages en faveur de ce dernier; divers titres établissant ses droits et priviléges. Couverture en bois, autrefois revêtu de cuir; écriture gothique assez lisible, mais pas toujours de la même main; encre parfois pâle et jaune; les têtes de chapitres ont quelques lettres ornées en couleur. On s'est servi d'un parchemin non destiné à l'écriture opisthographique, en sorte qu'un verso jaunâtre alterne avec un recto blanc. Ce manuscrit est assez bien conservé, mais on a arraché les derniers feuillets, qui contenaient vraisemblablement la transcription de quelques actes du commencement du XIVe siècle.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				ARDÈ
				(Archives
				ARCHIVES EC
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de Mazan (*Mansum Adæ, O. C.*).........	Cartulaire........................	In-f°.	Parchemin.	212, dont 2 de table.
Cordeliers d'Aubenas.........................	Cartulaire........................	In-4°.	Papier.	660, dont 28 de table.
Dominicains d'Aubenas......................	Cartulaire........................	Petit in-f°.	Papier.	167
				TA
				(Archives,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre de Sainte-Cécile d'Alby...............	Reconnaissances, en 6 volumes........	4 in-4° et 2 in-f°.	Papier.	1,352, dont 4 de tables.
Chapitre collégial de Saint-Salvy d'Alby.........	Lou biel de Cambou, reconnaissances, en 7 volumes......................	3 in-4° et 4 in-f°.	Papier.	1,237, dont 57 de tables.
	Livre des instruments, achats, ventes, fondations, testaments, accords, en 4 vol.	1 in-4° et 3 in-f°.	Papier.	1,397, dont 30 de tables.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye Saint-Michel de Gaillac (*Galliacum, O. S. B.*)......................................	Reconnaissances en 7 volumes........	5 in-4° et 2 in-f°.	Papier.	1,197, dont 12 de tables.
Abbaye de la Rode ou d'Ardorel (*Ardorellum, O. C.*)......................................	Reconnaissances en 6 volumes.........	1 in-8°, 2 in-4° et 3 in-f°.	Papier.	695, dont 15 de tables.
	Reconnaissances en 6 volumes.........	In-4°.	Papier.	980, dont 13 de tables
	Libre canquilho, reconnaissances en 3 volumes..........................	2 in-4° et 1 in-f°.	Papier.	643, dont 14 de tables.
Commanderie de Saint-Pierre et hôpital de Saint-André de Gaillac, réunis..................	Libre vert, reconnaissances en 10 volumes..........................	6 in-4° et 4 in-f°.	Papier.	1760, dont 26 de tables.
	Fondations d'obits...................	In-4°.	Papier.	157, dont 6 de tables.
	Livre des instruments ou actes d'achats..	In-4°.	Papier.	181, dont 2 de tables.

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

CHE.

M. Mabarot.)

CLÉSIASTIQUES.

Fin du XVe siècle.	61	De 1200 à 1492.	Ce volume, couvert d'une épaisse reliure, est en bon état de conservation; écriture sur deux colonnes, d'une seule main, correcte et assez lisible. Il y manque les feuillets cotés CLVII et CLXVIII, qui ont été remplacés par des feuillets de papier blanc. Une partie de la page cotée CXCII est effacée avec de l'encre. Tout entier en latin.
XVIIIe siècle.	152	De 1294 à 1671.	Écriture très-correcte et très-lisible; plus des trois quarts du volume sont écrits de la même main. Une partie des actes est en latin. Le volume est bien conservé, quoique déformé.
1643, en majeure partie.	149	De 1264 à 1781.	Écriture de plusieurs mains, bien lisible; quelques feuillets ont été un peu endommagés par l'humidité; mauvaise reliure. Une partie des actes est en latin.

RN.

M. Boussac.)

CLÉSIASTIQUES.

XIVe – XVIIe siècle.	652	De 1368 à 1699.	En assez bon état; bonnes écritures.
XIVe – XVIIIe siècle.	819	De 1348 à 1756.	Bon état; écritures diverses, quelquefois difficiles à lire.
XVe – XVIIIe siècle.	809	De 1433 à 1702.	Bon état; écriture lisible.
XVIe – XVIIIe siècle.	984	De 1554 à 1785.	Bon état; écritures diverses, lisibles.
XVIe – XVIIIe siècle.	344	De 1500 à 1765.	Plusieurs volumes en assez mauvais état; écritures généralement lisibles.
XVIe siècle.	686	De 1549 à 1601.	Assez bon état; écritures diverses; en partie difficiles à lire.
XVIe – XVIIe siècle.	310	De 1598 à 1623.	Conservation passable; écriture lisible.
XVIIe – XVIIIe siècle.	1,319	De 1620 à 1787.	Assez bon état; bonne écriture.
XVIe – XVIIIe siècle.	87	De 1548 à 1732.	Assez bon état; écriture lisible.
XVIe siècle.	100	De 1558 à 1562.	Bon état.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chartreuse de Saix, près Castres	Reconnaissances en 10 volumes	6 in-4° et 4 in-f°.	Papier.	1,844, dont 42 de tables.
	Livre des instruments, achats, ventes, fondations, accords, en 16 volumes	In-4°.	Papier.	6,748, dont 118 de tables.
Jacobins d'Alby	Reconnaissances en 9 volumes	In-4°.	Papier.	1,570, dont 13 de tables.
Notre-Dame-de-Fargues d'Alby	Reconnaissances en 21 volumes	20 in-4° et 1 in-f°.	Papier.	2.712, dont 39 de tables.
	Livre des instruments, baux, donations, actes de profession religieuse, en 5 volumes	1 in-8°, 2 in-4° et 2 in-f°.	Papier.	980, dont 5 de tables.

GIRO

(Archives

ARCHIVES EC

CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre de l'église Saint-Seurin de Bordeaux	Cartulaire	Grand in-f°.	Parchemin.	164
	Cartulaire (de magno rotulo Feriard, 2°, 3°), 2 volumes	Grand in-f°.	Parchemin.	2° vol. 151 3° vol. 165
Bénéficiers de l'église Saint-Michel de Bordeaux	Cartulaires :			
	Testaments, donations et fondations, 2 volumes	Grand in-f°.	Parchemin.	1er vol. 140 2° vol. 110
	Acquisitions, 3 volumes	Grand in-f°.	Parchemin.	1er vol. 96 2° vol. 108 3° vol. 110
	Sentences, jugements et arrêts, 2 volumes	Grand in-f°.	Parchemin.	1er vol. 413 2° vol. 361
	Chapelles, 4 volumes	Grand in-f°.	Parchemin.	1er vol. 453 2° vol. 356 3° vol. 436 4° vol. 289

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVII[e] – XVIII[e] siècle.	950	De 1603 à 1789.	Ces volumes ne sont pas tous également bien conservés; écriture bonne et lisible.
XVII[e] siècle.	3,954	De 1612 à 1698.	Assez bon état; écriture lisible.
XV[e] – XVIII[e] siècle.	684	De 1403 à 1770.	Bon état; écriture lisible.
XIV[e] – XVIII[e] siècle.	1,620	De 1374 à 1717.	En mauvais état, écritures diverses.
XVI[e] – XVIII siècle.	673	De 1582 à 1784.	Assez bon état; écritures lisibles.

NDE.

M. Gras.)

CLÉSIASTIQUES.

XIII[e]–XV[e] siècle.	164	De 1260 à 1427.	Cursive de plusieurs mains, assez lisible, quoique déteinte dans plusieurs parties; reliure endommagée. C'est un recueil de chartes originales assez bien conservées, réparties par ordre de tenements des objets inféodés, acquis ou échangés par le chapitre.
Commencement du XV[e] siècle.	255 353	De 1413 à 1418. De 1418 à 1424.	Il ne reste de la collection que ces deux volumes, qui ont souffert de l'humidité; la reliure est en mauvais état; l'écriture, tout entière de la même main, est une belle cursive un peu déteinte. Les titres transcrits sont, en majeure partie, des inféodations.
XIV[e] – XVIII[e] siècle.	140 110	De 1377 à 1541. De 1383 à 1789.	Cette collection, de onze volumes, est en parfait état de conservation; les écritures en général sont bonnes et lisibles, quoique de différentes mains; ce sont des copies de titres faites d'abord sur feuilles séparées, puis réunies en volumes.
XIII[e] – XVI[e] siècle.	96 108 110	De 1281 à 1540. De 1374 à 1538. De 1374 à 1553.	
XV[e] – XVIII[e] siècle.	413 361	De 1407 à 1732. De 1441 à 1726.	
XIV[e] – XVII[e] siècle.	453 356 436 289	De 1370 à 1678. De 1374 à 1668. De 1393 à 1619. De 1422 à 1598.	

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye Sainte-Croix (*Sancta-Crux, O. S. B.*)	Cartulaire	Grand in-4°.	Parchemin.	58
Chartreuse de Bordeaux	Cartulaires : Chartreuse de Bordeaux, livre 2°	In-f°.	Papier.	2° livre, 683
	Lalouvière, 3 volumes, livres 3°, 4° et 5°	In-f°.	Papier.	3° livre, 312 4° livre, 260 5° livre, 241
	Prieuré de Cayac, 2 volumes, livres 7° et 9°	In-f°.	Papier.	7° livre, 267 9° livre, 285
	Blagnac et Branneus, 2 volumes	In-f°.	Papier.	12° livre, 305 15° livre, 255
	Labrit et sainte Catherine	In-f°.	Papier.	13° livre, 202
	Brun et le Ciron	In-f°.	Papier.	14° livre, 283
Feuillants de Bordeaux (Saint-Antoine des Feuillants)	Terrier commun de Saint-Antoine, 2 volumes	Grand in-4°.	Papier.	1er vol. 229 2° vol. 219
	Livre rouge	In-f°.	Papier.	375
Frères prêcheurs de Bordeaux	*Sanctus Dominicus*	Grand in-4°.	Papier.	449
Carmes de Bordeaux (Grand couvent Notre-Dame-des-Carmes)	Cartulaires des terres et fiefs de Saint-Projet, Sainte-Colombe, Blanquefort, Saint-Médard (Testaments), n° 1	In-f°.	Parchemin.	"
	Monferrant, Lormont, Queyries, n° 2	In-f°.	Parchemin.	"
	Bouliac, Floirac, Tresses, Pompignac, Sallebœuf, Senac, n° 3	In-f°.	Parchemin.	"
	Graves, Villenave, Loignan, île Saint-Georges, n° 5	In-f°.	Parchemin.	"
	Quinsac, Baurech, Latrenne, Cambes, Saint-Caprais, n° 6	In-f°.	Parchemin.	"

LAN

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

GE

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

ANNÉE ou époque approximative des écritures.	NOMBRE de pièces trans-crites.	DATES des pièces.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIIIe siècle.	177	De 1208 à 1283.	Petite cursive, belle et régulière, un peu déteinte, assez lisible, quoique les abréviations y surabondent; feuillets endommagés dans leurs marges; mauvaise reliure.
XVIIIe siècle.	117	De 1381 à 1694.	
XVIIIe siècle.	167	De 1442 à 1686.	
	139	De 1459 à 1640.	La collection complète comprenait seize volumes; il n'en existe que quinze : le livre premier manque. Ces quinze volumes sont parfaitement conservés; les écritures sont toutes de la même main et très-belles. Les livres 6e, 8e, 10e et 11e, qui ne figurent pas dans ce catalogue, sont des terriers comprenant les actes d'inféodations qui s'appliquent à chacun des tènements mentionnés dans les dix cartulaires désignés ci-contre, et le livre 16e est un catalogue ou table alphabétique, par nature d'actes, des matières contenues dans les volumes dont se compose la collection.
	98	De 1427 à 1680.	
XVIIIe siècle.	132	De 1375 à 1689.	
	160	De 1376 à 1688.	
XVIIIe siècle.	273	De 1519 à 1652.	
	123	De 1486 à 1703.	
XVIIIe siècle.	46	De 1554 à 1699.	
XVIIIe siècle.	76	De 1618 à 1703.	
XVIIe siècle.	63	De 1601 à 1651.	
	83	De 1606 à 1649.	
XVIIe siècle.	222	De 1650 à 1670.	Très-bon état de conservation; belle écriture; bonne reliure.
XVIIe et XVIII siècle.	181	De 1654 à 1747.	
Originaux.	117	De 1389 à 1594.	
Originaux.	52	De 1436 à 1736.	Très-bon état de conservation; belle écriture; bonne reliure. Cette collection comprenait six volumes; il n'en existe que cinq, qui sont en assez bon état. L'écriture de la plupart des chartes est déteinte, et le parchemin a souffert de l'humidité, ce qui les rend difficiles à lire. Ce sont des recueils de titres originaux distribués suivant l'ordre des tènements indiqués par les titres des volumes, et comprenant, en outre, des actes translatifs de propriété ou portant inféodations.
Originaux.	154	De 1396 à 1621.	
Originaux.	102	De 1358 à 1594.	
Originaux.	99	De 1329 à 1596.	

DES.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

RS.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.

DORI

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volum

TARN-ET-

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

LOT-ET-

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

BASSES-

(Archiv

ARCHIVES

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre des comptes de Pau	Cartulaire	In-f°.	Papier.	526
	Cartulaire	In-f°.	Papier.	450
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	106
	Vieux Fors du Béarn	In-4°.	Papier.	100
	Fors moderne du Béarn	In-4°.	Papier.	118
	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	72
	Cartulaire	In-f°.	Parchemin.	195

ANNÉE OU ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

OGNE.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

GARONNE.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

GARONNE.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

PYRÉNÉES.

M. Fabos.)

CIVILES.

XVIIe siècle.	86	De 1118 à 1417.	Ce beau cartulaire, renfermant la transcription de titres historiques du trésor de Pau, est fort bien conservé. L'écriture, de plusieurs mains, est généralement fort belle. Les pièces sont en latin, français et béarnais. La première de ces pièces porte pour titre : « Relation très-ancienne des « faits de Charlemagne au comté de Bigorre, et du miracle fait en sa faveur en l'abbaye de Notre-« Dame du Puy, etc. »
XVe siècle.	»	De 1198 à 1450.	Il contient le répertoire de tous les titres de la maison de Foix, tantôt extraits, tantôt rapportés en entier, depuis Gaston Phœbus jusqu'à Jean, comte de Foix, qui devint roi de Navarre en 1460. Ce répertoire est précédé de notions historiques sur les derniers événements de la vie de Gaston, et sur ceux de la vie de ses successeurs Mathieu de Castelbon, Gaston, Archambault et Jean. Écriture d'une seule main et fort belle; les majuscules surtout, d'une gothique ornée, sont magnifiques. La reliure est neuve.
XIVe siècle.	107	De 1297 à 1367.	Il renferme le recueil des traités, donations, accords relatifs aux rois Philippe et Charles de Navarre avec le roi de France. Ces actes sont écrits en latin, français et béarnais. Papier bien conservé, sauf le dernier feuillet, qui est endommagé, et le commencement de la table, qui manque. Écriture lisible et belle. Il n'y a pas de couverture.
XIVe siècle.	227 articles.	1088.	Ce précieux document est bien conservé. L'écriture en est nette et lisible; initiales à l'encre rouge, la plupart ornées, ainsi que les rubriques, au nombre de 227. Reliure grossière; couverture en bois et cuir, avec empreintes.
XVIe siècle.	61 articles.	1551.	Ce manuscrit, scellé et signé Henry, est fort bien conservé. Écriture distincte. Couverture en parchemin.
XVIe siècle.	28	De 1244 à 1368.	Transcriptions diverses d'anciens actes écrits en latin et en béarnais. Il est assez bien conservé, sauf les six derniers feuillets. Couverture en peau endommagée.
XIVe siècle.	222	De 1366 à 1371.	Ce cartulaire renferme les inquisitions faites après la mort de Charles, duc de Bretagne, à la requête de Jeanne, sa femme, et du pape Grégoire, qui voulait canoniser ledit duc. Les actes sont en latin. Parchemin bien conservé, tracé à la pointe ; écriture peu distincte au commencement des deux premiers feuillets. Couverture en parchemin détériorée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	52
	Cartulaire	In-4°.	Papier.	51
	....	In-4°.	Papier.	123
		In-4°.	Papier.	142
		In-4°.	Papier.	339
		In-4°.	Papier.	102
CHAMBRE DES COMPTES (Suite.)	Comté de Foix	In-4°.	Papier.	141
		In-4°.	Papier.	82
		In-4°.	Papier.	36
		In-4°.	Papier.	339
		In-4°.	Papier.	408
		In-4°.	Papier.	67
		In-4°.	Papier.	64
		In-4°.	Papier.	25
		In-f°.	Papier.	144
	Comté de Périgord	In-4°.	Papier.	100
		In-4°.	Papier.	253
		In-4°.	Papier.	96
		In-f°.	Parchemin.	90
		In-4°.	Papier.	204

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIVe siècle.	31	De 1243 à 1399.	Ce recueil est très-incomplet; il renferme des transcriptions de différents documents anciens, dont la plupart sont en latin. Au 96e feuillet se trouve transcrit l'acte de donation et transport qu'Isabelle, comtesse de Foix, fait à Archambault, son mari, du comté de Foix et de Béarn. Cet acte, daté de 1398, est en idiome béarnais; écriture peu distincte : la reliure manque.
XVe siècle.	21	De 1200 à 1425.	Ce petit volume est fort incomplet; il porte en tête de la première page ces mots : *Casus verus super comitatu Bigorre talis est.* En latin; écriture distincte.
XVe siècle.	"	Sans date.	Ce manuscrit historique renferme la célèbre chronique fabuleuse de Baudouin, comte de Flandre, dans laquelle se rencontre l'épisode de Jean Tristan. Le papier a été altéré par l'humidité. Écriture à moitié effacée. Initiales et titres écrits à l'encre rouge. Il est incomplet.
XVe siècle.	38	De 1128 à 1418.	Écrit en idiome béarnais. Il contient au premier et au deuxième feuillet la copie de deux ordonnances du comte de Foix relatives au déplacement des titres analysés dans ce volume. Papier en grande partie bien conservé. Reliure détériorée.
XVe siècle.	135	De 1421 à 1448.	Transcription de plusieurs actes de ventes, donations, inféodations, alliances et affranchissements. Papier conservé; reliure neuve; quelques feuillets moisis.
XIVe siècle.	296	De 1343 à 1388.	Il renferme plusieurs hommages faits à Éléonore de Commenges, tutrice du comte Gaston de Foix, son fils. En idiome béarnais; écriture peu distincte; couverture en bois et cuir détériorée.
XIVe siècle.	156	De 1371 à 1378.	Il contient beaucoup d'hommages, affranchissements, inféodations, etc. Les deux premiers feuillets manquent et le commencement du volume est en mauvais état. Écriture en partie peu lisible; couverture en parchemin endommagée.
XIVe siècle.	143	De 1391 à 1398.	Comme le précédent. Reliure neuve.
XVe siècle.	69	1401.	Comme le précédent. Reliure détériorée.
XVe siècle.	177	De 1429 à 1444.	Comme le précédent. Reliure neuve; premiers feuillets endommagés; écriture peu distincte.
XVIe siècle.	366	1536.	Contenant des reconnaissances et hommages du comté de Foix. Papier conservé; reliure détériorée.
XVe siècle.	60	De 1448 à 1476.	Ce volume contient divers affièvements, reconnaissances, etc. concernant les châtellenies de l'Arche, Moruscles, Bazas, Ans et autres lieux, dans le comté de Périgord. Papier bien conservé; écriture distincte; feuillets laissés en blanc; reliure détériorée.
XVIe siècle.	202	De 1476 à 1583.	Comme le précédent. Couverture en parchemin détériorée.
XVIe siècle.	23	1495.	Acensements d'Excideuil; en latin. Papier conservé; couverture détériorée.
XVIe siècle.	248	De 1521 à 1522.	Ces cinq volumes renferment des reconnaissances et hommages du comté de Périgord. Écriture belle; papier conservé; reliure en mauvais état.
XVIe siècle.	50	De 1536 à 1537.	
XVIe siècle.	47	1537.	
XVIe siècle.	80	1583.	
XVIe siècle.	125	De 1531 à 1553.	
XVIe siècle.	41	1582.	Divers contrats de vente des forêts de la Faye, Bore et Genis, en faveur du roi de Navarre. Papier conservé; bonne écriture; reliure détériorée.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
		In-4°.	Papier.	881
	Vicomté de Nébouzan	In-4°.	Papier.	773
		In-4°.	Papier.	628
	Comté d'Armagnac	In-4°.	Papier.	72
CHAMBRE DES COMPTES (Suite.)	Nontron	In-4°.	Papier.	75
		In-4°.	Papier.	1,422
	Comté de Bigorre			
		In-f°.	Papier.	67
		In-4°.	Papier.	566
		In-4°.	Papier.	210
		In-4°.	Papier.	210
	Béarn. — Établissements			
		In-4°.	Papier.	592
États de BÉARN et de NAVARRE		In-4°.	Papier.	200
		In-4°.	Papier.	520
	Brevets des états du Béa[illegible], en 277 vol.	In-4°.	Papier.	[illegible]

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe siècle.	40	De 1542 à 1544.	Ces trois volumes, écrits en béarnais, renferment beaucoup d'hommages et autres divers actes de la vicomté de Nébouzan. Papier conservé; reliure détériorée.
XVIe siècle.	33	De 1542 à 1544.	
XVIIe siècle.	81	De 1663 à 1666.	
XVIe siècle.	85	1538.	Hommages du comté d'Armagnac, en béarnais. Papier conservé; feuillets blancs à la fin.
XVIe siècle.	160	1583.	Il renferme les actes d'investiture et reconnaissances de Nontron. Écriture en partie peu distincte; reliure détériorée.
XVIe siècle.	425	De 1599 à 1600.	Il renferme des déclarations et hommages du comté de Bigorre. Papier bien conservé; écriture distincte; reliure détériorée. Les onze premiers feuillets manquent et quelques-uns des derniers sont endommagés.
XVIIe siècle.	81	De 1667 à 1669.	Comme le précédent.
XVe siècle.	250	De 1467 à 1496.	Ce volume renferme la transcription des remontrances ou requêtes des états généraux du Béarn adressées au roi et à la reine de Navarre sur diverses matières. Papier bien conservé; écrit en béarnais; reliure neuve.
XVIe siècle.	115	De 1487 à 1521.	Divers règlements sur la tenue des états du Béarn. Reliure neuve; papier assez bien conservé.
XVIe siècle.	115	De 1521 à 1576.	Il contient plusieurs serments du roi de Navarre faits aux états de Béarn et divers règlements arrêtés par ces mêmes états. Papier bien conservé; écriture distincte, en béarnais; reliure neuve.
XVIe siècle.	31	De 1547 à 1576.	Diverses ordonnances relatives aux états de Béarn; transcription des lettres patentes du roi de Navarre. Écrit en béarnais; papier conservé; reliure neuve.
XVIe siècle.	44	De 1555 à 1571.	Comme le précédent. Écrit seulement jusqu'au 200e feuillet; le reste du papier est blanc.
XVIIe siècle.	312	De 1602 à 1613.	Comme le précédent.
XVIe-XVIIIe siècle.	"	De 1558 à 1789.	Cette belle collection renferme les procès-verbaux des assemblées des états généraux du Béarn, en outre, tout ce qui était soumis aux délibérations desdits états. Papier bien conservé; reliure en parchemin; 20 volumes sont reliés à neuf.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
États de Béarn et de Navarre (Suite).	Cahiers des états de Béarn et de Navarre, en 6 volumes	In-f°.	Papier.	Environ 1,200
	États de Béarn	In-f°.	Papier.	114
		In-4°.	Papier.	103
		In-4°.	Papier.	196
		In-4°.	Papier.	225
		In-4°.	Papier.	136
		In-4°.	Papier.	131
	États de Navarre. — Délibérations	In-4°.	Papier.	436
		In-4°.	Papier.	53
		In-f°.	Papier.	729
		In-f°.	Papier.	1,026
		In-4°.	Papier.	285
		In-4°.	Papier.	191
		In-4°.	Papier.	224
		In-4°.	Papier.	83
		In-4°.	Papier.	186
		In-4°.	Papier.	90
	Cartulaire de Bayonne	In-4°.	Parchemin.	91

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XVIe et XVIIIe siècle.	600 environ.	De 1550 à 1784.	Ils renferment des remontrances, requêtes, etc. adressées par les états de Béarn à Catherine de Navarre, régente du royaume, et à M. de Caumont, lieutenant général dudit royaume, sur divers griefs. Écriture en partie fort lisible : en idiome béarnais. Six volumes reliés à neuf; quelques feuillets endommagés.
XVIIe siècle.	12	De 1651 à 1683.	Édits du roi Louis sur les duels, et autres règlements et délibérations des états de Béarn. Écrit en français et béarnais; belle écriture; reliure en bon état.
XVIIIe siècle.	87	De 1644 à 1729.	Contenant des délibérations relatives aux subsistances des états de Béarn. Papier conservé, sauf les six premiers feuillets, qui sont endommagés; reliure en parchemin.
XVIIIe siècle.	48	De 1730 à 1777.	Comme le précédent.
XVIIIe siècle.	150	De 1732 à 1745.	Ce volume, dont la moitié au moins est complétement détériorée, renferme la transcription des requêtes présentées aux états de Béarn, avec leurs décisions. Écrit en béarnais; couverture en parchemin détériorée.
XVIIIe siècle.	200	De 1788 à 1790.	Papier bien conservé; reliure en parchemin.
XVIIIe siècle.	125	De 1607 à 1622.	Ces volumes ont commencé à se détériorer.
XVIIe et XVIIIe siècle.	841	De 1666 à 1710.	
XVIIe siècle.	188	De 1666 à 1699.	
XVIIIe siècle.	258	De 1710 à 1730.	
XVIIIe siècle.	606	De 1731 à 1750.	
XVIIIe siècle.	470	De 1751 à 1764.	
XVIIIe siècle.	316	De 1765 à 1774.	
XVIIIe siècle.	327	De 1775 à 1783.	
XVIIIe siècle.	70	De 1718 à 1784.	
XVIIIe siècle.	231	De 1784 à 1788.	
XVIIIe siècle.	176	1789.	
XIVe siècle.	»	De 980 à 1310.	Parchemin bien conservé. Écriture à grands caractères; quelques lettres à l'encre rouge. On trouve au bas d'une page, d'une écriture plus récente, un acte de vente fait en 1486. Reliure en basane.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Chapitre épiscopal de BAYONNE (*Baionna*)........	Livre terrier du chapitre.............	In-f°.	Papier.	132
Chapitre d'OLORON (*Olerona*)....................	Délibérations du bureau du diocèse d'Oloron.........................	In-f°.	Papier.	184
CLERGÉ RÉGULIER.				
Jacobins de BAYONNE........................	Cartulaires en 32 volumes...........	In-4° et in-f°.	Papier et parchemin	Environ 7,000
Confrérie du Saint-Sacrement de BAYONNE.......	Cartulaires en 9 volumes............	In-f°.	Papier.	Environ 900
Abbaye de LAHONCE........................	Registre terrier de l'abbaye..........	In-f°.	Papier.	287
				HAUTES- (Archiviste,
				ARCHIVES EC
CLERGÉ SÉCULIER.				
Comté-évêché de COMENGE (*Convenæ*)..........	....	Petit in-4°.	Papier.	231
CLERGÉ RÉGULIER.				
Abbaye de SAINT-SAVIN (*Sanctus-Savinus Pictaviensis, O. S. B.*).............................	Saint-Savin.......................	Petit in-4°.	Papier.	33
Abbaye de SAINT-PÉ-DE-GÉNÉREZ (*Sanctus-Petrus de Generoso, O. S. B.*).....................	Saint-Pé-de-Générez................	Petit in-4°.	Papier.	20

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES transcrites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

CLÉSIASTIQUES.

XVIIIe siècle.	72	De 1668 à 1767.	Ce volume renferme divers actes passés entre l'évêque, le chapitre et la ville de Bayonne. Papier bien conservé; écriture bien distincte, en français; bonne reliure en parchemin.
XVIIIe siècle.	90	De 1740 à 1789.	Papier et reliure en bon état.
XVIe-XVIIIe siècle.	9,000 environ.	De 1572 à 1787.	Cette collection renferme la transcription d'actes, délibérations, enregistrements, etc. relatifs aux jacobins de Bayonne. Papier assez bien conservé; reliure en parchemin.
XVIIe-XVIIIe siècle.	500 environ.	De 1661 à 1768.	Transcription d'actes, délibérations et enregistrements de ladite confrérie. Écriture distincte; papier conservé; reliure détériorée.
XVIIIe siècle.	90	De 1736 à 1771.	Transcription d'actes, inféodations[1], etc. Papier et reliure en bon état.

PYRÉNÉES.

M. Magentier.)

CLÉSIASTIQUES.

1769.	124	De 1234 à 1768.	Ce manuscrit, formé de plusieurs cahiers brochés sans soin et recouvert d'un parchemin, a été trouvé parmi les papiers provenant de l'ancienne chapelle de Garaison, quoiqu'il n'ait aucun rapport avec cet établissement religieux. Il est en assez bon état de conservation; l'écriture, très-régulière et très-lisible, est de la main de Larcher, archiviste paléographe de Paris, que les États de Bigorre avaient chargé de la transcription des anciens titres du pays. Ce volume contient non-seulement la transcription des actes souverains concernant le ci-devant comté-évêché de Comenge, mais encore la transcription de tous les titres, en latin et en français, qui constituent l'histoire dudit comté-évêché, dont la circonscription comprenait une grande partie du Nébouzan, des Quatre-Vallées, le pays d'Aure et de la Barousse.
1769.	20	De 945 à 1735.	Ce fragment de cartulaire, composé seulement de quatre petits cahiers, est en bon état de conservation; il n'y a pas de couverture; l'écriture, très-lisible, est de la même main que celle du cartulaire de Comenge. Il contient la transcription de l'acte de fondation du monastère, qui remonte au Xe siècle, la nomenclature des abbés et le récit historique d'un combat qui eut lieu dans ce couvent en 1180. Les autres pièces sont, en grande partie, des actes de donation sans dates.
1769.	14	De 1032 à 1318.	C'est, comme le précédent, un fragment de cartulaire comprenant trois petits cahiers et quatre feuillets détachés, écrit de la même main que les deux autres volumes. Il contient la transcription de l'acte de fondation de l'abbaye; la nomenclature des abbés; les obligations du monastère envers l'évêque, et l'extrait de la charte de l'Esca-sur-Saint-Pé. Les autres pièces, peu importantes, sont des actes de donation et de transaction, et la plupart de ces derniers actes, dépourvus de dates, ne sont que des analyses.

PYRÉNÉES-

(Archives.

ARCHIVES

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre du domaine royal du Roussillon.......	Registre intitulé : *Liber stylorum comitatuum Rossilionis et Ceritaniæ*.........	In-f°.	Papier.	184
	Registres connus sous le nom de la Procuration royale (*la Procuratio real*), au nombre de 44, formant une même collection......................	In-f°.	Papier.	200 à 300 chaque registre, en tout 10,000 environ.
	Liber feodorum, lettre A..............	In-f°.	Parchemin.	117
	Liber feodorum, lettre C..............	In-f°.	Parchemin.	170
	Recueil des lois, édits et pragmatiques des rois d'Aragon....................	In-f°.	Papier.	137
	Liber pragmaticarum et provisionum regiarum..........................	In-f°.	Papier.	154
	Autre livre de pragmatiques et provisions royales intitulé : *Summarium pragmaticarum*..........................	In-f°.	Papier.	287
	Registre intitulé : *Princeps namque*.....	In-4°.	Papier.	83
	Registres intitulés : Actes importants (*Actes de importancia*), au nombre de trois...	In-f°.	Papier.	800

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.

ORIENTALES.

(M. Morer.)

CIVILES.

xvᵉ et xviᵉ siècle.	103	De 1073 à 1511.	Relié en peau; bien conservé; écriture cursive. Ce registre, outre les styles, renferme quelques pièces importantes, des ordonnances, des provisions royales.
xivᵉ-xviiiᵉ siècle.	6,000 environ.	Du xiiiᵉ au xviiiᵉ siècle.	Ces registres étaient au nombre de 46; mais les numéros 43 et 46 manquent. Ils forment une collection très-précieuse pour le Roussillon. On y trouve une grande quantité d'actes émanés du procureur royal du Roussillon, diverses ordonnances royales, des pragmatiques, un grand nombre de documents historiques. Postérieurement à la réunion du Roussillon à la France et à l'établissement du conseil souverain, ces volumes renferment, parmi d'autres actes, des enregistrements d'édits, de lettres patentes, d'arrêts du conseil d'État, jusqu'à l'année 1771. Un grand nombre de pièces sont rédigées en catalan, les autres en latin. Il en est de même de tous les registres faisant partie de ce dépôt. L'écriture est cursive et souvent mauvaise. Tous ces volumes, reliés en parchemin, se trouvent en assez bon état.
xivᵉ siècle.	384	De 1224 à 1304.	Bon état. Quelques actes dont les caractères sont effacés, mais en petit nombre. Relié en parchemin.
xivᵉ siècle.	272	De 1124 à 1334.	Ce registre est sans couverture; il y manque trois feuillets.
xivᵉ et xvᵉ siècle.	133	De 1210 à 1391.	Relié en peau et sur bois. Il manque à la fin quelques feuillets; le reste en bon état. Écriture cursive assez lisible.
xvᵉ siècle.	59	De 1383 à 1446.	Relié en parchemin. Écriture mauvaise; beaucoup de notes et de ratures; quatre feuillets détachés.
xviᵉ siècle.	83	De 1308 à 1561.	Couverture en parchemin; feuillets intermédiaires laissés en blanc. Il s'y trouve des lettres et autres pièces émanées du procureur royal, quelques ordonnances et provisions royales. Écriture cursive, peu distincte.
1385.	Une même série.	1385.	*Princeps namque* : on appelait ainsi l'appel aux armes fait au nom du souverain. Les communes des comtés de Barcelone, Roussillon et Cerdagne, devaient, en vertu de l'usage qui s'était établi, contribuer proportionnellement aux dépenses de la guerre. Le présent registre fait seulement mention des divers payements effectués par les communes en 1385. Relié en parchemin; plusieurs feuillets laissés en blanc; en assez bon état.
xvᵉ et xviᵉ siècle.	500	Du xiiiᵉ au xviᵉ siècle.	Reliés en parchemin. Ces livres sont formés de la réunion assez confuse d'actes de ventes, de donations, de notes, etc. provenant d'un grand nombre de mains différentes, utiles à consulter pour les propriétaires; on y trouve cependant quelques documents d'un intérêt général.

ÉTABLISSEMENT OU FONDS D'OÙ PROVIENT CHAQUE MANUSCRIT.	TITRE, NOM OU OBJET DU VOLUME.	FORMAT.	MATIÈRE.	NOMBRE DE FEUILLETS.
Chambre du domaine royal du Roussillon .... (Suite.)	Papier terrier de Collioure, Argelès, Saint-Laurent	In-f°.	Parchemin.	104
	Registre intitulé : *Castells reals de Rossello*	Grand in-4°.	Papier.	80
	Registre intitulé : *Comte de gent de armas* (Compte des hommes armés)	Grand in-4°.	Papier.	144
	Cartulaire de Laroque	In-4°.	Papier.	64

ARCHIVES EC

CLERGÉ RÉGULIER. Ordre des Templiers et de Saint-Jean de Jérusalem..	Cartulaire connu sous le nom de Livre de la Croix (*Llibre de la Creu*), à cause de la croix marquée sur la couverture.	Grand in-4°.	Parchemin.	479
Ordre de Saint-Jean de Jérusalem	Priviléges des rois d'Aragon en faveur de cet ordre	In-f°.	Papier.	85

COR

Il n'existe, dans les archives départementales, aucun volume

ANNÉE ou ÉPOQUE approximative des écritures.	NOMBRE DE PIÈCES trans-crites.	DATES DES PIÈCES.	ÉTAT MATÉRIEL; DESCRIPTION; DÉTAILS DIVERS.
XIIIe siècle.	228	1292.	Sans couverture; il manque quelques feuillets. On trouve, à la première page de ce registre, une vignette ou dessin représentant, d'un côté, le roi d'Aragon assis et tenant le sceptre, et, d'un autre côté, le feudataire à genoux prêtant foi et hommage au seigneur en présence de deux témoins se tenant debout et du notaire prêt à rédiger l'acte.
1369.	30	1369.	Ce registre renferme un état de l'armement des châteaux du Roussillon et de la Cerdagne en 1369. Relié en parchemin; assez bien conservé; écriture cursive.
1497-1499.	18	De 1497 à 1499.	Ce registre contient un inventaire curieux des objets et du matériel qui garnissaient la citadelle de Perpignan à cette époque. Relié en parchemin; écriture cursive; bon état de conservation.
XVIe siècle.	25	De 1306 à 1406.	En fort mauvais état. Il a beaucoup souffert de l'humidité; mauvaise écriture.

CLÉSIASTIQUES.

XIVe-XVIIe siècle.	844	De 1132 à 1678.	Tous les actes transcrits sont des XIIe et XIIIe siècles. A la fin du volume seulement, on en trouve douze des siècles postérieurs, un seul du XVIIe. Reliure en bois et peau; bon état de conservation : cependant il y a quelques pièces dont les caractères sont effacés ou illisibles.
XVIe siècle.	32	De 1227 à 1586.	Relié en parchemin; assez bon état; deux feuilles détachées. Des mots sont quelquefois laissés en blanc dans la transcription.

SE.

manuscrit composé de transcriptions de titres anciens.

TABLE

PAR ORDRE ALPHABÉTIQUE DES DÉPARTEMENTS.

TABLEAUX

PRÉSENTANT LES RELEVÉS NUMÉRIQUES

DU CATALOGUE

DES CARTULAIRES.

Vingt-deux départements, dans les archives desquels il n'existe aucun volume manuscrit composé de transcriptions de titres anciens, n'ont pas été compris dans les nomenclatures des tableaux placés ci-après. Ce sont :

Ain.	Gers.
Alpes (Basses-).	Isère.
Alpes (Hautes-).	Landes.
Ariége.	Loire.
Cantal.	Lot-et-Garonne.
Charente-Inférieure.	Morbihan.
Corrèze.	Moselle.
Corse.	Nièvre.
Côtes-du-Nord.	Sèvres (Deux-).
Dordogne.	Tarn-et-Garonne.
Finistère.	Vosges.

ORIGINES DES CARTULAIRES.

DÉPARTEMENTS.	NOMBRE DE VOLUMES PROVENANT DES FONDS D'ARCHIVES CI-APRÈS :									
	ARCHIVES CIVILES.						ARCHIVES ECCLÉSIASTIQUES.			
	Chambres des comptes ou des domaines.	Parlements.	États provinciaux.	Universités ou colléges.	Seigneuries.	Corporations civiles et municipalités.	Archevêchés ou évêchés.	Chapitres, collégiales, églises diverses.	Abbayes, prieurés, couvents.	Ordres militaires.
Aisne	″	″	″	″	″	″	3	″	13	″
Allier	″	2	″	″	″	″	″	″	6	″
Ardèche	″	″	″	″	″	″	″	″	3	″
Ardennes	″	″	″	″	″	1	″	″	3	″
Aube	″	″	″	″	″	″	5	3	22	1
Aude	″	″	″	″	″	″	″	″	4	″
Aveyron	″	″	″	6	2	″	3	20	13	″
Bouches-du-Rhône	7	″	″	″	″	″	23	2	12	1
Calvados	″	″	″	2	″	″	″	″	6	″
Charente	″	″	″	″	″	″	2	″	19	″
Cher	″	″	″	″	″	″	1	8	4	″
Côte-d'Or	184	″	″	″	″	2	1	85	137	7
Creuse	″	″	″	″	″	″	″	″	7	″
Doubs	102	18	16	″	2	″	″	1	3	″
Drôme	5	″	″	″	″	″	1	1	1	″
Eure	″	″	″	″	″	″	1	6	13	″
Eure-et-Loir	″	″	″	″	″	″	″	3	9	″
Gard	″	″	″	″	″	1	″	″	7	″
Garonne (Haute-)	″	″	″	8	″	10	3	8	23	11
Gironde	″	″	″	″	″	″	″	14	20	″
Hérault	″	″	78	″	″	″	17	3	2	″
Ille-et-Vilaine	″	″	″	″	″	″	″	2	1	″
Indre	″	″	″	″	″	″	1	″	″	″
Indre-et-Loire	″	″	″	″	″	″	1	″	3	″
Jura	″	″	″	″	″	″	″	3	4	″
Loir-et-Cher	″	″	″	″	″	″	″	″	7	″
Loire (Haute-)	″	″	″	″	″	″	1	″	″	″
Loire-Inférieure	1	″	″	″	″	″	″	″	″	″
Loiret	16	″	″	1	″	″	″	″	13	″
Lot	″	″	″	1	″	″	3	″	″	″
Lozère	″	″	″	3	″	″	3	1	″	″
Maine-et-Loire	″	″	″	″	″	″	″	″	20	″
Manche	″	″	″	″	″	″	″	″	37	″

ORIGINES DES CARTULAIRES.

DÉPARTEMENTS.	NOMBRE DE VOLUMES PROVENANT DES FONDS D'ARCHIVES CI-APRÈS : ARCHIVES CIVILES.						ARCHIVES ECCLÉSIASTIQUES.			
	Chambres des comptes ou des domaines.	Parlements.	États provinciaux.	Universités ou colléges.	Seigneuries.	Corporations civiles et munici-palités.	Archevêchés ou évêchés.	Chapitres, collégiales, églises diverses.	Abbayes, prieurés, couvents.	Ordres militaires.
Marne	″	″	″	″	″	″	2	2	9	″
Marne (Haute-)	″	″	″	″	″	″	″	13	16	″
Mayenne	″	″	″	″	″	″	″	1	10	″
Meurthe	85	″	″	″	″	″	4	″	″	″
Meuse	106	″	″	″	″	″	″	2	12	″
Nord	106	″	″	″	″	″	″	15	39	″
Oise	″	″	″	″	″	″	4	″	25	″
Orne	″	″	″	″	″	″	″	″	1	″
Pas-de-Calais	1	″	″	″	″	″	″	2	9	″
Puy-de-Dôme	″	″	″	″	″	″	″	1	21	″
Pyrénées (Basses-)	34	″	305	″	″	1	″	2	42	″
Pyrénées (Hautes-)	″	″	″	″	″	″	1	″	2	″
Pyrénées-Orientales	58	″	″	″	″	″	″	″	″	2
Rhin (Bas-)	″	″	″	″	″	″	″	35	36	″
Rhin (Haut-)	″	″	″	″	25	″	″	2	39	3
Rhône	″	″	″	″	″	″	″	″	1	″
Saône (Haute-)	″	″	″	″	″	″	″	″	5	″
Saône-et-Loire	″	″	″	″	″	″	″	7	15	1
Sarthe	″	″	″	″	″	″	″	″	3	″
Seine	5	″	1	″	″	1	6	5	45	1
Seine-Inférieure	133	1	″	″	″	1	3	13	27	″
Seine-et-Marne	″	″	″	″	″	″	″	″	3	″
Seine-et-Oise	″	″	″	″	″	″	″	″	19	″
Somme	″	″	″	″	″	″	″	8	7	″
Tarn	″	″	″	″	″	″	″	17	95	″
Var	″	″	″	″	″	″	″	″	4	″
Vaucluse	″	″	″	1	″	″	52	37	4	″
Vendée	″	″	″	″	″	″	″	3	″	″
Vienne	1	″	″	″	″	″	″	43	5	″
Vienne (Haute-)	″	″	″	6	″	″	10	1	10	″
Yonne	″	″	″	″	″	″	1	5	25	″
TOTAL	844	21	400	28	29	17	152	374	944	27

ANCIENNETÉ DES TRANSCRIPTIONS.

DÉPARTEMENTS.	NOMBRE DES VOLUMES DONT LES ÉCRITURES, SOIT EN TOTALITÉ, SOIT DANS LES PAGES LES PLUS ANCIENNES, appartiennent au									
	Xe SIÈCLE.	XIe SIÈCLE.	XIIe SIÈCLE.	XIIIe SIÈCLE.	XIVe SIÈCLE.	XVe SIÈCLE.	XVIe SIÈCLE.	XVIIe SIÈCLE.	XVIIIe SIÈCLE.	XIXe SIÈCLE.
Aisne	″	″	″	3	″	″	2	2	9	″
Allier	″	″	1	″	″	″	2	1	4	″
Ardèche	″	″	″	″	″	1	″	1	1	″
Ardennes	″	″	″	1	″	″	1	″	2	″
Aube	″	″	″	3	1	8	10	5	4	″
Aude	″	″	″	″	″	3	″	1	″	″
Aveyron	″	″	″	3	7	15	8	9	2	″
Bouches-du-Rhône	″	1	7	7	4	6	3	4	13	″
Calvados	″	″	″	″	1	3	2	1	1	″
Charente	″	″	″	1	1	8	4	2	5	″
Cher	″	″	″	3	3	6	″	1	″	″
Côte-d'Or	″	″	3	8	32	97	78	100	98	″
Creuse	″	″	″	″	″	″	1	1	5	″
Doubs	″	″	″	″	2	4	15	37	84	″
Drôme	″	″	″	″	″	″	″	3	5	″
Eure	″	″	″	3	2	6	3	3	3	″
Eure-et-Loir	″	″	3	1	1	3	″	3	1	″
Gard*	″	″	″	″	″	″	″	2	1	″
Garonne (Haute-)	″	″	4	2	4	13	18	20	2	″
Gironde*	″	″	″	3	2	5	3	5	4	″
Hérault	″	″	1	1	15	3	16	36	28	″
Ille-et-Vilaine	″	″	1	″	″	1	″	″	1	″
Indre	″	″	″	1	″	″	″	″	″	″
Indre-et-Loire	″	″	″	″	2	″	″	1	1	″
Jura	″	″	″	″	″	1	″	2	4	″
Loir-et-Cher	″	″	″	1	″	1	″	″	5	″
Loire (Haute-)	″	″	″	″	1	″	″	″	″	″
Loire-Inférieure	″	″	″	″	″	1	″	″	″	″
Loiret	″	″	″	″	1	2	″	11	16	″
Lot	″	″	″	″	″	″	″	2	2	″
Lozère	″	″	″	1	3	3	″	″	″	″
Maine-et-Loire	1	″	5	2	1	5	2	4	″	″
Manche	″	″	1	″	3	24	1	3	1	4

ANCIENNETÉ DES TRANSCRIPTIONS.

DÉPARTEMENTS.	NOMBRE DES VOLUMES dont les écritures, soit en totalité, soit dans les pages les plus anciennes, appartiennent au									
	Xe siècle.	XIe siècle.	XIIe siècle.	XIIIe siècle.	XIVe siècle.	XVe siècle.	XVIe siècle.	XVIIe siècle.	XVIIIe siècle.	XIXe siècle.
Marne	〃	〃	4	3	1	〃	〃	3	2	〃
Marne (Haute-)	〃	〃	〃	5	3	1	2	2	16	〃
Mayenne	〃	〃	1	〃	1	1	2	4	2	〃
Meurthe	〃	〃	〃	〃	〃	〃	89	〃	〃	〃
Meuse	〃	〃	〃	〃	1	1	3	50	65	〃
Nord	〃	〃	〃	12	34	27	30	38	18	1
Oise	〃	〃	〃	2	〃	〃	2	1	24	〃
Orne	〃	〃	〃	〃	〃	〃	1	〃	〃	〃
Pas-de-Calais	〃	〃	〃	3	2	3	1	2	1	〃
Puy-de-Dôme	〃	〃	〃	〃	〃	〃	8	14	〃	〃
Pyrénées (Basses-)	〃	〃	〃	〃	8	9	122	113	132	〃
Pyrénées (Hautes-)	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	3	〃
Pyrénées-Orientales	〃	〃	〃	1	14	12	14	9	10	〃
Rhin (Bas-)	〃	〃	〃	〃	7	18	21	21	4	〃
Rhin (Haut-)	〃	〃	〃	〃	〃	11	14	24	20	〃
Rhône	〃	〃	〃	〃	1	〃	〃	〃	〃	〃
Saône (Haute-)	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	2	3	〃
Saône-et-Loire	〃	〃	〃	3	1	9	4	5	1	〃
Sarthe	〃	〃	〃	〃	〃	〃	1	1	1	〃
Seine	〃	〃	2	31	9	4	1	4	13	〃
Seine-Inférieure	〃	1	〃	6	6	20	26	88	31	〃
Seine-et-Marne	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	1	2	〃
Seine-et-Oise	〃	〃	〃	〃	〃	1	2	6	10	〃
Somme	〃	〃	〃	6	2	〃	2	2	2	〃
Tarn	〃	〃	〃	〃	6	9	24	45	28	〃
Var	〃	〃	〃	〃	〃	〃	2	2	〃	〃
Vaucluse *	〃	〃	〃	〃	3	〃	1	〃	〃	〃
Vendée	〃	〃	〃	1	〃	1	1	〃	〃	〃
Vienne	〃	1	〃	〃	1	6	1	〃	40	〃
Vienne (Haute-)	〃	〃	〃	1	2	3	2	3	16	〃
Yonne	〃	〃	1	4	〃	6	9	4	7	〃
TOTAUX	1	3	34	122	188	361	554	704	753	5

* Les volumes composés de pièces originales n'ont pas été compris dans ce relevé.

ANCIENNETÉ DES TITRES TRANSCRITS.

DÉPARTEMENTS.	NOMBRE DES RECUEILS DANS LESQUELS LES TRANSCRIPTIONS COMMENCENT PAR DES TITRES dont les dates remontent jusqu'au								
	Ve SIÈCLE.	VIe SIÈCLE.	VIIe SIÈCLE.	VIIIe SIÈCLE.	IXe SIÈCLE.	Xe SIÈCLE.	XIe SIÈCLE.	XIIe SIÈCLE.	XIIIe SIÈCLE.
Aisne	〃	〃	1	〃	1	2	4	6	〃
Allier	〃	〃	〃	〃	〃	1	〃	1	4
Ardèche	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	3
Ardennes	〃	〃	〃	1	〃	〃	〃	2	1
Aube	〃	〃	1	〃	〃	〃	1	16	7
Aude	〃	〃	〃	〃	3	〃	〃	1	〃
Aveyron	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	1	5
Bouches-du-Rhône	2	〃	〃	3	〃	2	〃	9	8
Calvados	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	1
Charente	〃	〃	〃	1	1	〃	2	5	5
Cher	〃	〃	〃	〃	1	〃	1	4	3
Côte-d'Or	〃	〃	1	〃	5	〃	5	30	38
Creuse	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	2	1
Doubs	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	1	3
Drôme	〃	〃	〃	〃	〃	〃	1	4	2
Eure	〃	〃	〃	〃	〃	〃	2	8	6
Eure-et-Loir	〃	〃	〃	〃	〃	〃	3	6	1
Gard	〃	〃	〃	1	〃	〃	〃	〃	7
Garonne (Haute-)	〃	〃	〃	〃	1	〃	2	6	8
Gironde	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	3
Hérault	〃	〃	〃	1	1	〃	6	3	〃
Ille-et-Vilaine	〃	〃	〃	〃	1	〃	1	〃	〃
Indre	〃	〃	〃	〃	〃	1	〃	〃	〃
Indre-et-Loire	〃	〃	〃	〃	〃	1	1	2	〃
Jura	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	3	1
Loir-et-Cher	〃	〃	〃	〃	〃	1	〃	〃	2
Loire (Haute-)	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
Loire-Inférieure	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	1
Loiret	〃	〃	〃	〃	〃	2	〃	5	2
Lot	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃
Lozère	〃	〃	〃	〃	〃	〃	〃	2	1
Maine-et-Loire	〃	1	〃	1	4	1	5	7	1
Manche	〃	〃	〃	〃	〃	〃	4	15	13

ANCIENNETÉ DES TITRES TRANSCRITS.

DÉPARTEMENTS.	NOMBRE DES RECUEILS dans lesquels les transcriptions commencent par des titres dont les dates remontent jusqu'au								
	v° siècle.	vi° siècle.	vii° siècle.	viii° siècle.	ix° siècle.	x° siècle.	xi° siècle.	xii° siècle.	xiii° siècle.
Marne	″	1	″	″	″	″	3	4	2
Marne (Haute-)	″	″	1	″	1	″	″	11	8
Mayenne	″	″	″	″	″	″	1	1	1
Meurthe	″	″	″	″	″	″	2	5	61
Meuse	″	″	″	″	″	″	1	10	27
Nord	″	″	1	″	1	3	6	21	16
Oise	″	″	″	″	″	″	1	4	3
Orne	″	″	″	″	″	″	″	″	1
Pas-de-Calais	″	″	″	″	″	″	1	6	2
Puy-de-Dôme	″	″	″	″	″	″	″	12	5
Pyrénées (Basses-)	″	″	″	″	″	1	1	3	4
Pyrénées (Hautes-)	″	″	″	″	″	1	1	″	1
Pyrénées-Orientales	″	″	″	″	″	″	1	2	6
Rhin (Bas-)	″	″	″	″	3	″	″	6	11
Rhin (Haut-)	″	″	3	5	4	2	1	4	13
Rhône	″	″	″	″	″	″	″	″	1
Saône (Haute-)	″	″	″	1	″	″	″	″	″
Saône-et-Loire	″	1	″	″	″	″	″	4	7
Sarthe	″	″	″	″	″	″	″	″	1
Seine	1	4	2	″	5	1	3	23	7
Seine-Inférieure	″	″	″	″	1	″	4	6	19
Seine-et-Marne	″	″	″	″	″	″	″	2	1
Seine-et-Oise	″	″	1	″	″	″	″	3	6
Somme	″	″	″	″	″	″	5	7	3
Tarn	″	″	″	″	″	″	″	″	″
Var	″	″	″	″	″	″	″	1	1
Vaucluse	″	″	″	″	3	2	2	16	10
Vendée	″	″	″	″	″	″	1	2	″
Vienne	″	″	″	″	1	″	5	1	4
Vienne (Haute-)	″	″	1	″	″	″	2	2	3
Yonne	″	″	1	″	1	″	1	18	5
TOTAL	3	7	13	14	38	21	80	313	365

TABLE

DES NOMS DE LIEUX, MAISONS, ÉTABLISSEMENTS OU CORPORATIONS

DONT IL A ÉTÉ FAIT MENTION DANS LE CATALOGUE.

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

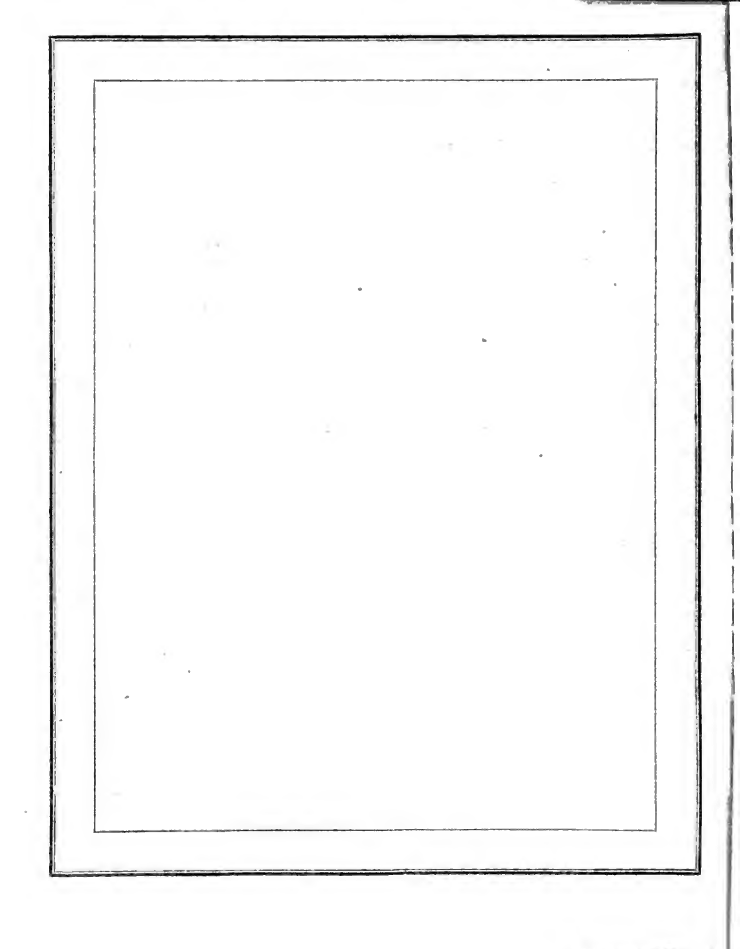
T

U

V

W

Y




UNIVERSITY OF MICHIGAN
3 9015 00913 2146

